

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena			
10-11	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena Aula 31	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez
11-12	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	ESTÉTICA Domingo Hernández Rosa Benítez Andrés	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a Jesús Pena Aula 31	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez
12-13		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor	ESTÉTICA Domingo Hernández Rosa Benítez Andrés	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor	
13-14		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor	ESTÉTICA Domingo Hernández Rosa Benítez Andrés	ESTÉTICA Domingo Hernández Rosa Benítez Andrés	
16-17					
17-18	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Ángel B. Espina Aula 14		INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Ángel B. Espina Aula 14		
18-19	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Ángel B. Espina Aula 14		INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Ángel B. Espina Aula 14		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Aula 32		ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Aula 33	
10-11		ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Aula 32		ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Aula 33	
11-12	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez A 32	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Aula32	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Aula 32	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez Aula 32	
12-13	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez A 32	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Aula 32	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Aula 32	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez Aula 32	
13-14					
16-17					
17-18	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33		
18-19	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Jesús Ángel Martínez, Francisco Udaondo Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Jesús Ángel Martínez, Francisco Udaondo Aula 33		
19-20	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Jesús Ángel Martínez, Francisco Udaondo Aula 33		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Jesús Ángel Martínez, Francisco Udaondo Aula 33		
19-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 35	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa Mª Revilla Aula 34	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Aula 33	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 33	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White, Santiago Velasco Maillo Aula33
10-11	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 35	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 32	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Aula 33	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White, Santiago Velasco Maillo Aula33
11-12	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa Mª Revilla Aula 34	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 35	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa Mª Revilla Aula 34	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Aula 33	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 33
12-13	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa Mª Revilla Aula 34	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 35	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White, Santiago Velasco Maillo Aula33	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena Aula 33	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 33
13-14		ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena Aula 31	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White, Santiago Velasco Maillo Aula33	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena Aula 33	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena Aula 33
16-17	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Blanco Aula Informática	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Blanco Aula Informática			
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Blanco Aula Informática	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Blanco Aula Informática	LA MÚSICA EN ESPAÑA I Miguel Ángel García Velasco Aula 32		
18-19	LA MÚSICA EN ESPAÑA I Miguel Ángel García Velasco, Aula 32	LA MÚSICA EN ESPAÑA I Miguel Ángel García Velasco Aula 32	LA MÚSICA EN ESPAÑA I Miguel Ángel García Velasco Aula 32		
19-20	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Francisco Udaondo Aula 32	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Francisco Udaondo Aula 32			
20-21	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Francisco Udaondo Aula 32	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Francisco Udaondo Aula 32			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Aula 33	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo Aula 34			MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 32
11-12	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Aula 33	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Aula 33	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo Aula 34	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo Aula 34	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 32
12-13	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Aula 32	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo Aula 34	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Aula 33	
13-14	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Aula 33		MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 32	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 32
16-17	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio Aula 32	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio Aula 32	MUSICOTERAPIA Jesús A. Martínez Blanco San Isidro		
17-18	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio Aula 32	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio Aula 32	MUSICOTERAPIA Jesús A. Martínez Blanco San Isidro		
18-19	MUSICOTERAPIA Jesús A. Martínez Blanco San Isidro	MÚSICA Y GÉNERO Ascensión Mazuela-Anguita Aula 31	MÚSICA Y GÉNERO Ascensión Mazuela-Anguita Aula 32		
19-20	MUSICOTERAPIA Jesús A. Martínez Blanco San Isidro	MÚSICA Y GÉNERO Ascensión Mazuela-Anguita Aula 31	MÚSICA Y GÉNERO Ascensión Mazuela-Anguita Aula 32		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 33			
10-11	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 33	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 33	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 32	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 31	
11-12	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte, Judith Helvia Aula 33	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 33	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Aula 32	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Aula 31	
12-13	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya García Aula 31	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 33	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya García Aula 31	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Aula 31	
13-14	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya García Aula 31	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Aula 33	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya García Aula 31		
16-17					
17-18	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel Ángel García Aula 33	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel Ángel García Aula 33			
18-19	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio Aula 33	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio Aula 33			
19-20	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio Aula 33	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio Aula 33	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel Ángel García Aula 33		
20-21			CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel Ángel García Aula 33		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Aula 32	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula San Isidro B.2	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Aula 33		MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Aula 33
10-11	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Aula 32	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios Aula 31	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Aula 33	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Elvia Aula 31	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula San Isidro B.2
11-12	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula San Isidro B.2	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios Aula 31	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios Aula 33	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Elvia Aula 31	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula San Isidro B.2
12-13	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Elvia Aula 31	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Aula 31	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios Aula 33	PINTURA EUROPEA DEL S.XVII M ^a Teresa Paliza Aula San Isidro B.2	PINTURA EUROPEA DEL S.XVII M ^a Teresa Paliza Aula San Isidro B.2
13-14	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Elvia Aula 31	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Aula 31	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Aula 33	PINTURA EUROPEA DEL S.XVII M ^a Teresa Paliza Aula San Isidro B.2	PINTURA EUROPEA DEL S.XVII M ^a Teresa Paliza Aula San Isidro B.2
16-17	LA CATEDRAL MEDIEVAL Mariano Casas Aula 11	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Fco. Javier Panera Aula 12	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Fco. Javier Panera Aula 12	VANGUARDIAS HISTÓRICAS Fco. Javier Panera Aula 12	
17-18	LA CATEDRAL MEDIEVAL Mariano Casas Aula 11	MÚSICAS POPULARES URBANAS Jesús Á. Martínez Blanco San Isidro LA CATEDRAL MEDIEVAL Mariano Casas Aula 11		MÚSICAS POPULARES URBANAS Jesús Á. Martínez Blanco San Isidro VANGUARDIAS HISTÓRICAS Fco. Javier Panera Aula 12	
18-19		MÚSICAS POPULARES URBANAS Jesús Á. Martínez Blanco San Isidro LA CATEDRAL MEDIEVAL Mariano Casas Aula 11		MÚSICAS POPULARES URBANAS Jesús Á. Martínez Blanco San Isidro	
19-20					
20-21					

TITULACION: GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSCA

asignaturas con docencia del Grado sin reformar

PRIMER CURSO-PRIMER SEMESTRE

2015-16

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11					
11-12					INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Aula 34
12-13				INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Aula 34	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Aula 34
13-14				INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Aula 34	
16-17					
17-18					

TITULACION: GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

asignaturas con docencia del Grado sin reformar

PRIMER CURSO-SEGUNDO SEMESTRE

2015-16

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		INFORMÁTICA APLICADA Adolfo Dominguez A 35	LITERATURA COMPARADA Manuel González Aula 21	LITERATURA COMPARADA Manuel González Aula 21	LITERATURA COMPARADA Manuel González Aula 21
10-11		INFORMÁTICA APLICADA Adolfo Dominguez A 35			LITERATURA COMPARADA Manuel González Aula 21
11-12					
12-13	INFORMÁTICA APLICADA Adolfo Dominguez Aula Informática				
13-14	INFORMÁTICA APLICADA Adolfo Dominguez Aula Informática				

Las siguientes asignaturas de primer curso no tendrán docencia el curso 2015-2016

Comunicación Oral y Escrita
Latín y Liturgia

Consultar calendario oficial para las fechas de exámenes de estas asignaturas.