

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.726	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFIA, LÓGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ROBERTO ALBARES ALBARES	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	FES -323, o DESPACHO DE SECRETARIO (DECANATO)		
Horario de tutorías	L: 9-10; M: 10-12; V: 9-11		
URL Web			
E-mail	albares@usal.es	Teléfono	Ext 3479

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
OBLIGATORIA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OBLIGATORIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA

3.- Recomendaciones previas

NO HAY

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural en España e Iberoamérica.
- Conocer con precisión la terminología filosófica.
- Analizar textos básicos de la historia de la filosofía española e iberoamericana.
- Conocer las principales corrientes y pensadores españoles e iberoamericanos en su contexto histórico, científico, social y cultural, al objeto de conectar el mundo de las ideas y del pensamiento con el de las instituciones y hechos sociales y comprender nuestro momento presente.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía española e iberoamericana y su aportación al acervo filosófico y cultural universal.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en el contexto histórico cultural en el que surgen y en estrecha relación con el pensamiento filosófico español.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- 0.- Introducción: Hermenéutica, crítica e historiografía filosófica española.
- 1.- El pensamiento en la Hispania romana y visigoda: Séneca y S. Isidoro.
- 2.- La Filosofía en la España medieval de las tres culturas: Árabe, Judía y Cristiana.
- 3.- La Filosofía española en las tres fases de la Modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
- 4.- La Filosofía española contemporánea: siglos XIX-XX
- 5.- La Filosofía iberoamericana contemporánea: siglos XIX-XX
- 6.- La mujer y la filosofía hispánica.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,5,6,8,9,10,13,14 y 16 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,10 y 18

CE: 2,3,4,6,8,9 y 10

Generales /Básicas

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la filosofía española e iberoamericana
- Destreza en el planteamiento y desarrollo de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.

Específicas

- Capacidad para adquirir la información necesaria para los trabajos de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

a) Actividades formativas presenciales:

Clases teóricas y prácticas, seminarios, trabajos dirigidos, tutorías y pruebas de evaluación.

Sesión inicial: Presentación general, de profesor, alumnos, programa, plan de trabajo, material, guía académica.

Confección de la ficha del alumno.

Clases teóricas: Exposición de temas y problemas del contenido del curso por parte del profesor. (Clases magistrales y seminarios)

Clases prácticas: Presentación detallada del plan de trabajo y de los principales recursos, herramientas y pautas metodológicas para su realización: Formas, casos y resolución de problemas.

Consulta y resolución de problemas que se van encontrando a través de tutorías personales, bien en horario general de tutoría, bien mediante cita previa.

Sesión Final: Presentación y debate de los trabajos realizados.

Evaluación: Se utiliza el procedimiento de evaluación continua siguiendo el plan de trabajo, y evaluación global: en fecha fijada para exámenes.

b) No presenciales:

Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.

Búsquedas bibliográficas: Investigación en bibliotecas por parte del alumnado

Lectura y trabajo reflexivo, crítico y riguroso sobre textos fuentes del pensamiento filosófico español e iberoamericano.

Elaboración de materiales y trabajos: "relección", recensión, trabajo de investigación e informe final.

Preparación de exposiciones orales.

Consulta y resolución de problemas que van encontrando a través del correo electrónico.

Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABELLAN, J.L. y L. MARTINEZ GOMEZ: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. Madrid: UNED, 1977.
- ABELLAN, J.L.: *Historia crítica del Pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
- ABELLAN, J.L.: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- ABELLAN, J.L.: *Panorama de la Filosofía española actual. Una situación escandalosa*. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
- ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*. Barcelona: Teide, 1992.
- ARROYO, F.: *La funesta manía. Conversaciones con pensadores españoles*. Barcelona: Crítica, 1993.
- BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
- BOLADO, G.: *Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo/ Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2001. Disponible en: <http://www.ensayistas.org/critica/spain/bolado/>
- CARRERAS ARTAU, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1939-1943, 2 ts.
- CRUZ HERNANDEZ, Miguel: *Historia de la filosofía española. Filosofía hispano-musulmana*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias 1957, 2 ts.
- DIAZ, E.: *Notas para una Historia del Pensamiento español actual (1939-1973)*. Madrid: Edicusa, 1974. Edición ampliada en Tecnos, 1983. DIAZ, Elías: *Pensamiento español en la era de Franco, 1939-1975*. Madrid: Tecnos, 1992.
- DIAZ, C.: *La última filosofía española: Una crisis críticamente expuesta*. Madrid: Cincel, 1985.
- DIAZ, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-2003. 7 vols. Disponible en: <http://www.saavedrafajardo.org>
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta / CSIC, 1992-... 34 vols.
- FERNANDEZ-CARVAJAL, R.: *El pensamiento español en el siglo XIX*. Murcia: Nausicaä, 2003.
- FORMENT, E. (Dir.): *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona: Universitat/ICE/PPU, 1987.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- GARCIA, Javier: *Conversaciones con la joven filosofía española*. Barcelona: Península, 1980.
- GARRIDO, M., N. ORRINGER, L.M. VALDÉS Y M.M. VALDÉS (Coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009.
- GRACIA, Jorge J.E.: *Filosofía hispánica. Concepto, origen y foco historiográfico*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1988. 135 pp.
- GUY, A.: *Historia de la Filosofía Española*. Barcelona: Anthropos, 1985.
- GUY, A.: *Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.
- HEREDIA, A. (Ed.): *Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998)).
- LARROYO, F.: *La Filosofía Iberoamericana. (Historia, Formas, Polémicas y Realizaciones)*. México: Porrúa, 1978.
- LOPEZ QUINTAS, A.: *Filosofía española contemporánea*. Madrid: BAC, 1970.
- MACEIRAS, M. (Ed.): *Pensamiento filosófico español*. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.
- MARTINEZ ARANCON, A.: *Historia de la Filosofía española*. Madrid: EDICA. Libertarias, 1986.
- MARTINEZ GOMEZ, L.: "Síntesis de Historia de la Filosofía Española". Apéndice a HIRSCHBERGER, J.: *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder, 1954-56. Tomo II. (Incluye un breve resumen de Filosofía Hispanoamericana).
- MENDEZ BEJARANO, Mario: *Historia de la Filosofía Española hasta el siglo XX*. Madrid: Renacimiento, s.a. [1927?]. Disponible en: <http://filosofia.org/aut/mmb/1927hfe.htm>
- NICOL, E.: *El problema de la filosofía hispánica*. Madrid: Tecnos, 1961. 279 pp.
- Proyecto ensayo hispánico*. Disponible En: www.ensayistas.org. [Dirigido por J.L.GOMEZ-

MARTINEZ]

Proyecto Filosofía en español. Fundación Gustavo Bueno. Disponible En: www.filosofia.org.

[Dirigido por Gustavo Bueno Sánchez]

Proyecto *Bibliotecas Virtuales FHL*. Fundación Ignacio de Larramendi. Disponible En:

<http://www.larramendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/inicio>

RIVERA DE VENTOSA, E.: *España y América: Por un camino filosófico común*. Aachen: Verlag der Augustinus, 1997. (Concordia Reihe Monographien).

RUBIO, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1979.

SOLANA, Marcial: *Historia de la filosofía española. Época del Renacimiento (siglo XVI)*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1940-1941, 3 ts.

SUANCES MARCOS, M.: *Historia de la Filosofía española contemporánea*. Madrid: Síntesis, 2006.

VARIOS: *Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca*. Madrid: CSIC, 1984.

VARIOS: *Filosofía y Ciencia en el pensamiento español contemporáneo (1960-1970)*. Madrid: Tecnos, 1973.

VÁZQUEZ GARCÍA, F.: *La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1980)*. Madrid: Abada Editores, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

A lo largo del curso se suministrará al alumno bibliografía específica sobre cada tema

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y progresiva

Criterios de evaluación

Examen y exposición de trabajos (40%),

Realización de trabajos (40%)

Participación en otras actividades (20%).

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación, aparte de la asistencia y participación en las discusiones habidas en las sesiones presenciales, el alumno tiene que realizar:

a) una *recensión* (3 folios máximo) de una monografía (100 páginas máximo) sobre algún autor, aspecto o tema de la filosofía española e iberoamericana, relacionada con el trabajo de investigación que elija el alumno;

b) *trabajo de investigación* rigurosa (entre 15 y 20 folios) sobre un texto significativo del pensamiento filosófico español e iberoamericano, **que será expuesto y debatido en clase (el trabajo incluirá además un resumen del mismo de dos folios)** y

c) *Examen final*: Para quienes hayan cumplido la escolaridad y seguido este sistema de evaluación en su totalidad, el examen tratará sobre cuestiones relacionadas con los trabajos realizados y con el contenido general de la asignatura. Para el resto de alumnos (a quienes falte algún elemento de evaluación de los mencionados) el examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa. En ambos casos las exposiciones de los trabajos de los alumnos será materia de examen.

Recomendaciones para la evaluación.

En la primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación a), b), y c)

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que hagan imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, podrá contactar con el profesor para optar por una evaluación más personalizada con porcentajes asignados a trabajos (40%) y examen final (60%).

Los posibles casos de coincidencia de exámenes en asignaturas pertenecientes a diversos cursos se resolverán de acuerdo por las normas establecidas por la Comisión de Docencia del Centro.

Recomendaciones para la recuperación.

En la segunda convocatoria los instrumentos de evaluación a) y b) (recensión y trabajo de investigación) no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida. El examen final (deberá realizarse de nuevo).

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria y con los mismos porcentajes.

Los posibles casos de coincidencia de exámenes en asignaturas pertenecientes a diversos cursos se resolverán de acuerdo por las normas establecidas por la Comisión de Docencia del Centro.

METAFISICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.727	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	510		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	fbaciero@usal.es	Teléfono	923294640 Ext. 3418

Profesor Coordinador	LUCIANO ESPINOSA RUBIO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640 Ext 3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica.

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Conocer los principales problemas de carácter ontológico-metafísico
- Analizar las principales tesis y argumentos de la metafísica moderna y contemporánea.

Objetivos específicos:

- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Adquirir un conocimiento fundamental de los problemas contemporáneos acerca de la ontología

5.- Contenidos

1. Introducción

2. Idealismo y dialéctica

3. Libertad y necesidad

4. La pluralidad ontológica

5. Mundo y existencia

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas / Generales

- Identificar con claridad los presupuestos metafísicos de los problemas filosóficos.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.

Específicas

- Capacidad para apreciar y valorar las distintas respuestas de las posiciones metafísicas contemporáneas
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de conocimiento.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

Transversales

- Capacidad de análisis crítico de los argumentos metafísicos.
- Capacidad de discernimiento en la elaboración de un trabajo para la asignatura.
- Claridad y rigor en los argumentos empleados en las actividades realizadas

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: Clase teórica.- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.-Tutorías.- Trabajo personal.-Pruebas de evaluación.
No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.-Búsquedas bibliográficas.- Preparación de exposiciones orales.-Elaboración de materiales y trabajos.-Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		24	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Álvarez Gómez, M. *Pensamiento del ser y espera de Dios*, Salamanca, 2004
Álvarez Gómez, M./Paredes Martín, M^a.C. *Liberación y constitución del espíritu*, Salamanca, 2010
---*La controversia de Hegel con Kant*, Salamanca, 2004
Arana, J., *Materia, universo, vida*, Madrid, 2001
Arana, J. *Los filósofos y la libertad*, Madrid, 2004
Cover, J. *Substance and individuation in Leibniz*, Cambridge 1999
GADAMER, H.G., *Verdad y método*, Salamanca, 1977
Habermas, J. *Pensamiento postmetafísico*, Madrid, 1990
Loux, M.J. *Metaphysics. A contemporary Introduction*, Londres, 2000
Loux, M.J./Zimmerman, D.W., *The Oxford Handbook of Metaphysics*, Oxford, 2005
Paredes Martín, M.C.,(ed.) *Kant. Revisión crítica del concepto de razón*, Salamanca, 2007
Robles, J.A. (ed): *El problema de los universales. El realismo y sus críticos*, UNAM, México 1980
Spaemann, R.-Löw, R., *Natürliche Ziele. Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens*, Stuttgart, 2005
VV.AA.: *Libertad y necesidad*. Salamanca, 2005

La *Bibliografía específica*, los *Textos de referencia* y *Fuentes* se entregan en el desarrollo de cada tema.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregan durante el desarrollo de cada tema.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

Se evaluará la capacidad de análisis, de síntesis y nivel de conocimientos.

Instrumentos de evaluación

La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e desarrollar los temas, autores y textos comentados en las clases.

Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la

capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Realización adecuada de la prueba final escrita
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.

Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación.

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.728	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Lunes 9-11 h; 13-14; Jueves 11-14 h;		
URL Web	http://diarium.usal.es/marcos		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext.3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.

Conocer con precisión la terminología filosófica.

Analizar textos básicos de las principales corrientes actuales de la filosofía.

Objetivos específicos:

Conocer los textos fundamentales de y sobre las corrientes filosóficas actuales

Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.

Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Orígenes de la filosofía actual: vitalismo y fenomenología
2. Hermenéutica y filosofía de la existencia.
3. La tradición analítica.
4. La tradición marxista
5. La teoría crítica y el pragmatismo.
6. La postmodernidad

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,8,9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,9,10,16

Básicas / Generales

-Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.

-Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.

-Uso riguroso de la terminología propia de los autores y obras de la filosofía actual

Específicas

-Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo sobre temas, textos o autores de la asignatura.

-Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.

-Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales

-Capacidad crítica y autocrítica.

-Capacidad de trabajo en equipo.

-Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CRUZ, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002

D'AGOSTINI, F., *Análíticos y continentales*, Madrid, Cátedra, 2000

VILLACANA, J.L., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 1997

Al comienzo de cada tema el profesor entregará una bibliografía específica del autor o de la corriente filosófica de que se trate.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al comienzo de cada tema se indicarán los recursos electrónicos correspondientes, si los hubiere

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición* formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)

Instrumentos de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%).

- Examen: incluirá una prueba objetiva (40%) y una prueba práctica (20%)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Trabajos: incluirá una prueba en forma de comentario de textos- Participación en otras actividades: incluirá la lectura de un libro breve y la prueba correspondiente |
|--|

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.729	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Obdulia Torres González	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Lógica y Filosofía de la ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones ni requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Son objetivos de esta asignatura suscitar y facilitar el desarrollo en el alumno de las capacidades que se detallan en el apartado 6

5.- Contenidos

Contenidos teóricos. Temario:

1. Breve exposición de las teorías científicas más interesantes filosóficamente y de más impacto cultural.

(Este tema inicial se irá desarrollando de forma más detallada a lo largo del curso, especialmente en el tema 3, al hilo de las explicaciones acerca de qué son los conceptos, las hipótesis, las leyes y las teorías de la ciencia)

2. La diversidad en la ciencia.

Concepto básico de ciencia

Tipos de ciencia

Unificación y diversidad en la ciencia

3. Aclaración de conceptos fundamentales en Filosofía de la Ciencia, como: hipótesis, ley, teoría, experimentación, etc.

Los conceptos y sus clases

Las hipótesis en la ciencia: naturaleza y clases

Las leyes

Teorías científicas: paradigmas, programas y tradiciones de investigación.

Observación, experimentación. La confirmación y refutación de hipótesis

4. La explicación y predicción en la ciencia

Aspectos formales y pragmáticos de la explicación en la ciencia

La asimetría entre explicación y predicción

5. Cuestiones propias de las diversas ciencias (naturales y humanas)

En conexión con el tema 2, se expondrán los problemas filosóficos específicos de las distintas ciencias.

Contenidos prácticos

Las clases prácticas serán el espacio para la solución de dudas y la corrección en grupo de cuestionarios elaborados personalmente. También se emplearán para seminarios, dedicados al comentario y discusión de textos relacionados con los contenidos de la asignatura, y exposiciones y debates entre los alumnos.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 5,6,7,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,4,5,8

CE: 4,12,14,16

Generales

- Comprender la naturaleza de las cuestiones propiamente filosóficas.
- Entender la variedad de respuestas filosóficas (corrientes, escuelas, tendencias) como un valor positivo y descubrir la necesidad de formarse una opinión propia.

- Ser capaz de analizar textos filosóficos situándolos en su contexto, detectando los presupuestos implícitos, precisando su contenido básico y valorando sus argumentos.
- Saber analizar problemas de la vida reales enfocándolos desde perspectivas que permitan soluciones nuevas.
- Saber transmitir oralmente los conocimientos adquiridos a diferentes tipos de personas, incluidas personas que desconocen el vocabulario filosófico.
- Autonomía en el trabajo personal que favorezca la iniciativa propia y prepare para estudios de postgrado

Específicas

- Conocimiento, sucinto pero adecuado, de las principales teorías científicas, históricas y actuales y su impacto cultural.
- Entender el sentido de las unificaciones de teorías y de la diversidad en la ciencia
- Identificación de las cuestiones filosóficas (cognoscitivas, metodológicas, éticas...) relacionadas con la ciencia.
- Saber distinguir las principales “recipientes” del conocimiento científico (hipótesis, leyes, principios, teorías) y los principales métodos (observación, experimentación, contrastación, predicción, etc.).
- Redactar breves ensayos y artículos de Filosofía de la Ciencia a partir de una bibliografía adecuada (en español o inglés), aportando y argumentando una opinión propia.
- Exponer un tema en público utilizando técnicas pertinentes, defender lo expuesto en una discusión posterior y saber admitir las críticas certeras.

Transversales

- Dominio práctico de la lengua española que le permita expresarse con corrección oralmente y por escrito, y un dominio del inglés que le capacite, al menos, para leer textos propios de la profesión.
- Capacidad crítica tanto respecto a opiniones ajenas como respecto a las propias o del grupo.
- Conjugación autonomía y colaboración en el trabajo.
- Ser capaz de conjugación racionalmente las propias convicciones con el hecho de la diversidad sociocultural.
- Estar familiarizado con las nuevas tecnologías y las herramientas necesarias o muy útiles para su trabajo.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales:
 - Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
 - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
 - Seminarios, exposiciones y debates.
 - Tutorías
 - Exámenes
- Actividades formativas no- presenciales:
 - Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
 - Preparación de clases prácticas
 - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
 - Consultas, comentarios, foros... a través de “moodle”
 - Preparación de evaluaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bird, A. *Philosophy of Science*. McGill-Queen's University Press.

Diéguez, A. *Filosofía de la ciencia*. Biblioteca Nueva, Madrid

Díez, J. A. y Moulines, C. U. *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel, Barcelona.

Estany, A.. *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona.

Newton-Smith, W. K. *A Companion to Philosophy of Science*. Blackwell.

Mosterin, J. *Conceptos y teorías en la ciencia*. Alianza, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>

Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se supone, pero de todas formas se recomendará desde el primer día que los alumnos asistan asiduamente a las clases, intervengan en las clases teóricas y participen en las actividades prácticas de la asignatura. De este modo la valoración de su trabajo y aprovechamiento será más objetiva y el examen final se entenderá no como una prueba decisoria de conocimientos mínimos o un ejercicio memorístico sino como la ocasión de esbozar sin preparación inmediata el desarrollo de cualquier tema de la asignatura.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación en esta asignatura son los que se desprenden de sus distintos objetivos, señalados en apartados anteriores. Se valorará en primer lugar si el alumno domina los contenidos del programa de la asignatura (competencias CE1, CE2, CE4), pero se tendrá también muy en cuenta su capacidad para detectar el sesgo propiamente filosófico que subyace en muchos aspectos de la ciencia (CG1,CE3). Esta capacidad es importante para no confundir la filosofía de la ciencia en mera divulgación científica. Por otra parte, actividades como los breves cuestionarios que podrán contestar on line y su posterior corrección en las clases prácticas, los seminarios, los trabajos a partir de la lectura de un texto o las exposiciones y debates que irán surgiendo a lo largo del curso ofrecerán la oportunidad de valorar en los alumnos aspectos tan importantes en su formación

universitaria como su conocimiento del español y el inglés (CT1), su actitud analítica y crítica ante los textos filosóficos (CG3, CT2), y su habilidad para redactar un texto académico y exponer unas ideas ante los compañeros (CG5, CB6, CE5, CE6, CT3). Por último, se valorará la capacidad del alumno para formar sus propias opiniones sobre cuestiones abiertas (CG2, CT4).

Instrumentos de evaluación

- Trabajos (20% de la calificación final)
De este apartado forman parte: los comentarios a lecturas de libros y los resúmenes que los alumnos deben entregar para participar en los seminarios.
- Participación en actividades (30% de la calificación final)
Participación en los seminarios (que consistirán en la discusión de un texto filosófico).
Contestación on line (en Studium) a los cuestionarios y participación en la posterior corrección de estos en las clases prácticas.
Exposiciones en clase y debates en clase y en el foro.
- Examen (50% de la calificación final)

Recomendaciones para la evaluación.

Como se ha señalado en las consideraciones generales sobre la evaluación, la asistencia y participación a lo largo del curso en las clases y las actividades (aunque no todas serán obligatorias) constituyen una garantía de aprovechamiento del curso y de una mejor valoración de los conocimientos y capacidades adquiridas. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para la aclaración personal de dificultades surgidas en las clases teóricas y en las actividades prácticas.

ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.743	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Molinuevo Martínez de Bujo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES- 502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	Joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	923294640Ext.3430

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
OPTATIVA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que se ha planteado la interacción entre la estética y la literatura contemporáneas.
- Conocer la terminología específica de la interacción entre estética y literatura contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética literaria contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos relacionados con la imagen y la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética y la Literatura.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad.

5.- Contenidos

Estudio de las interacciones entre la literatura y la imagen.

1. Las identidades románticas
2. La tragedia del hombre contemporáneo.
3. Estrategias de resistencia en la crisis de la modernidad.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE:1,4,5,6,7,8,9,10,14

Generales:

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la interacción entre estética y literatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre estética y literatura.

Transversales:

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.

Específicas:

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos
- Análisis de textos artísticos
- Comentario de imágenes

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Joseluismolinuevo.blogspot.com

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101744	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Conocer temas, autores y obras fundamentales de la materia, en sentido histórico y sistemático, lo que proporciona una idea crítica de la comprensión básica del Universo (cosmología, principios, leyes, etc.) en los diferentes contextos y de sus implicaciones prácticas de todo tipo

5.- Contenidos

1. Discusión sobre la inteligibilidad: caos y cosmos, *Physis y lógos*
2. Naturaleza y concepciones del mundo: sobre el sentido (naturaleza, historia y cultura)
3. Naturaleza y ser humano: implicaciones antropológicas, éticas y políticas
4. Naturaleza y ciencia: principales perspectivas desde la física y la biología
5. Complejidad y ecología: hacia un nuevo paradigma integrador
6. Naturaleza, sociedad y poder: en relación al derecho, la técnica y la economía

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales

Lograr soltura y precisión en el campo de la reflexión filosófica sobre la naturaleza, mediante el manejo apropiado de fuentes y términos, así como una adecuada identificación de los problemas fundamentales

Específicas

Aplicar el análisis conceptual y el rigor argumentativo a las diferentes cuestiones, incluidas las implicaciones teóricas y prácticas inherentes a esa noción estructural de la realidad

Transversales

Comprender la complejidad multidimensional propia del tema (científica, social, ecológica, cultural...) y establecer vínculos coherentes entre los distintos ámbitos.

7.- Metodologías docentes

- Actividades presenciales: clases magistrales sobre el temario, comentario de textos y de fuentes de información, tutorías (todo orientado a la adquisición de conocimientos)
- Exposiciones, comentarios, y debates (capacidad analítica, argumentativa, crítica y de aplicación)
- Actividades no presenciales: lecturas guiadas, reseñas y trabajo individual optativo (capacidad de discriminación e investigación, más exposición sintética y rigurosa)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Arana, J.: *Materia, universo, vida*, Madrid, Tenos, 2001
- Los sótanos del universo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012
- Capra, F.: *La trama de la vida*, Barcelona, Anagrama, 1996
- Dilthey, W.: *Teoría de las concepciones del mundo*, Madrid, Alianza, 1988
- Espinosa, L.: *Spinoza: naturaleza y ecosistema*, Salamanca, UPSA, 1995
- Ferrater Mora, J.: *De la materia a la razón*, Madrid, Alianza, 1989
- Glacken, C.J.: *Huellas en la playa de Rodas*, Barcelona, Ed. Serbal, 1996
- Gómez-Heras, J.M.G. y Velayos, C. (eds): *Tomarse en serio la naturaleza*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004
- Klein, N.: *Esto lo cambia todo*, Barcelona, Paidós, 2015
- Morin, E.: *El método I. La naturaleza de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1981
- El método II. La vida de la vida*, Madrid, Cátedra, 1983
- Párikkar, R.: *El concepto de naturaleza*, Madrid, CSIC, 1972
- Riechmann, J.: *Un buen encaje en los ecosistemas*, Madrid, Ed. La Catarata, 2014
- Rosset, C.: *La antinaturalaza*, Madrid, Taurus, 1974
- San Miguel de Pablos, J.L.: *Filosofía de la naturaleza*, Barcelona, Kairós, 2010

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se darán en clase las más específicas

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se valora la adquisición continuada de conocimientos, pero también su aplicación y asimilación en referencia al mundo contemporáneo

Criterios de evaluación

Dominio de contenidos y comprensión de sus relaciones, estrategias de búsqueda y elaboración de informaciones, claridad y corrección formales

Instrumentos de evaluación
Examen (reflexivo) sobre el temario: 50%, Actividades prácticas: 50% (Trabajo práctico: 30%, en su caso - Otras actividades: 20%)
Recomendaciones para la evaluación.
Buscar conexiones y articular los temas
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas, previa revisión de los errores cometidos

TEXTOS DE FILOSOFÍA POLÍTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.745	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ENRIQUE BONETE PERALES	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FILOSOFÍA		
Despacho	Edificio F.E.S., número de despacho 526		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923 294500+Ext. 3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
OPTATIVA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OPTATIVA DE FILOSOFÍA POLÍTICA

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

1. GENERALES:
 - conocer temas y obras clásicas de la disciplina
 - analizar textos básicos de la disciplina
2. ESPECÍFICOS:
 - adquirir la terminología específica y conocer los contenidos básicos
 - conocer los contenidos básicos y las obras más relevantes de la filosofía política

5.- Contenidos

1.Textos de filosofía política greco-romana:

- Platón: Infelicidad del tirano
- Aristóteles: Formas de gobierno y desviaciones
- Cicerón: Cómo ejercer el poder
- Séneca: Clemencia del poderoso

2.Textos de filosofía política cristiano-medieval

- Agustín de Hipona: El poder al servicio de la justicia y el pueblo
- Boecio: El falso poder de los altos cargos
- Juan de Salisbury: La justicia y la ley como límites del poder
- Tomás de Aquino: Contra el poder del tirano
- Guillermo de Ockham: Contra el poder tiránico del Papa

3.Textos de filosofía política renacentista

- Maquiavelo: Astucia del príncipe
- Tomás Moro: La corrupción del poder de los ricos
- Erasmo de Rotterdam: Diferencias entre el rey y el tirano
- Francisco de Vitoria: El poder civil
- Jean Bodin: Límites del poder soberano

4.Textos de filosofía política moderna

- Hobbes: Cómo se debilita el poder absoluto
- Spinoza: Libertad de pensamiento y expresión como límite del poder
- Locke: Límites del poder legislativo
- Rousseau: Abuso y degeneración del gobierno
- Kant: El político moral
- Fichte: Libertad de pensamiento frente al poder
- Hegel: Destino del héroe político
- Marx: El poder político y económico de la burguesía
- Mill: Libertad personal frente al poder de la mayoría
- Bakunin: Rebelión contra el poder del Estado

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,8 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,6,8,10

CE: 2,5,9,16

Generales:

- Conocer las tesis principales y textos clásicos de filosofía política
- Analizar los textos básicos y relevantes para la comprensión de la disciplina

Específicas:

- Capacidad para analizar la estructura, la forma y el contenido de los textos básicos de Filosofía Política
- Comprensión de las analogías y diferencias entre los modelos teóricos
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos

Transversales:

- Dominio de la terminología específica de la disciplina
- Uso de base de datos, información bibliográfica, revistas y recursos *on line*
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes**1.- Actividades presenciales:**

- Clases teóricas (presentación de autores por parte del profesor)
- Clases prácticas (análisis de textos en clase por parte del alumnado)
- Tutorías individuales
- Trabajo personal sobre una obra clásica entre las ofrecidas por el profesor
- Pruebas de evaluación: escritas y las exposiciones en clase

2.- Actividades no presenciales:

- Consulta de materiales
- Preparación de las clases prácticas y análisis de los textos
- Recopilación bibliográfica
- Elaboración del trabajo personal
- Preparación de las pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Platón, *La República*, Alianza, Madrid, 1992
Aristóteles, *Política*, C.E.C., Madrid, 1989
Cicerón, *Tratado de los deberes*, Editora Nacional, 1975
Séneca, *Sobre la clemencia*, Alianza, Madrid, 2005
Agustín de Hipona, *La ciudad de Dios*, en *Obras Completas*, tomo XVII, BAC, Madrid, 1988
Boecio, *La consolación de la filosofía*, Alianza, Madrid, 2010
Salisbury, J., *Policraticus*, Editora Nacional, Madrid, 1984
Tomás de Aquino, *La monarquía*, Tecnos, Madrid, 1989
Ockham, G., *Sobre el gobierno tiránico del Papa*, Tecnos, Madrid, 1995
Erasmus de Rotterdam, *La educación del príncipe cristiano*, Tecnos, Madrid, 2008
Maquiavelo, N., *El príncipe*, Tecnos, Madrid, 1991
Moro, Th. *Utopía*, Alianza, Madrid, 2012
Erasmus de Rotterdam, *Educación del príncipe cristiano*, Tecnos, Madrid, 2007
Vitoria, F., *Sobre el poder civil*, Ed. San Esteban, Salamanca, 2009
Bodin, J., *Los seis libros de la República*, Tecnos, Madrid, 1986
Hobbes, Th., *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1993
Spinoza, B., *Tratado teológico-político*, Alianza, Madrid, 2003
Locke, J., *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*, Alianza, Madrid, 2010
Montesquieu, *Del Espíritu de las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1993
Hume, D., *Ensayos políticos*, Tecnos, Madrid, 1987
Diderot, D., *Escritos políticos*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989
Rousseau, J.J., *Del contrato social*, Alianza, Madrid, 2012
Paine, Th., *Derechos del hombre*, Alianza, Madrid, 2008
Kant, I., *La paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 1989
Fichte, J.G., *Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos*, Tecnos, Madrid, 1986
Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza, Madrid, 2004
Marx, K., y Engels, F., *Manifiesto comunista*, Alianza, Madrid, 2011
Stuart Mill, J., *Sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 2013
Bakunin, M., *Escritos de filosofía política I*, Alianza, Madrid, 1978

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bonete, E. (ed.) *Poder político: límites y corrupción*, Cátedra, Madrid, 2014
Botella, J. y otros, *El pensamiento político en sus textos*, Tecnos, Madrid, 1994
Camps, V., *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona, 2001
Cohen, M., *Filosofía Política*, Tecnos, Madrid, 2002
Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea*, Ariel Barcelona, 1995
Lessnoff, M., *La filosofía política del siglo XX*, Akal, Barcelona, 2001
Miller, D. (dir.), *Enciclopedia del pensamiento político*, Alianza, Madrid, 1989
Strauss, L., y Cropsey, J., *Historia de la filosofía política*, F.C.E., México, 1992
Tejedor, C. y Bonete, E., *¿Debemos tolerarlo todo?* Desclée de Brouwer, Bilbao, 2006
Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política* (6 volúmenes), Alianza, Madrid, 1995

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para poder presentarse al examen escrito será imprescindible que el alumno analice en clase un texto de un autor clásico, y redacte un trabajo personal sobre una obra relevante en la historia de la filosofía política, cuya extensión será acordada al comienzo del curso, y del que tendrá que dar cuenta al profesor en tutorías individuales o en grupo.

Criterios de evaluación

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos. La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos y textos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20%.

Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Exposición de un texto en clase y participación en los seminarios

Realización de un trabajo escrito del que dará cuenta al profesor en tutoría

Recomendaciones para la evaluación.

Sobre el método: El alumno ha de ir estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación, procurando no faltar nunca a clase.

Sobre el plagio: En caso de que algún alumno plagie su trabajo reflexivo, la recensión del libro, o cualquier otra actividad propia de la materia, será excluido del proceso evaluativo y, por tanto, no podrá superar la asignatura al quedar anuladas las demás calificaciones.