

## EDUCACIÓN COMPARADA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104717	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Leoncio Vega Gil	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	11		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/lvg">http://diarium.usal.es/lvg</a>		
E-mail	<a href="mailto:lvg@usal.es">lvg@usal.es</a>	Teléfono	923-294630 (3373)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece el bloque formativo de carácter específico.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Está en un bloque con política educativa. Se pretende con ella estudiar y comprender las reformas internacionales de la educación (globalización, transferencia, retos y problemas) para que los alumnos adquieran conocimiento de los sistemas educativos más "eficaces" y así comprender mejor el sistema educativo español estudiado en la asignatura de Política Educativa.

**Perfil profesional.**

Estas materias se enmarcan en el perfil o mención orientada hacia la formación y calidad interpretadas ambas en sentido amplio, unido a la apuesta por la formación de profesores.

**3.- Recomendaciones previas**

Los alumnos deben conocer la estructura, organización y funcionamiento del sistema educativo español (perspectivas histórica, política e institucional).

**4.- Objetivos de la asignatura****4.1. Objetivos competenciales de la asignatura.**

- a) Capacidad para estudiar y comprender la dimensión y estandarización mundial de la educación y su vinculación con los fenómenos de la globalización y la postmodernidad.
- b) Capacidad para analizar y conocer la organización y funcionamiento de los sistemas educativos europeos (Francia, Finlandia, Suecia, Irlanda, Alemania, Holanda y Reino Unido), americanos (Canadá, Estados Unidos y Chile) y asiáticos (Japón, Corea del Sur, Hong Kong y Australia), desde la perspectiva histórica, política y curricular, a partir de los “problemas educativos”.
- c) Capacidad para analizar y explicar los modelos (institucionales y curriculares) de formación de profesores en los países estudiados en clase

**4.2. Actividades académicas presenciales y no presenciales.**

- a) Clases expositivas sobre los contenidos del programa impartidas por el profesor.
- b) Leer, presentar y defender oralmente un libro a elegir (de entre los tres que se detallan a continuación):
  - b.1. Aróstegui Martínez, J.L y Martínez Rodríguez, J. B. (2008). *Globalización, postmodernidad y educación. La calidad como coartada neoliberal*. Madrid: Akal. 242 pgs.
  - b.2. Ken, J., Hatcher, R., et al (2009). *La escuela en Europa Occidental. El nuevo orden y sus adversarios*. Valencia: Editorial Germania. 301 pgs.
  - b.3. Vega Gil, L. (editor) (2011). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch. 363 pgs.
- c) Participar activamente en las sesiones de seminario y presentar por escrito la respuesta a la o las cuestiones que formule el profesor (en formato presencial, en chat de tutoría o en texto en línea).
- f) Participar en las actividades prácticas (de campo).

## 5.- Contenidos

- I. Organización y funcionamiento de los sistemas educativos europeos (historia, procesos, actores, discursos y políticas).** La tradición centralizadora en Francia (los valores republicanos; educación elemental; los Collége y los Lycées; de las ZEP a las REP; la Ley de Orientación y programación para el futuro de la escuela -2005- y el “code de l’éducation” o el neoliberalismo en educación; los IUFM y la formación de profesores). La descentralización local en Finlandia (municipalidades y educación; la escuela comprensiva y la educación obligatoria; educación secundaria superior y formación profesional; la formación de profesores; problemas: la diversidad lingüística y el mercado), Suecia (estructura unitaria del sistema; la escuela Sami; el modelo de educación de adultos; los estándares; la formación y el ejercicio docente) e Irlanda (escuela pública/escuela privada; diversidad institucional y curricular de la enseñanza secundaria; la Ley de 2004 sobre personas con necesidades educativas especiales; formación de profesores y ejercicio profesional). La descentralización regional en Alemania (Kindergarten y Grundschule. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule y Hauptschule. La enseñanza secundaria y la formación profesional postobligatoria. Los problemas: descentralización y unidad; selección y democratización; la evaluación de competencias). La regulación según el mercado en Holanda (educación obligatoria; escuela privada subvencionada; modelo diversificado de enseñanza secundaria –tipos de centros-; la selección temprana: el CITO test; la formación de profesores) y Reino Unido (las LEAS; educación infantil y primaria; la educación secundaria y la escuela comprensiva; las Zonas de Acción Educativa en las políticas educativas del nuevo laborismo británico; el debate sobre la formación de profesores).
- II. Estructura y características de los sistemas educativos americanos (historia procesos, actores, discursos y políticas).** La descentralización regional en Canadá (estructuras y administración; intercambios y cooperación; la educación intercultural). Los sistemas de cuasi-mercado en Estados Unidos (La No Child Left Behind Act de 2001 y la escuela a la carta; el Plan Educativo de Obama; la diversidad política y administrativa –local, estatal y federal-; la escuela pública-privada; el cheque escolar; el clima escolar, la eficiencia y los estándares; la escuela en casa; la formación de profesores y el Grupo Holmes) y Chile (las reformas de los noventa: eficacia, calidad y equidad; escolarización, clima educativo y geografía; los PME y la Red Enlaces).
- III. Los sistemas educativos de Asia-Pacífico (historia, procesos, actores, discursos y políticas).** El modelo asiático de organización en Japón (sociedad, cultura y educación; los principios educativos; equilibrio entre centralización y descentralización; formación del profesorado; el “sistema de educación fantasma” o las escuelas de preparación intensiva, los “yuku” y “yobito”; los problemas de funcionamiento del sistema), Corea (escuela pública y escuela privada; los Hagwons o Hakweon) y Hong Kong (sistema de organización y regulación escolar; modelo curricular y lingüístico). El sistema de cuasi-mercado en Australia (escuelas y colegios; el sistema de cualificaciones y la educación técnica; la educación abierta y a distancia; la escuela en casa; la formación de profesores).

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

CE1. Comprensión de los referentes históricos, comparativos y políticos que interpretan al ser humano como protagonista de la educación.

CE1.1. Conocer los procesos académicos (institucionales y curriculares) de la construcción histórica de la Educación Comparada como disciplina académica.

CE1.2. Estudiar y conocer las relaciones entre postmodernidad (o modernidad tardía) y globalización en el campo de la educación comparada e internacional.

CE1.3. Conocer la organización y funcionamiento de los sistemas educativos de calidad a nivel internacional, desde el análisis de los "problemas educativos".

CE2. Habilidad en el análisis e interpretación de los datos recogidos para emitir juicios reflexivos sobre temas educativos y sociales.

CE2.1. Capacidad de análisis, síntesis y explicación oral de las temáticas educativas internacionales reflejadas en el libro de lectura.

CE3. Aplicación de procesos y modelos de gestión de calidad en la educación y la formación.

CE3.1. Capacidad de síntesis, elaboración y redacción de los contenidos recogidos en los artículos de revista objeto de tratamiento a través de la herramienta virtual "texto en línea". CE4. Conocimiento y evaluación de políticas, instituciones, sistemas y organismos educativos. CE4.1. Capacidad para elaborar, exponer y evaluar la organización y

funcionamiento de los modelos de formación de profesores como parte de los sistemas educativos.

#### Transversales.

CT1. Capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural.

CT2. Capacidad para el aprendizaje autónomo y la responsabilidad.

CT3. Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

CT4. Capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas.

CT5. Capacidad de autoconocimiento para el desarrollo personal y profesional.

## 7.- Metodologías

A través de Studium realizaremos el seguimiento documental y académico de la asignatura para facilitar a los alumnos los esquemas de las exposiciones magistrales, las fichas individualizadas de cada unidad temática del programa en la que constan tanto las actividades presenciales (horas de clase, contenidos, competencias,, etc..) como las no presenciales derivadas (documentos de interés, el esquema de los trabajos, la fecha de presentación, etc..), los documentos de trabajo (artículos o capítulos de libros) y toda la información académica de seguimiento de la asignatura como el calendario de exposiciones del libro de lectura y otros apoyos del proceso de aprendizaje. También utilizaremos las tutorías on-line (chat de tutorías o texto en línea) además de la tutoría a través del correo electrónico regular.

El enfoque metodológico combina exposiciones magistrales por parte del profesor sobre contenidos de organización y funcionamiento de los sistemas educativos a nivel internacional con las presentaciones de los libros de lectura por parte de los alumnos.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas				
Seminarios	14		8	22
Exposiciones y debates	14			14
Tutorías	10		20	30
Actividades no presenciales		10	4	14
Preparación de trabajos		10	10	20
Otras actividades ( práctica de campo)	8		2	10
Exámenes	2		30	32
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>170</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bonal, X. et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño y Dávila.
- Éducation Comparée (2011). *Penser les marchés scolaires*. Vol. 6 (2011)
- Green, A. et al (2001). *Convergencias y divergencias en los sistemas europeos de educación y formación profesional*. Barcelona: Pomares.
- Hörner, W. et al (2007). *The Education Systems of Europe*. The Netherlands: Springer.
- Jones, Ken et al (2009). *La escuela en Europa Occidental. El nuevo orden y sus adversarios*. Valencia: Germania.
- Karras, K.G. y Wholhuter (eds.)(2010). *International Handbook on Teacher Education Worldwide. Issues and challenges for teacher profession*. Vols. I &II. Athens: Atrapos Editions.
- Meyer J. W. y Ramírez F. O. (2010). *La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos*. Barcelona: Octaedro.
- Neill, A. S. (1978). *Summerhill*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Prats J. y Raventós, F. (directores) (2005). *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?* Barcelona: Fundación La Caixa, 2005.
- Sherpa, V. (2002). *Una maestra en Karmandú*. Madrid: Aguilar.
- Taguna, M. et al (2012). *Quality Matters in Early Childhood Education and Care: Finland 2012*. OECD.
- Vega Gil, L. (ed.)(2010). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales*. Barcelona: Octaedro.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic\\_studies\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic_studies_en.php)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

El sistema de evaluación parte de la evaluación continuada. La nota final se asigna en base a tres criterios: participación, asistencia (mínimo un 50 %) y calidad de las presentaciones.

En caso de segunda convocatoria (y sucesivas) se realizará prueba escrita sobre los

contenidos explicados por el profesor en clase sobre los sistemas educativos
Criterios de evaluación
Instrumentos de evaluación
Los contenidos sobre sistemas educativos y los libros de lectura.
Recomendaciones para la evaluación. Dado que el sistema de evaluación es continuo, se requiere esfuerzo académico continuado en la preparación de las sesiones de seminario, de los trabajos para exponer y la implicación diaria en el trabajo académico.
Recomendaciones para la recuperación.

**EXPRESIÓN CORPORAL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104727	Plan	252	ECTS:	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	3º	Periodicidad	2º CUATR.
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Nº de alumnos en el curso actual	9				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA		
Despacho	256		
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso.		
URL Web			
E-mail	galo@usal.es	Teléfono	Ext. 3683

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

EDUCACIÓN PRIMARIA- EDUCACIÓN INFANTIL- asignatura optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Completar la visión global del maestro sobre el movimiento y su didáctica en la disciplina de Expresión Corporal.

Perfil profesional.

Estudiante de 3º grado Maestro de Educación Infantil y Educación primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos adquiridos en la asignatura de 2º Educación Corporal a través del movimiento

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos de la expresión corporal como disciplina de movimiento creativo y aprender a aplicar sus procedimientos en la escuela infantil.
- Utilizar el juego, la dramatización y la danza como recursos didácticos, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en propuestas dinámicas de acción colectiva.
- Elaborar proyectos de acción que permitan entender las intenciones educativas de la materia subrayando su aportación a la creatividad motriz.
- Promover la sensibilidad relativa a la educación corporal a través del movimiento y a la creación artística en interrelación con la plástica, la música y la dramatización.

## 5.- Contenidos

BLOQUE TEMÁTICO 1. Generalidades del Movimiento Expresivo y Creativo.

BLOQUE TEMÁTICO 2. El lenguaje corporal y la comunicación no verbal en la escuela infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3. La dramatización en la escuela infantil y primaria.

BLOQUE TEMÁTICO 4. La danza y los procesos de creación en los niños.

BLOQUE TEMÁTICO 5. Evaluación y control de los proyectos de acción en la escuela infantil. Interrelación de áreas artísticas.

## 6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

PE2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Básicas/Generales.

PD 32 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

PD 33 Conocer el currículo escolar de la educación física.

PD28 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

## 7.- Metodologías docentes

Partiendo de las necesarias sesiones magistrales para iniciar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se irá avanzando en propuestas prácticas que ejemplifiquen la teoría y que den la base necesaria para el debate en seminario, con la intención de acrecentar el sentido crítico y disponer a una pedagogía del éxito apoyada en el análisis y la reflexión sobre la práctica.

Los trabajos individuales y los procesos de creación colectiva nos llevarán a enmarcar pequeñas experiencias a modo de proyectos de acción en centros escolares.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14		14	28
Prácticas	- En aula			
	- En el gimnasio	30	20	50
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3	3	9	15
Exposiciones y debates	3	3	9	15
Tutorías	3	3	4	10
Actividades de seguimiento online		6	4	10
Preparación de trabajos	3	5	4	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4	2	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>68</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

BERGE, Y. (2000) *Danza la vida: el movimiento natural, una autoeducación holística*. Madrid: Narcea.

DAVIS, F. (1981). *La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza.

CASTAÑER, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Barcelona, INDE.

CASTAÑER, M. (1999). *El potencial creativo de la danza y la expresión corporal*. Universidad de Santiago de Compostela.

COTERÓN, J., SÁNCHEZ, G., MONTÁVEZ, M., LLOPIS, A. y PADILLA, C., (2008) *Los cuatro ejes de la dimensión expresiva del movimiento*, en G. Sánchez et al., *Expresión Corporal. Investigación y acción pedagógica*, Salamanca: Amarú, 145-155.

KALMAR, D. (2005) *Qué es la Expresión Corporal. A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe*. Buenos Aires, Lumen.

LARRAZ, A. (2008) *La Expresión Corporal en la escuela primaria. Experiencia desde la Educación Física*, G. Sánchez et al., *El movimiento expresivo*. Salamanca: Amarú, 47-59.

MONTAVEZ, M y ZEA, M.J. (1998). *Expresión Corporal. Propuestas para la acción*. Málaga, Re=Crea.

MONTAVEZ, M. (2001). *La expresión corporal y la creatividad. Un camino hacia la persona*. Revista Tándem nº 3. Barcelona.

ORTIZ, M.M. (2002). *Expresión corporal: Una propuesta didáctica para el*

profesorado de Educación Física. Granada, Grupo Editorial Universitario.  
 RUANO, K. y SÁNCHEZ, G. (coord.) (2009) *Expresión Corporal y Educación*. Sevilla: Wanceulen.  
 SÁNCHEZ, G. y COTERÓN, J. (2003) Las actividades de expresión corporal, en B.Taberbero (coord.), *Educación Física: propuestas para el cambio*. Barcelona: Paidotribo, 199-238.  
 SÁNCHEZ, G.; COTERÓN, J.; PADILLA, C. y RUANO, K. (2008) *Expresión Corporal. Investigación y acción pedagógica*. Salamanca: Amarú.  
 SÁNCHEZ, G. (2008) La poética del movimiento corporal, G. Sánchez et al., *El movimiento expresivo*. Salamanca: Amarú, 633-638.  
 SÁNCHEZ, G. y COTERÓN, J. (2012) *La Expresión Corporal en la enseñanza universitaria*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.afyec.com](http://www.afyec.com)

[www.expresiva.org](http://www.expresiva.org)

[http// movex.usal.es](http://movex.usal.es)

## 10.- Evaluación

Sistema de evaluación formativa a través de un proceso continuo desde la planificación, aplicación y revisión de proyectos educativos de carácter motriz.

### Consideraciones Generales

Se valorarán los aspectos principales que, a través de los contenidos abordados, verifiquen las competencias adquiridas por cada alumno y alumna. Indicadores tales como asistencia a clase teórica y práctica, trabajos personales y de grupos, exposiciones orales, dirección de trabajos prácticos en grupo.

### Criterios de evaluación

#### Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos:

30 % asistencia, participación y acción en las clases teóricas y prácticas.

40 % trabajos individuales tanto teóricos como prácticos.

30% trabajos colectivos de creación, desarrollo y puesta en escena valorando su practicidad en la escuela.

### Instrumentos de evaluación

Sesiones de debate y desarrollo del espíritu crítico.

Diario de clases y portafolios.

Trabajos teóricos individuales.

Dominio de lenguajes tecnológicos de la información y la comunicación.

Capacidad para la exposición oral.

Capacidad de trabajo creativo en equipo y su puesta en escena.

Prácticas dirigidas en centros escolares

Recomendaciones para la evaluación.

Progresar en participación y esfuerzo por los aprendizajes de la asignatura.  
Demostrar un interés permanente por la comprensión, elaboración y desarrollo de las propuestas avance y de evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos anteriormente realizados; un trabajo complementario y/o un examen teórico de conocimientos. Lo primero significará un 25% de la nota y lo segundo un 75%.

**MENTE, CUERPO, EDUCACIÓN****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104743	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Gabriel Parra Nieto	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	E.U Magisterio de Zamora		
Despacho	213		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:gabrielpara@usal.es">gabrielpara@usal.es</a>	Teléfono	980-545000 Ext-3669

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Asignatura optativa, cuyo objetivo es reforzar las competencias propias de los módulos Básico y Didáctico-disciplinar de la titulación.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Capacitar a los futuros Graduados en Maestro de Educación Infantil en el desarrollo y la estimulación de los factores asociados en la relación cuerpo-mente, el cerebro y el aprendizajes, así como las innovaciones devenidas del ámbito de las neurociencias, para su aplicación en la etapa infantil.
<b>Perfil profesional.</b>
Áreas de actuación profesional de los Graduados en Maestro de Educación Infantil que incluyen proyectos educativos en centros de educación pública y privada dirigidos a la población infantil. Asesoramiento en equipos de atención infantil en hospitales, centros de

educación especial, centros de estimulación, editoriales, etc.

### 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender el desarrollo del cerebro como resultado de influencias genéticas y ambientales.
- Entender las bases neurales de las funciones cerebrales superiores que dan sustento científico a los procesos de aprendizaje.
- Examinar y discutir las evidencias científicas incipientes en torno a los factores (de riesgo y protectores) pueden modificar el proceso de desarrollo cerebral.
- Conocer las propuestas de enseñanza basada en el cerebro que se aplican en diferentes centros de educación.
- Valorar los aspectos que promoverá a futuro la Neuroeducación y su aplicación a la práctica pedagógica.

### 5.- Contenidos

0. INTRODUCCIÓN. La relación Cuerpo-Mente. Autores relevantes. El problema mente-cerebro. La superación de la dualidad mente-cuerpo de Descartes.
1. NEUROCIENCIAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. 1.1. Las Neurociencias. 1.2. Unión Neurociencias y Ciencias de la Educación. 1.3. Neuromitos. 1.4. El debate Herencia-Ambiente y su relación con el desarrollo cuerpo-mente. 1. 3. Puentes de colaboración y trabajo transdisciplinar entre Neurociencia y Educación.
2. DESARROLLO DEL CEREBRO EN LA ETAPA INFANTIL. 2.1. Por qué un cerebro. 2.2. Fases del desarrollo cerebral infantil. 2.3. Momentos especiales para el desarrollo cerebral. 2.4. Periodos críticos-sensibles. 2.5. Estimular el desarrollo neuronal masivo por áreas. 2.6. Equipamiento cerebral (Glosario)
3. APRENDIZAJE Y CEREBRO. 3.1. Bio-Sinapsis. 3.2. Procesos que recorre la información. 3.3. Equipamiento para aprender: Atención, Memoria y Funciones Ejecutivas. 3.4. Plasticidad. 3.5. Una clase Neurodiversa: TDHA, Autismo, alumnos con Dislexia.
4. EL CEREBRO Y LA RELACIÓN MENTE-CUERPO.
5. PROGRAMAS EDUCATIVOS BASADOS EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO. El cerebro triuno. El cerebro Total. Inteligencias Múltiples.
6. NEUROEDUCACIÓN Y FUTURO

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

- Conocer los fundamentos del desarrollo cerebral en el periodo 0-6, y comprender sus implicaciones educativas.
- Analizar y valorar las diferentes técnicas y terapias relacionadas con el desarrollo cerebral saludable.
- Conocer los Programas Educativos Basados en el Cerebro (PEBC), tanto experiencias internacionales, como ejemplos de prácticas innovadoras en la educación infantil.

### Básicas/Generales.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- BI 15 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.

### Transversales.

Capacidad de aprendizaje autónomo y responsabilidad. Capacidad creativa, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

## 7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales y prácticas en el aula; seminarios, debates, técnicas activas, investigaciones y trabajos personales del estudiante. A través de la plataforma virtual Studium se entregarán artículos y documentos para las lecturas y se abrirán buzones de entrega para los trabajos grupales/ personales de los estudiantes.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	24			24
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6			6
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10	2	2	12
Exposiciones y debates		10	2	10	24
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			12	12	
Preparación de trabajos		2	4	24	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2	12	12	26
TOTAL					<b>150 h.</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Amstrong, El poder de la neurodiversidad, Paidós; 2012.  
 Bauer JT. In Search of brain-based education. En: Jossey-Bass reader on the brain and learning. San Francisco: Wiley; 2008. p. 51-69.  
 Blakemore SJ, Frith U. Cómo aprende el cerebro. Ariel; 2007.  
 Bugental DB, Schwartz A, Lynch C. Effects of an early family intervention on children's memory: the mediating effects of cortisol level. En: Mind, brain and education 4,4; 2010. p. 159-70.  
 Churchland, P. El cerebro moral, Paidós; 2012.  
 Damasio A. Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Destino; 2010.  
 Davidson, El perfil emocional, Grupo planeta; 2012.  
 Doidge. El cerebro se cambia a sí mismo. Madrid: Aguilar; 2008.  
 Feinstein SG. Secrets of the Teenage Brain. San Francisco: Jossey-Bass; 2009.  
 Gazzaniga, Quién manda aquí, Barcelona, Paidós; 2012.  
 Goldberg E. El cerebro ejecutivo. Barcelona: Crítica; 2002.  
 Howard-Jones, P. Investigación neuroeducativa. Madrid: La Muralla; 2011  
 Jensen E. Different brains, different learners. Thousand Oaks CAL: Corwin; 2010.  
 Jensen E. Enriching brain. San Francisco: Jossey-Bass; 2006.  
 Jensen E. **Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas.** Madrid : Narcea, 2003.  
 Marina JA. El cerebro infantil. La gran oportunidad. Barcelona: Ariel; 2011.  
 Maya N, Rivero S. Conocer el cerebro para la excelencia en la educación. Zamudio: Innobasque; 2010.  
 Mora T. Neurocultura. Madrid: Alianza; 2007.  
 Nicolelis, Mas allá de nuestros límites, RBA; 2012.  
 Nieto Gil JM. Neurodidáctica. Madrid: CCS; 2011.  
 OCDE. Understanding the Brain. París; 2002.  
 Ortiz T. Neurociencia y educación. Madrid: Alianza; 2009.  
 Pinker S. La tabla rasa. Barcelona: Paidós; 2003.  
 Ramachandran, Lo que el cerebro nos dice, Paidós; 2012.  
 Roselli M, et al. Neuropsicología del desarrollo infantil. Manual moderno. México; 2010.  
 Siegel D. El cerebro y la mindfulness. Barcelona: Ariel; 2010.  
 Smilkstein R. We're born to learn. Thousand Oaks, CAL.: Corwin; 2011.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será continuada y basada en diferentes pruebas: trabajos prácticos, prácticas de clase y controles de seguimiento.

**Criterios de evaluación**

Se tendrá en cuenta la participación activa en las clases, la preparación de los temas a debatir a través de las lecturas indicadas y la calidad y creatividad de los trabajos grupales y personales.

Las prácticas y trabajos individuales y grupales computarán el 60%, el examen de control un 20% y el examen final un 20%. También se ofertarán prácticas y trabajos voluntarios que servirán para que el alumnado profundice en los temas de su interés y para que aumente su calificación final.

**Instrumentos de evaluación**

Observación y control de la asistencia y participación activa en los debates y seminarios, trabajos en grupo, trabajos personales que se realicen en clase. Examen de control y prueba final

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma continua en las tareas grupales y autónomas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Las recomendaciones se realizarán específicamente a cada estudiante en el aula y en tutorías, en función de la o las actividades en las que precise recuperación.

## Psicología del desarrollo y educación afectivo-sexual

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104752	Plan	252	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral (2º cuatrimestre)
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eva González Ortega	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Magisterio de Zamora		
Despacho	268		
Horario de tutorías	Se comunicará una vez fijados los horarios de clase		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/evagonz/">http://diarium.usal.es/evagonz/</a>		
E-mail	<a href="mailto:evagonz@usal.es">evagonz@usal.es</a>	Teléfono	980545000 Ext: 3612

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer el desarrollo afectivo-sexual en la infancia y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de educación afectivo-sexual en la escuela.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Es recomendable que se haya cursado la asignatura Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia

### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general es conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de las diferentes etapas educativas, con especial énfasis en la etapa de Educación Primaria, y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de educación afectivo-sexual en la escuela.

### 5.- Contenidos

#### BLOQUE I. CONCEPTOS BÁSICOS.

1. Concepto y dimensiones de la sexualidad.
2. Actitudes hacia la sexualidad.

#### BLOQUE II. DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL.

3. Modelos de Educación Sexual. Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.
4. Desarrollo afectivo-sexual en infancia y adolescencia.
5. Educación afectivo-sexual en las distintas etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del campo de la educación.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos del ámbito de la educación para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a sus compañeros de profesión como a la sociedad en general y a los padres de sus alumnos en particular.

#### Específicas.

- BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

**Transversales.**

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

**7.- Metodologías docentes**

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales.
- Análisis de textos y reportajes/documentales de interés
- Debates
- Trabajos individuales y en grupo.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Exposiciones
- Lecturas.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		22			22
Prácticas	- En aula	20			20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	14			14
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		4	8
Tutorías				6	6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				80	80
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- Lameiras, M. (2009). *La educación sexual: de la teoría a la práctica*. Madrid. Pirámide
- López, F. (2005). *La Educación Sexual*. Madrid: Biblioteca Nueva
- López, F. y Fuertes, A. (1991). *Para comprender la sexualidad*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- Castelo Blanco, C. (dir.) (2005). *Sexualidad humana: una aproximación integral*. Madrid: Editorial Médica Panamericana
- Colectivo Harimaguada (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil/ Primaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes

- Del Campo, A. y López, F. (1997). *Prevención de abusos sexuales a menores. Unidad Didáctica para Educación Infantil/Primaria*. Salamanca: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Amarú Ediciones.
- Gómez-Zapiain, J. (2013). *Psicología de la Sexualidad*. Madrid: Alianza Editorial
- Hernández, G. (2003). *La educación sexual de la primera infancia: guía para madres, padres y profesorado de Educación Infantil*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional.
- Hernández, G. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años: guía para madres, padres y profesorado*. Madrid: Secretaría General de Educación y Formación Profesional.
- Lameiras, M., Rodríguez, Y., Ojea, M. y Dopereiro, M. (2004). *Programa AGARIMOS: Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual*. Madrid: Pirámide.
- Loizaga, F. (2008). *Nuevas técnicas didácticas en educación sexual*. Madrid: Mac Graw Hill.
- López, F. (1995). *Prevención de los abusos sexuales y educación sexual*. Salamanca: Amarú
- Masters, W. H., Johnson, V. y Kolodny, R. (1997). *La sexualidad humana* (13ª edición). Barcelona: Grijalbo.
- Rathus, S.A. (2005). *Sexualidad humana*. Madrid: Pearson Educación

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que:

1. Elaborar un portafolio que recopile las tareas individuales y grupales realizadas en el aula.
2. Elaborar y presentar un trabajo individual: unidad didáctica de educación afectivo-sexual

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- Evaluación del portafolio, que representará el 50% de la nota final de la asignatura.
  - Evaluación del trabajo individual, que representará el 50% de la nota final.
  - Se valorará positivamente la asistencia y participación activa en las actividades teórico-prácticas.
- Para poder aprobar la asignatura habrá que haber superado cada una de las partes de las que se compone la evaluación (portafolio y trabajo individual).

### Instrumentos de evaluación

- Portafolio
- Trabajo individual

### Recomendaciones para la evaluación.

En las diferentes actividades de evaluación (portafolio y trabajo individual), se recomienda que el alumno cuide los siguientes aspectos:

- Adecuación de las respuestas y contenidos
- Estructura, coherencia, precisión, y claridad
- Corrección de la expresión oral y escrita
- Argumentación aportada. Creatividad. Presencia de plagio

También se aconseja la participación activa en las clases teóricas y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. Se mantendrá la calificación de aquellas pruebas superadas en la primera convocatoria sin posibilidad de volver a presentarlas para subir nota. Deberán volverse a realizar aquellas pruebas no superadas. La tutoría individual permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## La Unión Europea

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104755	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Sevilla Álvarez y Alejandro Gómez Gonçalves	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	E. U. Magisterio de Zamora		
Despacho	274 y 272		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jseva@usal.es">jseva@usal.es</a> <a href="mailto:algomez@usal.es">algomez@usal.es</a>	Teléfono	3677

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo Didáctico Disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Esta asignatura optativa completa la formación del futuro maestro en Ciencias Sociales al aproximarle al conocimiento de los hechos geográficos, históricos, sociales y culturales que definen al continente europeo. Asimismo le introduce a la comprensión del proyecto de la Unión Europea y proporciona una base de cultura territorial de los estados que la conforman. Además, le ayuda a valorar las posibilidades que ofrece al maestro la Unión Europea en el ámbito ciudadano y profesional de la Educación.
Perfil profesional.	Maestra/o de Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias Sociales, particularmente de Geografía e Historia, adquiridos por los alumnos durante su etapa de formación preuniversitaria. También aprovecha los conocimientos de Ciencias Sociales de las diferentes asignaturas previamente cursadas en el Grado.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender las características del territorio europeo y de sus paisajes, valorando su diversidad y relacionándola con la riqueza sociocultural de nuestro continente.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio territorial europeo (natural, arqueológico, etnográfico, arquitectónico, etc.), que fomente su consideración como un bien común a conservar, compartir y disfrutar.
- Conocer los procesos que han determinado la evolución de la sociedad, de la cultura y de las instituciones europeas, con el fin de comprender mejor su presente y, a través de una postura crítica, contribuir al desarrollo de una ciudadanía europea compartida.
- Adquirir un conocimiento básico del funcionamiento de la Unión Europea para reconocer las implicaciones positivas que tiene en el ámbito profesional de la Educación.

#### 5.- Contenidos

*Nota: todas las referencias a los profesores o maestros deben entenderse como concernientes a ambos sexos.*

##### Teoría:

1. ¿Cómo es Europa? Diversidad territorial y paisajística, riqueza sociocultural
2. ¿Qué sobresale de Europa en el mundo? Reconocimiento de un patrimonio común de alto valor.
3. ¿Por qué surge la Unión Europea? Breve recorrido histórico por la construcción de un proyecto común.
4. ¿Cómo funciona la Unión Europea? Introducción al sentido y beneficio de las instituciones europeas para sus ciudadanos.
5. ¿Qué papel tengo en la Unión Europea? La aportación del maestro al progreso de la ciudadanía europea.

##### Práctica:

De cada uno de los temas se realizarán prácticas de aula y un seminario (ambos apoyados en trabajo individual) a partir de lecturas de textos (divulgación, literatura, investigación) o de la proyección de materiales audiovisuales (fotografía, pintura y dibujo, cartografía histórica y actual, cinematografía, etc.).

Se propondrán actividades de seguimiento on-line sobre diferentes aspectos a determinar por el profesor.

Además, avanzado el semestre, se organizará una salida de prácticas siguiendo un itinerario (rural y urbano, por determinar) expresivo de los contenidos abordados en el temario. Se realizará una memoria a partir de trabajo en equipo.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas de la Materia

##### Específicas del Módulo ( Orden ECI/ 3854 /2007)

- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual.

- DP 7 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias sociales y las técnicas y su trascendencia.
- DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural
- DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
- DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica de los pueblos.
- DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### 7.- Metodologías

Lección magistral  
 Estudio de casos  
 Aprendizaje basado en problemas  
 Debates y mesas redondas  
 Seminarios  
 Actividades de seguimiento on-line  
 Prácticas de campo

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas de trabajo autónomo	Horas no presenciales.	
Clases magistrales	20			20
Clases prácticas	19		15	29
Seminarios	7		25	10
Exposiciones y debates	10		25	35
Tutoría	4			4
Preparación de trabajos			25	25
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

#### Libros de consulta para el alumno

- BAYLINA, M. y PRATS, M. (2002) Enseñar Europa. Un estímulo para la renovación de la geografía regional. Boletín de la A.G.E. nº 33, 51-64.
- LÓPEZ PALOMEQUE, F. (2003) Un nuevo mapa de Europa: conceptos, representaciones y percepciones del proceso de construcción política continental. Polígonos, Revista de Geografía, nº 13: 27-56.
- LÓPEZ PALOMEQUE, F. (2000) Geografía de Europa. Barcelona, Ariel, 619 pp.
- PUYOL ANTOLÍN, R y VINUESA ANGULO, J. (Eds.) (1995) La Unión Europea. Madrid, Síntesis.
- PLAZA GUTIÉRREZ, J.I. (2004) ¿Construcción o reinención de Europa? Elementos de definición de una nueva geografía continental. Cuadernos de Geografía, nº 75: 103-114.
- SÁENZ DE SANTAMAERÍA, P.A. (2003) La reforma de las instituciones de la unión Europea en la perspectiva de las ampliaciones. ICE: Revista de economía, nº 809: 11-26.
- TAIBO, C. (2003) Veinte preguntas sobre Europa. Polígonos, Revista de Geografía, nº 13: 15-25.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- CEE (1992) Tratado de la Unión Europea, Luxemburgo, Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 253 pp.
- Stratenchulte, E.D. (2013) Europa. La revista educativa para jóvenes. Luxemburgo, Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 54pp.
- VV.AA: (2010): Cuadernos pedagógicos sobre la Unión Europea. Madrid, Estudios de Política Exterior, 3 vols.

#### Recursos electrónicos:

Información sobre la UE para jóvenes y profesores. Zona Infantil:  
[http://europa.eu/kids-corner/index\\_es.htm](http://europa.eu/kids-corner/index_es.htm)

Información sobre la UE para jóvenes y profesores. El rincón del profesor:  
[http://europa.eu/teachers-corner/index\\_es.htm](http://europa.eu/teachers-corner/index_es.htm)

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La calificación final de la asignatura tiene en cuenta las notas de la participación en las prácticas de campo, de la

presencia y participación individual del alumnado en prácticas de aula y seminarios, y del trabajo en grupo que se realice.

#### Criterios de evaluación

La calificación se obtiene conforme a los porcentajes señalados en el apartado siguiente.

Prácticas de aula y actividades individuales (60%)  
Trabajo colectivo y exposiciones en grupo (40 %)

Para poder aprobar la asignatura habrá que haber superado cada una de las partes de las que se compone la evaluación. Es decir, tanto el trabajo individual como el colectivo deben haber tenido, como mínimo, la calificación de aprobado.

#### Instrumentos de evaluación

Prácticas de aula y seminarios ( a partir de trabajo individual)  
Trabajo on-line (a partir de trabajo individual)  
Práctica de campo (a partir de trabajo grupal)

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda un trabajo sistemático y constante en las tareas autónomas, así como el uso de las tutorías para la resolución de dudas.

En las intervenciones orales y en las tareas escritas se valorarán:

- capacidad de análisis y de síntesis
- organización, precisión y claridad expositiva
- capacidad de argumentación

## FRANCÉS PARA MAESTROS I

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105231	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b>				
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Natalia Álvarez Gaspar	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	E.U.Magisterio de Zamora		
Despacho	236		
Horario de tutorías	Se hará público a principios de curso. 6 horas		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/magisterioza">campus.usal.es/magisterioza</a>		
E-mail	natal@usal.es	Teléfono	980545000// Ext.: 3693

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

## Bloque formativo al que pertenece la materia

Acceso al Grado de Educación Primaria, mención Francés. Materia: El francés y su didáctica

## Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporcionar al alumno conocimientos, recursos y estrategias que le permitan interactuar de manera independiente en situaciones de comunicación en contexto francófono.

Iniciar al alumno en la planificación, selección y elaboración de recursos para la enseñanza del FLE en Primaria.

Perfil profesional.	
Maestro Enseñanza Primaria. Mención Francés	

### 3.- Recomendaciones previas

Estar en posesión de un nivel A2 (Marco Europeo Común de Referencia) de lengua francesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y apropiarse del nivel B1 (Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas)
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados.
- Conocer y apropiarse de los conceptos y estrategias de adquisición/aprendizaje de una lengua extranjera.
- Conocer y apropiarse de los elementos lingüísticos, enunciativos, discursivos y pragmáticos de la Gramática del FLE

### 5.- Contenidos

#### Módulo I: Comunicativos

Comprensión y producción orales de diferentes tipos de documentos: diálogos, entrevistas, encuestas, anuncios, canciones, dar un punto de vista, una opinión sobre aspectos de la vida cotidiana, de la sociedad actual, argumentar, etc.

#### Módulo II: Gramaticales: Teoría y práctica

Morfología y sintaxis del francés

Fonética práctica de la lengua francesa.

La ortografía: el sistema gráfico de la lengua francesa.

#### Módulo III: Didácticos

Programación de contenidos de lengua francesa adaptados al currículo de Enseñanza Primaria.

Realización de unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa en Enseñanza Primaria.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel B2 ((Marco Europeo Común de Referencia)
- Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.

**Específicas.**

- Llevar a cabo actividades de comprensión y de producción de textos orales o escritos propios del nivel B1
- Utilización de técnicas básicas tales como: debatir, formular, simular, construir
- Analizar, resumir y reformular textos orales y escritos en un nivel B1
- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita

**Transversales.**

- Describir los diferentes aspectos socioculturales e interculturales del mundo francófono.
- Integrar la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, FLE y otras lenguas extranjeras en la clase.
- Comprender las diferentes representaciones socioculturales y comportamientos verbales propios de otras Comunidades pertenecientes a la Francofonía y desarrollar actitudes positivas de empatía propias de una competencia comunicativa e intercultural en FLE.

**7.- Metodologías docentes**

- La diversidad de tareas y actividades de recepción, comprensión y producción de textos orales y escritos propios del nivel B1 (resumen de un cuento, explotación de una publicidad, una canción, una entrevista, un reportaje, exponer un tema oral, informar sobre una noticia, dar consignas, etc).
- La variedad de ejercicios de sistematización de la lengua hablada y escrita, de trabajos de análisis y de búsqueda de información; la elaboración de unidades didácticas sobre la enseñanza-aprendizaje del francés lengua extranjera; debería permitirnos alcanzar el objetivo de desarrollar una competencia lingüística tanto en su realización oral como escrita.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16			16
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		04		06	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		01			01
Actividades de seguimiento online			03		03
Preparación de trabajos				11	11
Otras actividades (detallar)				20	20

Exámenes	02			02
TOTAL	<b>60</b>	<b>03</b>	<b>87</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

BERARD, E et LAVENNE, C (1991) : *Grammaire utile du français*, Éd. Hatier-Didier, Paris  
 CHARLIAC, L et MOTRON, A-C. (1998) : *Phonétique progressive du français*,  
 CRIDLIG, J-M et GIRARDET, J. (1992) : *Vocabulaire. Niveau Intermédiaire*, Éd. Clé International, Paris  
 COMPANYS, E. (1996) : *Phonétique française pour hispanophones*, Éd. Hachette, Paris  
 GRÉGOIRE, M et THIÉVANEZ, O (1995) : *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*, Éd. Clé International, Paris.  
 GREVISSE, M (1969) : *Le Bon Usage. Grammaire française*, Éd. Hatier, Paris  
 Dictionnaires:  
[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)  
<http://www.larousse.com/es/>  
[www.le-dictionnaire.com](http://www.le-dictionnaire.com)  
 Petit Robert (1992) : *Dictionnaire de la langue française*. Dictionnaires LE ROBERT, Montréal-Paris, Éd. Clé International, Paris  
 Micro Robert Plus. Dictionnaires Le Robert. 1988.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.lepointdufle.net>  
<http://www.edufle.net>  
<http://www.lexiquefle.free.fr>  
<http://www.tv5.org>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias de la materia se basará en el trabajo continuado, controlado periódicamente con diferentes instrumentos de evaluación.

#### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta el trabajo continuo a lo largo del desarrollo de la materia, así como la prueba final oral y escrita de los contenidos de la asignatura.

#### Instrumentos de evaluación

Evaluación continua:

- Trabajo diario presencial y autónomo de las clases prácticas y de los seminarios.
- Preparación y desarrollo de las actividades en grupo.
- Prueba final oral y escrita

Escala de calificación numérica y cualitativa de la USAL:

0/10 – 4,9/10 = Suspenso

5,0/10 – 6,9/10 = Aprobado

7,0/10 – 8,9/10 = Notable

9,0/10 – 10/10 = Sobresaliente

[Matrícula de Honor: 5% de alumnos matriculados en un mismo curso y en la misma materia que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9

**Recomendaciones para la evaluación.**

Para la adquisición de las competencias previstas en esta materia se recomienda la asistencia y participación en todas las actividades programadas

**Recomendaciones para la recuperación.**

El estudiante que no haya obtenido el nivel mínimo podrá optar a una segunda prueba de recuperación.

## LITERATURA DE EXPRESIÓN FRANCESA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105235	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b>				
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es			
	URL de Acceso:	campus.usal.es/magisterioza			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Natalia Álvarez Gaspar	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	E.U. Magisterio de Zamora		
Despacho	236		
Horario de tutorías	Se hará público a principios de curso. 6 horas		
URL Web	campus.usal.es/magisterioza		
E-mail	natal@usal.es	Teléfono	980545000/Ext.3693

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa en el Grado de Maestro de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Iniciar a los estudiantes en la literatura de expresión francesa.
Perfil profesional.
Maestro Enseñanza Primaria. Mención Francés

### 3.- Recomendaciones previas

Poseer un nivel A2 de lengua francesa para aquellos alumnos de Mención Francés (Marco Europeo de Referencia).

### 4.- Objetivos de la asignatura

Aproximación a los principales movimientos y autores de la literatura francesa y descripción de sus características más destacadas a través de los siglos y, en particular, los siglos XIX y XX.  
Lectura y comprensión de textos literarios, adquisición de una cultura básica suficiente para vivir, comunicarse, participar e integrarse en la vida de los pueblos de expresión francófona.

### 5.- Contenidos

- . Periodización de la literatura francesa.
- . Estudio de los movimientos y autores más significativos y sobresalientes a través de los siglos.
- . Claves interpretativas para el estudio de la literatura contemporánea de expresión francesa.
- . Introducción a los distintos ámbitos de las literaturas francófonas.
- . Explotación de los conocimientos de literatura de expresión francesa en la elaboración de unidades didácticas para la enseñanza del francés en Educación Primaria.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- Conocimiento de literatura francesa.
- Comprensión y análisis de textos literarios.

#### Básicas/Generales.

- Expresarse oralmente y por escrito en lengua francesa.
- Adquirir formación literaria de expresión francesa.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.

**Transversales.**

Conocimiento de la literatura francesa y comparación con otras literaturas, en particular, la española.

**7.- Metodologías**

Metodología ecléctica y práctica de estudio y comprensión de autores, movimientos y épocas, a través de lectura de textos y de ensayos personales y en grupo sobre temas propuestos, amén de comentarios y orientación en las clases.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16			16
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		04		06	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		01			01
Actividades de seguimiento online			03		03
Preparación de trabajos				11	11
Otras actividades (detallar)				20	20
Exámenes		02			02
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>03</b>	<b>87</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Castex, P.G.-Surer P(1976): *Manuel des études littéraires françaises. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s.* Hachette. Paris.

Lagarde, A.- Michard, L.(1968).- *Collection littéraire. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s.* Bordas. Paris.

Langlois, P.-Mareuil, A.-(1996): *Sélection de textes*. Hatier. Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Benamou, M.(1971): *Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire*. B.E.L.C. Paris.  
 Brindeau, S.(1973): *La poésie contemporaine de langue française depuis 1945*. Paris.  
 Dangon, F.- Roques-Brière, J.- Weiss, F.(1985): *Lire en français*. Hatier International. Paris.  
 Fragonard, M.M.(1987): *Précis d'histoire de la littérature française*. Hatier International. Paris.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La asignatura exige un conocimiento medio de lengua francesa. Serán, pues, necesarias competencias orales y escritas en esta materia.

### Criterios de evaluación

Realización de una prueba escrita o examen: 50% de la calificación.  
 Realización de trabajos orales y escritos en el marco de los seminarios y evaluación continua en las clases prácticas: 50% de la calificación.

### Instrumentos de evaluación

Análisis de textos, ensayos de libros propuestos al principio de curso y exposiciones – debates en clase, amén de una prueba escrita y de una entrevista oral sobre las lecturas.

Escala de calificación numérica y cualitativa de la USAL:

0/10 – 4,9/10 = Suspenso

5,0/10 – 6,9/10 = Aprobado

7,0/10 – 8,9/10 = Notable

9,0/10 – 10/10 = Sobresaliente

- [Matrícula de Honor: 5% de alumnos matriculados en un mismo curso y en la misma materia que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9

### Recomendaciones para la evaluación.

Es recomendable trabajar desde el primer día y asistir a clase.

### Recomendaciones para la recuperación.

Rehacer el trabajo no realizado día a día.