

FICHAS DE LAS ASIGNATURAS

Los horarios de tutoría se encuentran actualizados en la página web de la facultad:

<http://www0.usal.es/webusal/node/22496>

ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

1.- Datos de la Asignatura:

Código	104700	Plan	Grado de Primaria	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ISABEL CAÑEDO HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	59 Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/~aiape/index.html		
E-mail	icado@usal.es	Teléfono	923294400 Ext 3294

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque Básico

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Ofrecer a los alumnos una visión práctica del desarrollo y del aprendizaje del lenguaje oral y escrito en contextos educativos.

Perfil profesional.

Maestro especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas**Asignaturas que se recomienda haber cursado****Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente****Asignaturas que son continuación****4.- Objetivos de la asignatura**

El objetivo fundamental de esta asignatura es el estudio de los procesos en el desarrollo y aprendizaje específico del lenguaje oral y escrito en diferentes contextos (centro, aula...) del Currículum de Primaria. En primer lugar, se mostrará un marco teórico desde el que reflexionar y pensar sobre el lenguaje oral y escrito en el currículum de primaria. En segundo lugar, se proporcionarán herramientas concretas que nos permitan analizar y tomar decisiones sobre diferentes situaciones prácticas (proyectos, casos..). Por último, se realizarán propuestas educativas para trabajar en el contexto educativo el lenguaje oral y escrito (a través del Plan lector, trabajo de aula...)

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general de las relaciones y diferencias en la adquisición y aprendizaje de lenguaje oral y escrito. Una vez delimitado esta relación conceptual, en el BLOQUE II se tratarán las competencias instrumentales básicas de la Educación Primaria asociadas al desarrollo y promoción del lenguaje oral y escrito. Y, en el BLOQUE III trataremos de diseñar propuestas de trabajo relacionadas con esas competencias.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

BP7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12..

Transversales.

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que utilizar con conocimientos teóricos adquiridos a través de las clases magistrales y las lecturas proporcionadas por el profesor para pensar, analizar situaciones reales de la práctica educativa de primaria. A partir de esos análisis los alumnos deberán realizar algunas propuestas educativas específicas para cada situación. Para ello, los alumnos podrán utilizar la plataforma Studium, tanto para consultar cuestiones de tipo teórico como aspectos relacionados con la resolución de las situaciones pr.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	7		10	17
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	35	35	70
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías		4	5	9
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos	10		22	32
Trabajos				
Resolución de problemas	6			6
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas				
Pruebas orales				
TOTAL	60	18	72	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Coll, C., Placios, J. y Marchesi, A. (2000). *Desarrollo Psicológico y Educación Voll. III.*

Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje.* Madrid: Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Rueda, M (1995): *La lectura: adquisición, dificultades e intervención.* Salamanca: Amará Ediciones.

Sánchez, E. García R. y Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Que se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer.* Grao: Barcelona

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Exposiciones e informes individuales y en grupo sobre el contenido teórico de la asignatura y cuestiones prácticas concretas.
- 2) La reflexión y análisis en grupo de una serie de situaciones-casos prácticos en los que se deberán diseñar medidas educativas destinadas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas de esas situaciones a partir de evidencias concretas sacadas de los análisis de las situaciones prácticas

Criterios de evaluación

Exposiciones en clase e informes escritos: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de argumentar sus propuestas sobre cuestiones teórico-prácticas concretas sobre el programa de la asignatura.

Trabajo en grupo: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

Trabajo en grupo: presentación de un proyecto escrito

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Exposiciones e informes	Individuales y en grupo	20%
Trabajo	Trabajo en grupo final: Proyecto	80 %
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación de las exposiciones e informes como el del trabajo en grupo final servirán para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	2	2					
3	2	2					
4		4					
5		4					
6	2	2					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11	2	2					
12		4					
13	2	2					
14		4					
15	1	1				2	
16							
17							
18							

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104701	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	Despacho 510 (Edificio FES, Campus Miguel de Unamuno) Despacho 36 (Facultad Educación, Edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Despacho 510, Miércoles: 9.00-11.30, Viernes: 12.00-14.30 Despacho 36: (a determinar)		
URL Web			
E-mail	fbaciero@usal.es	Teléfono	923294640 - 3418

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura pretende ofrecer una visión de conjunto de las diversas teorías clásicas y contemporáneas sobre el ser humano, y una interpretación lo más completa posible y coherente del mismo, que sirvan como modelo teórico de conjunto para cualquier propuesta o teoría educativa.
Perfil profesional.
Grado en educación de diversas especialidades.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna. (Para alumnado extranjero: conocimiento suficiente del castellano).

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- a. Adquisición de conocimientos ajustados sobre los fundamentos antropológicos de la conducta humana
- b. Identificar los problemas fundamentales de la antropología filosófica en su contexto científico, social y cultural

Objetivos específicos:

- a. Capacidad de analizar y comprender correctamente textos relevantes de la tradición de la Antropología filosófica
- b. Comprender la relación entre teorías filosóficas sobre el hombre y teorías sobre la educación
- c. Expresar con corrección lingüística y conceptual los contenidos de la materia

5.- Contenidos

TEMA 0. *Introducción: El hombre como problema: el surgimiento histórico de la Antropología filosófica y su problema fundacional*

TEMA 1. *De la biogénesis a la antropogénesis: de la naturaleza a la cultura*

- 1.1. Del “big bang” a la aparición de la vida
- 1.2. La evolución de las especies a partir de la primera célula
- 1.3. La aparición del *homo sapiens* a partir de los homínidos
- 1.4. Los factores determinantes de la evolución humana: el bipedismo y la

<p>liberación de la mano</p> <p>TEMA 2. <i>Las dimensiones básicas de la existencia humana. I</i></p> <p>2.1. Pluralidad de culturas y posibilidad de la existencia de una naturaleza humana común</p> <p>2.2. Intentos de explicación biologicistas y mecánico-cibernéticos del ser humano</p> <p>2.3. Fenomenología del comportamiento humano</p> <p>a) Indigencia biológica</p> <p>b) Percepción del espacio y del tiempo e independencia del entorno, el yo-sujeto.</p> <p>c) La técnica humana y la “técnica” animal</p> <p>d) La función simbolizadora: el lenguaje y la inteligencia</p> <p>e) Libertad, vida moral y conciencia de la muerte.</p> <p>TEMA 3. <i>Las dimensiones básicas de la existencia humana. II</i></p> <p>3.1. Pulsiones y afectividad</p> <p>3.3. El carácter social del hombre</p> <p>3.2. Corporalidad del ser humano y su significado antropológico</p> <p>3.4. El problema del sentido de la vida y la religión</p> <p>TEMA 4. <i>Las antropologías filosóficas clásicas</i></p> <p>4.1. La antropología filosófica de Max Scheler</p> <p>4.2. La antropología filosófica de Arnold Gehlen</p>

6.- Competencias a adquirir
Básicas/Generales.
Adquirir una visión de conjunto de la Antropología filosófica, las dimensiones constitutivas de la existencia humana y algunas de las teorías principales que se han propuesto sobre ella.
Específicas.
CE. 1. Conocimiento y manejo adecuados de las fuentes de estudio de la antropología filosófica.
CE. 2. Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.
CE. 3. Capacidad de comprensión y análisis de textos de antropología filosófica.
Transversales.
CT. 1. Capacidad de análisis y síntesis de textos escritos, especialmente relacionados con la antropología filosófica.
CT. 2. Capacidad de análisis crítico de teorías antropológicas contrapuestas.

CT. 3. Expresión oral y escrita correcta en la lengua castellana.

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas: (30 horas), en ellas se expondrán los contenidos teóricos principales de la materia.

Clases prácticas: (10 horas presenciales), se dedicarán al comentario de textos de antropología filosófica relacionados con los contenidos de la asignatura.

Trabajo personal: (84 horas de trabajo autónomo), realización por parte del alumnado de un trabajo en grupo asesorado por el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura y posterior exposición en clase, así como de una reseña de un libro o capítulos de libros propuestos por el profesor.

Tutorías: (2 horas presenciales, al menos), encaminadas a orientar el trabajo personal del alumnado, así como los trabajos en grupo y posteriores exposiciones en clase, y las dudas que hayan podido surgir a lo largo de las explicaciones teóricas.

Prueba escrita: (2 hora presenciales). Realización de una prueba escrita por parte de los alumnos sobre los contenidos teóricos de la asignatura. La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte del alumnado (20 horas de trabajo autónomo, al menos).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		30	38
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				24	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		56	10	84	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AMENGUAL, G., *Antropología filosófica*. Madrid, BAC, 2007

AYLLÓN, J.R., *Antropología filosófica*, Barcelona, Ariel, 2011

CASSIRER, E., *Antropología filosófica*, México, FCE, 2012

GEVAERT, J., *El problema del hombre*, Salamanca, Sígueme, 1981

<p>LAÍN ENTRALGO, P., <i>Teoría y realidad del otro</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1988</p> <p>GEHLEN, A., <i>El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo</i>, Salamanca, Sígueme, 1981</p> <p>GONZÁLEZ CARVAJAL, L., <i>Ideas y creencias del hombre actual</i>, Santander, Sal Terrae, 2000</p> <p>MONTAGU, A., <i>Qué es el hombre</i>, Barcelona, Paidós, 1987</p> <p>PINKER, S., <i>El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente</i>, Madrid, Alianza, 1995</p> <p>PRIETO, L., <i>El hombre y el animal. Nuevas Fronteras de la Antropología</i>, BAC, Madrid, 2008</p> <p>SAHAGÚN LUCAS, J. de, <i>Nuevas antropologías del siglo XX</i>, Sígueme, Salamanca, 1994</p> <p>SCHELER, Max, <i>El puesto del hombre en el cosmos</i>, Losada, Buenos Aires, 1971</p> <p>SELLÉS, J. F. (ed.), <i>Propuestas antropológicas del siglo XX</i>, Pamplona, Eunsa, 2004</p> <p>STEVENSON, Leslie-HABERMAN, L., <i>Diez teorías sobre la naturaleza humana</i> Cátedra, Madrid, 2001</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Otras referencias bibliográficas pertinentes se proporcionarán a lo largo de las explicaciones teóricas.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Las pruebas de evaluación estarán orientadas a la valoración de la adquisición por parte del alumnado de las diversas competencias exigidas. La evaluación se regirá por el principio general de evaluación continua.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>La evaluación de la asignatura se regirá por los siguientes criterios generales:</p> <p>Adquisición por parte del alumno de los contenidos teóricos principales y competencias de la asignatura.</p> <p>Asistencia y realización de las actividades propuestas en clase.</p> <p>Realización de los trabajos individuales y grupales propuestos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo mediante los siguientes instrumentos:

- a) Trabajo en grupo y exposición en clase del mismo: 25% de la nota total.
- b) Recensión-resumen de un libro o capítulos de libros: 25%.
- c) Examen escrito: 40% (podrá dividirse en dos parciales. Se considerará aprobado el primero de ellos con una nota de 5 o más).
- d) Asistencia a clases presenciales y participación en las actividades propuestas en las mismas: 10%.

Recomendaciones para la evaluación.

Para aprobar la asignatura el alumnado deberá participar en todas las actividades de la asignatura previstas, incluyendo el examen escrito. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener al menos un 4 (sobre 10) en el examen escrito.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas.

Se orientará al alumnado para que corrija especialmente aquellos aspectos y competencias en las que no haya alcanzado el nivel exigido.

TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104722	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	USAL Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923294630 (ext.3435)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación para impartir las materias de Educación Plástico-visual en la Educación Primaria.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las posibilidades expresivas del lenguaje plástico-visual.
- Descubrir los factores que determinan la variedad y diversidad de manifestaciones visuales.
- Comprender, valorar y respetar la variedad de representaciones visuales.
- Utilizar las imágenes como un medio de expresión, comunicación y creación personal.
- Comprender el arte contemporáneo como conexión-reacción frente a las artes plásticas tradicionales.
- Emplear las imágenes como vehículo expresivo y creativo.
- Conocer y utilizar adecuadamente la terminología de la expresión plástico-visual.
- Aportar recursos para trabajar los conceptos del lenguaje visual en la etapa de Educación Primaria.

5.- Contenidos

1. Características y posibilidades expresivas del lenguaje visual.
2. Parecido (equivalencia) y reconocimiento en la representación visual.
3. Diversidad y riqueza de las manifestaciones visuales.
4. La interpretación como (re)creación visual.
5. El arte como tema del arte.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Específicas.**COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías

- Exposición de los contenidos conceptuales del programa con el apoyo del material audiovisual adecuado.
- Experimentación y creación con los conceptos expuestos y comentados teóricamente.
- Seguimiento de la actividad del alumno con comentarios y reflexiones sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajo autónomo del alumno mediante el desarrollo de proyectos, búsqueda de información, análisis de exposiciones y manifestaciones visuales. Todo ello en relación con los temas y contenidos del programa.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12		10	22
Clases prácticas	34		36	70
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		10	16
Tutorías				
Actividades no presenciales	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades	2		6	8
Exámenes	2		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.
- Beljon: *Gramática del arte*. Celeste ediciones. Madrid, 1993.
- Lucie-Smith, E.: *Movimientos artísticos desde 1945*. Ed. Destino. Barcelona, 1991.
- Wick, Rainer: *La pedagogía de la Bauhaus*. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- H. Gombrich, Ernst: *Historia del Arte*. Ed. Debate. Madrid, 1996.

-Maier, Manfred: *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
 Alcina Franch, José: *Arte y antropología*. Alianza Editorial. Madrid, 1998.
 -Varios. *El museo del Prado y el arte contemporáneo. La influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia*. Galaxia Gutenberg. Madrid, 2007.
 -Varios: *Guía práctica artesanal de la estampación*. Celeste ediciones. Madrid 1988.
 -Varios: *Guía completa de grabado e impresión*. Ed. Blume. Madrid, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

-Páginas web y materiales audiovisuales relacionados con los diversos contenidos del programa.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.

Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de la actividad del alumno a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

Evaluación final.

Además del trabajo realizado se tendrá en cuenta la actitud, el grado de implicación en las diversas actividades desarrolladas, así como el de participación y asistencia.

Instrumentos de evaluación

-Recogida periódica de trabajos como resultado de las actividades prácticas presenciales.

-Dossier o Memoria de las actividades realizadas durante el curso.

-Examen teórico-práctico.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación: Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Historia de Castilla y León

Código	104730	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrea Barbero García	Grupo	Ed. Primaria
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Moderna		
Centro	Facultad de Educación. Salamanca		
Despacho	Nº 5. Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	anbarga@usal.es	Teléfono	923294630. Ext: 3359

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico disciplinar

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria

- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los factores explicativos del devenir histórico.
- Conocer los momentos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de Castilla y León.
- Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.
- Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra Comunidad Autónoma
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

5.- Contenidos

Teoría:

1.- CASTILLA Y LEÓN EN LA EDA MEDIA:

- El reino astur y el nacimiento de Castilla y León
- Evolución de Castilla y León en los siglos XI-XIII
- El fin de la Edad Media: de la crisis generalizada a la recuperación

2.- LOS REYES CATÓLICOS

La corona de Castilla en tiempos de los Reyes Católicos

3.- ESPLENDOR DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVI

- Castilla centro de la política imperial de Carlos V
- Castilla motor del imperio mundial de Felipe II

4.- DECADENCIA DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVII

5- LA ILUSTRACIÓN: UNA RECUPERACIÓN INCOMPLETA

Castilla y la nueva dinastía absoluta de los Borbones

6.- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- Traumático inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.
- Reinado de Fernando VII

7.- CASTILLA Y LEÓN EN LA ÉPOCA ISABELINA

8.- DEL SEXENIO REVOLUCIONARIO A LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA

9.- DE LA RESTAURACIÓN A LA GUERRA CIVIL.

10.- CASTILLA Y LEÓN DURANTE EL RÉGIMEN DE FRANCO

11.- CASTILLA Y LEÓN EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

- La transición democrática. La Constitución de 1978.
- La Autonomía de Castilla y León

Prácticas:

- Hacer una exposición iconográfica, mediante presentaciones utilizando las TIC, de elementos artísticos de Castilla y León
- Utilizar recursos en Internet sobre temas de la Historia de Castilla y León
- Leer un artículo de una revista, que se facilitará al comienzo del curso, relacionado con los temas de la materia. Elaborar un resumen demostrando capacidad de síntesis.
- Visita a Museos de la ciudad

Otras actividades: Exposiciones en clase

De alguno de los temas, los alumnos realizarán un trabajo, del que harán una exposición en clase.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia)
- DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia.
- Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.

Transversales.

- DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
- Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades.
- Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España
- BP 14 Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales.
- Preparación, exposiciones, debates y seminarios sobre algunos temas del Programa.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.
- Actividades de seguimiento on-line
- Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20			20
Clases prácticas	18		10	28
Seminarios				
Exposiciones y debates	12		25	37
Tutorías	8		5	13
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes	2		25	27
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BRINGÁS LÓPEZ, M^a I. y RODRÍGUEZ PAJARES, E. J. (2002): *Aproximación a la Historia de Castilla y León. Épocas moderna y contemporánea*. Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos, Burgos
- GARCÍA SIMÓN, A. (1995): *Historia de una cultura*. Junta de Castilla y León, Valladolid
- PLAZA SANTIAGO, F. J. y MARCHÁN S. (dir.) (1998): *Historia del Arte de Castilla y León*. Ámbito, Valladolid
- VARIOS (1986): *Historia de Castilla y León*, 10 vols. Ámbito, Valladolid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. (2005): *Atlas de Historia de España*. Planeta, Barcelona
- Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>
- <http://clio.rediris.es/>
- Esquemas de Historia: <http://esquemasdehistoria.blogspot.com.es/>
- Constituciones españolas: <http://www.cervantesvirtual.com/bib/porta/constituciones/Espanya/constituciones.shtml>

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).

- ✓ Precisión de las respuestas
- ✓ Claridad expositiva

2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%).

- Capacidad de argumentación
- Capacidad crítica
- Dominio de la materia
- Capacidad de análisis y síntesis
- Presentación del trabajo

3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías...) (10%)**Pautas de evaluación**

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

Instrumentos de evaluación

- Examen escrito.
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.

Recomendaciones para la evaluación.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DOCENTE, IDENTIFICACIÓN DE DISFUNCIONES E INTERVENCIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	104738	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Específica	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	VICENTE MANUEL ORTIZ ORIA	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	105		
Horario de tutorías	Se dará a conocer al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	vortiz@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3303

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Complementar la formación de los futuros profesionales de la educación.
Perfil profesional.	Maestro/a

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Saber detectar situaciones de riesgo o patologías de la salud del profesorado.
- Conocer los principales problemas que pueden estar presentes en la población educativa.
- Capacidad de identificar síntomas y signos disfuncionales en la relación docente-discente.
- Acercamiento práctico a los principales trastornos incluidos en el malestar docente.
- Conocer un sistema de intervención contrastado.
- Promover la capacidad de colaborar con la familia el centro y otros profesionales.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

BLOQUE 1: INTERVENCIÓN TEMPRANA EN TRASTORNOS PSICOLÓGICOS INFANTILES

Tema 1. Conceptos básicos de la estabilidad emocional y comunicativa del docente.

Tema 2. Contexto de constitución del desajuste docente.

Tema 3. Evaluación de la estabilidad emocional del docente.

Tema 4. Programas de prevención para la vida emocional del docente.

Tema 5. El papel de la organización educativa en la estabilidad emocional.

Tema 6. El programa Radix.

BLOQUE 2: MALESTAR DE LA VIDA EDUCATIVA: ASPECTOS CLÍNICOS, INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN.

Tema 1. Trastorno de ansiedad negativa, distrés y angustia.

Tema 2. Trastornos del comportamiento en las relaciones interactivas educativas.

Tema 3. Trastornos de sobre carga de trabajo y burn-out.

Tema 4. Trastornos del espectro relacional vital.

Tema 5. Contexto de armonización de la inestabilidad docente.

Tema 6. Respiración, relajación, meditación, visualización.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

– Preparación por los alumnos de aspectos concretos y puntuales de algunos temas mediante bibliografía recomendada.

– Lecturas y trabajos complementarios para profundizar en algún tema de la asignatura.

– Trabajos en grupo o individual teórico-prácticos sobre cuestiones concretas de esta materia que puntualmente se determinarán a lo largo del desarrollo de la asignatura.

– Análisis de casos prácticos.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.
Específicas.
CEM 1 Colaborar en la inclusión progresiva de cada estudiante en la comunidad escolar, según sus características psicológicas, culturales y sociológicas. CEM 9 Promover la colaboración de la familia. CEM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.
Básicas/Generales.
CGBI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos. CGBI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Lectura y comentarios de textos.
3. Visionado y debate sobre documentales de casos prácticos.
4. Trabajos individuales y en grupo.
5. Exposiciones, debates y seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		5	25
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	15		15	30
Exposiciones y debates	5	4	10	19
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	10	5	10	25
Otras actividades (estudio y preparación de examen)	1			1
Exámenes	2	1	40	43
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Ausubel, D.P.: et al. (1983) *Psicología educativa*. Méjico. Trillas.
- Bateson, G.: *Espíritu y naturaleza*. Argentina. Amorrortu.
- Cencillo. L.: *La práctica de la psicoterapia*. Madrid.
- Marova. -Cencillo. L.: *La práctica de la psicoterapia*. Madrid. Marova.
- Freud. S.: (1972) *Obras completas*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Lahitte, Ortiz y Barrón (1994) *La matriz relacional de los procesos cognitivos*. Salamanca Amarú.
- Ortiz, V.M.: (2002). *Los riesgos de enseñar la ansiedad de los profesores*. Salamanca: Amarú.
- Ortiz, V.M.: (2011). *El secreto del caso 11*. Salamanca: Amarú

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**Revistas**

- Acosta Pérez, E. (1998). El malestar docente. *Organización y Gestión Educativa* (2), 3-7.
- Arís Redó, N. (2009). El Síndrome de Burnout en los docentes. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 7(18), 829-848.
- Bermejo Oro, L., y Prieto Ursúa, M. (2005). Creencias irracionales en profesores y su relación con el malestar docente. *Teacher irrational beliefs and their relation with educational uneasiness*, 16(1), 45-64.
- Bermejo Toro, L., y Prieto Ursúa, M. (2005). Malestar docente y creencias de autoeficacia del profesor. *Revista española de pedagogía*, 63(232), 493-510.

- Camacho González, H. M., y Padrón Hernández, M. (2005). Necesidades formativas para afrontar la profesión docente. Percepciones del alumnado. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 8(2).
- Camacho González, H. M., y Padrón Hernández, M. (2006). Malestar docente y formación inicial del profesorado: percepciones del alumnado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(56), 209-230.
- Cornejo Chávez, R., y Quiñones, M. (2007). Factores asociados al malestar/bienestar docente. Una discusión desde la investigación actual. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 5(5), 75-80.
- Esteve Zarazaga, J. M. (1987). El malestar docente. *Cuadernos de Pedagogía*, 0148, 0094-0104.
- Fernández, J. A. (1993). Sobre el malestar de los profesores europeos. *Cuadernos de Pedagogía* (220), 18-24.
- Fierro, A. (1993). El ciclo del malestar docente. *Revista Iberoamericana de Educación* (2), 287-297.
- Gavilán, M. G. (1999). La desvalorización del rol docente. *Revista Iberoamericana de Educación* (19), 211-227.
- Gladis Lo Schiavo, A. (2001). Una mirada a "El malestar docente" desde la actividad de enseñanza en Buenos Aires. *Innovación Educativa* (11), 123-139.
- Gómez Pérez, L. A., y Serra Desfilis, E. (1989). Sobre la salud mental de los profesores. *Cuadernos de pedagogía* (175), 60-65.
- Guil, A. N. A., Núñez, T., y Loscertales, F. (1990). El malestar docente. *El Siglo que Viene* (9-10), 28-32.
- Hué, C. (2009). Razones para el bienestar docente. *Cuadernos de Pedagogía* (390), 88-91.
- Loyo, A. (2001). Los sindicatos docentes en América Latina: entre la lógica laboral y la lógica profesional. *Revista Iberoamericana de Educación* (25), 65-81.
- Martínez Boom, A. (2000). Malestar docente y profesionalización en América Latina. *Revista española de educación comparada* (6), 87-112.
- Martínez Hernández, J. (1992). Salud y malestar docente en profesores de EGB: estrés y absentismo laboral. *Revista de Psicología de la Salud*, 4(2), 115-140.
- Méndez Gómez, F. J., y León del Barco, B. (2009). Fortalezas Humanas y Síndrome de Burnout en una Muestra de Profesores de Secundaria. *Human Strength and the Burnout Syndrome in a Sample of Secondary School Teachers*, 28(2), 15-30.
- Nieves de Jesús, S., y Esteve Zarazaga, J. M. (2000). Programa de formación para la prevención de malestar docente. *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación*, 5(4), 43-54.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación se centrará en la adquisición de los conocimientos y competencias teóricos y prácticos. Para ello se tendrá en cuenta los resultados de la prueba escrita así como la realización de las actividades prácticas.
Criterios de evaluación
Evaluación continua para el trabajo autónomo del alumno y para las actividades prácticas. Exámen tipo test para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas. Examen de los contenidos teóricos y prácticos: 60% Trabajos prácticos realizados, entregados o expuestos: 30% Asistencia y participación en las clases prácticas 10%
Instrumentos de evaluación
Prueba de entrevista y teórica escrita. Trabajos individual o grupal Asistencia y participación en las distintas actividades.
Recomendaciones para la evaluación.
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	104750	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3ª	Periodicidad	2º Semestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amaia del Campo Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, nº13		
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	acampo@usal.es	Teléfono	923294500 Ext: 3419

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo de optatividad y menciones
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Se trata de una asignatura cuya finalidad es dotar al futuro educador de las competencias necesarias para diseñar y poner en práctica intervenciones educativas para fomentar el bienestar personal y social del alumnado.
Perfil profesional.	Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado con éxito la asignatura de Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos cognitivos (aprendizaje de conocimientos):

- Adquirir un conjunto de conocimientos teóricos y conceptuales que permitan al alumno una aproximación a la promoción del desarrollo personal y social.
- Conocer las principales variables sobre las que se puede intervenir, potenciando los recursos personales de los menores, con el objetivo de mejorar su bienestar personal y social y el de los demás.
- Adquirir una visión global e integrada sobre las diferentes variables que actúan como mediadores en el bienestar personal y social.
- Analizar la relación entre los conocimientos y habilidades aprendidos en esta materia, con los adquiridos en otras disciplinas.

Objetivos Procedimentales (adquisición de habilidades):

- Adquirir habilidades y recursos que sirvan a los futuros educadores para la mejorar el bienestar emocional y social de sus alumnos.
- Aprender a seleccionar programas educativos para la promoción del desarrollo personal y social.
- Adquirir las habilidades necesarias para el diseño, programación y evaluación de intervenciones específicas y globales.

Objetivos Actitudinales (desarrollo de actitudes):

- Considerar la promoción del desarrollo personal y social como un objetivo educativo fundamental, valorando la importancia que tienen estos aprendizajes para la vida, la educación y el desarrollo de las personas.
- Valorar positivamente su propio potencial, como futuros profesionales, en la mejora del bienestar personal y social de sus futuros alumnos.
- Mostrar coherencia a nivel de currículum oculto con lo que se pretende transmitir a nivel formal.

5.- Contenidos

Bloque I. MARCO CONCEPTUAL Y EPISTEMOLÓGICO

Tema 1. Introducción a la Promoción del desarrollo personal y social. Concepto, historia y ámbitos de intervención.

Tema 2. Fundamentación Teórica. Variables mediadoras en el bienestar personal y social: Variables de Personalidad, Variables Cognitivas, Variables Afectivas y Habilidades Instrumentales.

Bloque II. INTERVENCIÓN GLOBAL DESDE EL AMBITO EDUCATIVO

Tema 3. Concepto positivo de Ser Humano.

Tema 4. Promoción de la Autoestima.

- Tema 5. Promoción de la Empatía.
 Tema 6. Intervención en Valores y Desarrollo Moral.
 Tema 7. Habilidades para la Comunicación Interpersonal.
 Tema 8. Autocontrol Emocional.
 Tema 9. Educación Afectivo-sexual.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
 BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
 BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.
 BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
 BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
 BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
 BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
 BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
 BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
 BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
 BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
 BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.
 DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
 DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
 DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Específicas.

- BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
 BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
 BI 9 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
 BI 10 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
 BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
 BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y

afecto. BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación. BI 31 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.
Transversales
BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro. BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

- Lección magistral participativa: para presentar los principales contenidos de la materia, los aspectos más complejos de la misma y explicar las tareas, actividades y prácticas que deberán realizar los estudiantes.
- Sesiones de aplicación práctica: clases prácticas semanales sobre cada uno de los temas teóricos expuestos en las clases magistrales.
- Aprendizaje cooperativo: elaboración en grupos de tres o cuatro personas de una unidad didáctica para la promoción del desarrollo personal y social en el ámbito escolar.
- Estudio de Casos: descripción de una situación relacionada con un problema real o plausible, para ser afrontada por el alumnado de forma individual o grupal, con el objetivo de desarrollar determinadas habilidades específicas sobre la materia.
- Aprendizaje Basado en Problemas: se plantean diversos problemas al alumnado, como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.
- Exposiciones en clase por parte del alumnado de las unidades didácticas elaboradas y puesta en común de los resultados obtenidos en las prácticas desarrolladas.
- Debates sobre temas polémicos relacionados con la asignatura.
- Tutoría personalizada: atención personalizada al alumno, en la que el profesor ejerce el rol de facilitador, no sólo de conocimientos, sino también de procedimientos, como el desarrollo de competencias, habilidades y valores.
- Tutoría integradora en grupo: complementa la tutoría personalizada y se utiliza con el objetivo de orientar y apoyar al alumnado en los aprendizajes colaborativos y aprendizajes orientados a proyectos. La tutoría grupal se realiza semanalmente, en sesiones de 2 horas de duración, en las que se combina actividades de aprendizaje autónomo con actividades de aprendizaje colaborativo.
- Actividades de seguimiento on-line.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	23			23
Prácticas	- En aula	13	18	31
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	5		2	7
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)	4		4	8
Exámenes	2		16	18
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno****Manuales Básicos:**

- Lopez, F. (2008). *Necesidades en la infancia y en la adolescencia: Respuesta familiar, escolar y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2006). *Programa Bienestar. El bienestar personal y social y la prevención del malestar y la violencia*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- López, F., Etxebarria, I., Fuentes M.J. y Ortiz M.J. (Coord.).(1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Shaffer, D. R., (2002). *Desarrollo Social y de la Personalidad*. Madrid: International Thomson Editores.
- Viguer Seguí, P. (2003). *Optimización evolutiva: fundamentos del desarrollo óptimo*. Madrid: Pirámide.

Programas de Intervención Educativa:

- Acosta, A. (2008.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Colección Conocimiento Educativo. Madrid: Ministerio de Educación.
- Alcántara, J. A. (1990). *Cómo educar la autoestima: Métodos, estrategias, actividades, directrices adecuadas, programación de planes de actuación*. Barcelona: CEAC..
- Ansa, A. y Cols. (1995). *Guía de salud y desarrollo personal*. Navarra: Gobierno de Navarra.
- Colectivo Harimaguada. (1991). *Carpetas didácticas de educación afectivo-sexual para la escuela*. Las Palmas: Gobierno de Canarias. Dirección General de Promoción Educativa M.E.C
- Fernández, I. (coord.) (2001). *Guía para la convivencia en el aula*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- García Pérez, E y Magaz Lago, A. (1997). *Programa de enseñanza de habilidades sociales y educación en valores para la convivencia*. Cruces-Barakaldo (Bizkaia):

COHS.

- García, E. M. y Magaz, A. (1992). *Ratones, dragones y seres humanos auténticos. Aprendiendo a pensar y actuar de manera asertiva. Manual para jóvenes y adolescentes*. Madrid: CEPE.
- Gomez Zapiain, J. (2004). *Ente Moceda. Programa de Educación Afectivo-Sexual*. Gobierno del Principado de Asturias.
- Lameiras, M; Rodríguez, Y.; Ojeda, M. y Dopereiro, M. (2004). *AGARIMOS. Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual*. Madrid: Pirámide. (Incluye CD).
- Monjas, I. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS). Para niños/as y adolescentes*. Madrid: CEPE (Ciencias de la Educación Preescolar y Especial).
- Renom, A. (2003). *Educación emocional. Programa para la educación primaria*. Barcelona: Praxis.
- Trianes, M. V. y Muñoz, A. (1994). *Programa de desarrollo afectivo y social en el aula*. Málaga: Puerta Nueva. Delegación de cultura.
- Vallés Arándiga, A. (1994). *Cuaderno para mejorar las Habilidades sociales, autoestima y solución de Problemas*. Madrid: EOS.
- Villa Sánchez, A. y cols. (1995). *Discover: Aprendiendo a vivir*. Traducción y adaptación realizada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto. Bilbao: Investigaciones y Programas educativos.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Lecturas Recomendadas

- De La Caba, M. A. (2000). Intervención educativa para la prevención y el desarrollo socioafectivo en la escuela. En F. López; I. Etxebarria; M.J. Fuentes y M.J. Ortiz (Coords.) *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Fuentes, M. J., Apodaka, P., Etxebarria, I., Ledesma, A. R., Lopez, F. y Ortiz, M. J. (1993). Empatía, role-taking y concepto de ser humano como factores asociados a la conducta prosocial-altruista. *Infancia y Aprendizaje*, 61, 73-87.
- Garaigordobil, M. y García de Galdeano, P. (2006). Empatía en niños de 10 a 12 años. *Psicothema* 18, (2), 180-186.
- López, F. (2008). La promoción del bienestar personal y social: nueva perspectiva profesional. En A. Acosta (Ed.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Colección Conocimiento Educativo. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.
- López, F., y Fuentes, M. J. (1994). Revisión, análisis y clasificación de los estudios sobre desarrollo social. *Infancia y Aprendizaje*, (67-68), 163-185.
- Lozano A. M. y Etxebarria, I. (2007). La tolerancia a la diversidad en los adolescentes y su relación con la autoestima, la empatía y el concepto de ser humano. *Infancia y Aprendizaje*, 30(1), 109-129.
- Ortiz, J. M., Apodaca, P., Etxebarria, I., Ezeiza, A., Fuentes, M. J. y López, F. (2008). Predictores familiares de la internalización moral en la infancia. *Psicothema* 20(4), 712-717.
- Ortiz, M.J., Apodaka, P., Etxebarria, I., Ezeiza, A., Fuentes, M.J., y López F. (1993). Algunos predictores de la conducta prosocial-altruista en la infancia: empatía, toma de perspectiva, apego, modelos parentales, disciplina familiar e imagen del ser humano. *Revista de Psicología Social*, 8(1), 83-98.
- Ortiz, M.J., Apodaka, P., Etxebarria, I., Fuentes, M.J., y López F. (2007). Predictores de la educación moral en las familias actuales. *Infancia y Aprendizaje*, 30 (2), 227-244.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno/a en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en

función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor. Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado en Consejo de Gobierno de Diciembre de 2008).

Criterios de evaluación

Comprobación de la adquisición de competencias:

- Conocimientos teóricos y conceptuales sobre la materia.
- Capacidad para analizar la relación entre los conocimientos y habilidades aprendidos en esta materia, con los adquiridos en otras disciplinas.
- Adquisición de habilidades y recursos para la promoción del bienestar emocional y social.
- Habilidades para el diseño, programación y evaluación de intervenciones específicas y globales en el aula.

Instrumentos de evaluación

- 1. Trabajo en grupo:** Elaboración y presentación de un programa de promoción del desarrollo personal y social para Educación Primaria. Representará el 50% de la nota final de la materia.
- 2. Evaluación de las prácticas (Portafolio):** Evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, elaboración de informes, etc.). Representará el 50% de la nota final de la materia.

Recomendaciones para la evaluación.

La entrega y aprobado de los trabajos individuales y grupales serán requisitos básicos para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

1.- Datos de la Asignatura

Código	105268	Plan	Itinerario	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2015/2016	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Antonio García Herrero	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	gherrero@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Educación Física
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Asignatura que permite adquirir una formación específica para la intervención en los diferentes contextos en los que puede aparecer la Iniciación Deportiva Escolar. De la misma forma, la asignatura permite contextualizar en el ámbito de la Iniciación Deportiva Escolar competencias adquiridas en otras asignaturas de la mención de Educación Física y del currículum de Primaria.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer los principios básicos y normas que rigen la iniciación deportiva en el marco escolar.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en las etapas de Iniciación Deportiva.
- Participar activamente en el diseño y desarrollo de trabajos de investigación adaptados al contexto de Iniciación Deportiva.
- Dominar herramientas de análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje en iniciación deportiva escolar.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

TEMA 1. La Iniciación Deportiva Escolar y el contexto en el que se desarrolla. La iniciación deportiva en el contexto socioeducativo actual. Problemáticas que afectan al deporte y a su iniciación.

TEMA 2. Los modelos de enseñanza y aprendizaje en Iniciación Deportiva Escolar.

TEMA 3. La práctica, sus tipos y las posibilidades de manipulación y de aplicación a la Iniciación Deportiva Escolar. Organización de la práctica en Iniciación Deportiva Escolar.

TEMA 4. El estilo de liderazgo del educador en la Iniciación Deportiva Escolar. Los climas motivacionales en IDE.

TEMA 5. Valoración y control del proceso de enseñanza-aprendizaje en Iniciación Deportiva Escolar.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Específicas.

DP 35 Conocer el currículo escolar de la educación física.

DP 37 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

Transversales.

-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;

-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;

-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

7.- Metodologías

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Clase expositiva, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20			20
Prácticas	- En aula	10	5		15
	- En el laboratorio (pabellón polideportivo)	10	5		15
	- En aula de informática	5	10		20
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5	10		15
Exposiciones y debates		5	10		15
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		5	45		50
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		60	90		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Antón, J.L. (1989): *Entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Ed. Junta de Andalucía, UNISPORT, Málaga.

Blazquez, D. (1995): *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Ed. INDE, Barcelona.

García, J. A. (2006) *Liderar y entrenar a un equipo de balonmano*. Wanceulen, Sevilla.

Lasierra, G. y Lavega, P. (1993): *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Volumen I. Ed.Paidotribo, Barcelona.

Llorente, B. y Diez,E. (1995): *El balonmano en la educación primaria*. IVEF/SHEE, Vitoria/Gasteiz.

OÑA, A.; MARTINEZ, M.; MORENO, F.; RUIZ, L. M. (1999): *Control y aprendizaje motor*. Madrid, Síntesis.

RUIZ, L. M.; GUTIÉRREZ, M.; GRAUPERA, J. L.; LINAZA, J. L.; NAVARRO, F. (2001): *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*. Madrid, Síntesis.

RUIZ, L. M.; ARRUZA, J. A. (2001): «Complejidad y dinamismo en la adquisición motriz y deportiva», en ARRUZA, J. A. (coord.): *Nuevas perspectivas en el deporte*. San Sebastián, Universidad del País Vasco, 2001, pp. 41-66.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación en la asignatura está diseñada especialmente para facilitar que los alumnos/as vayan realizando tareas y completando la adquisición de competencias desde las primeras sesiones. Del mismo modo, el alumno/a puede desde el primer día, seleccionar el itinerario y la forma en la que quiere ser evaluado; presentándosele un abanico de trabajos de entre los que debe realizar cuatro. La evaluación tiene una marcada vinculación con el desarrollo de la asignatura, de manera que a medida que se van presentando los diferentes contenidos los alumnos/as pueden ir realizando los trabajos prácticos sobre esos contenidos teóricos.

Criterios de evaluación

Tres posibilidades (a elegir por los alumnos/as):

- Sólo mediante trabajos. El alumno/a elige de una lista de 9 trabajos y 1 debate un mínimo de 4 (explicados previamente por el profesor en clase). Se ofertan trabajos en tres itinerarios diferentes más la posibilidad de participar como ponente en un debate: educación/aprendizaje (3 posibles trabajos), entrenamiento/tecnificación (3 posibles trabajos) y "varios" (3 posibles trabajos). Para acogerse a esta opción de evaluación los alumnos/as deben asistir a las clases teóricas y prácticas.

- Sólo mediante examen. Esta opción de evaluación está únicamente pensada para los alumnos/as que por sus circunstancias no pueden ni participar en ningún trabajo (o debate), ni asistir regularmente a clase.

- Mediante un examen y con trabajos. Esta opción de evaluación está pensada para los alumnos/as que optan por participar en menos de cuatro trabajos.

Para participar en cualquier trabajo es imprescindible asistir a la sesión en la que se explica el contenido, diseño, temporalización y formato de presentación del trabajo. El profesor antes de empezar el curso publica en Studium un calendario donde aparecen tanto las fechas como las horas de las sesiones en las que se explican los trabajos, del mismo modo en ese calendario se refleja la temporalización para la realización de las diferentes fases de cada uno de los trabajos.

Instrumentos de evaluación

Trabajos.

Participación como "ponente" en un debate.

Examen.

Recomendaciones para la evaluación.

Estudiar el calendario de realización de los trabajos y seleccionar aquellos que se ajusten a las particularidades de cada alumno/a (en base a intereses, fechas, contenidos, etc.). Los alumnos/as pueden igualmente esperar a la sesión en la que se explica el trabajo para decidir si optan por realizarlo o no.

La evaluación está muy vinculada a la participación en distintos trabajos y al desarrollo diario de la asignatura, es aconsejable la asistencia a las clases.

Recomendaciones para la recuperación.

EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

1.- Datos de la Asignatura

Código	105273	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria.

Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Presentar de modo interdisciplinar la dimensión religiosa como configuradora del ser humano y cómo se manifiesta en la historia y culturas de un modo muy diverso y plural.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

- Valorar el Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad.
- Adquirir unos contenidos actualizados de los principios y valores éticos y morales de la fe Cristiana.
- Comprender el sentido y alcance del profesorado de Religión Católica en un contexto social y escolar globalizado y plural.

5.- Contenidos

Tras el estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica, esta materia se centra en el hecho religioso cristiano y los valores cívicos, éticos y culturales que conlleva. Subraya igualmente el papel central del Evangelio en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la escuela. A continuación aborda una introducción rigurosa a la Biblia como libro sagrado. Con este presupuesto, se adentra en las grandes cuestiones de la Teología bíblica véterotestamentaria, entre las que destacan los temas de la creación y de la Alianza.

Temario:

1. Identidad del área de religión y moral católica.
2. El hecho religioso en la historia y en la estructura del ser humano
3. Hecho religioso cristiano y la cultura
4. El Evangelio y la nueva evangelización
5. La persona humana
6. Iniciación al conocimiento de la Biblia
7. Manifestación de Dios en la obra creada
8. La Alianza de Dios con su pueblo

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso.
- 2) Capacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida.
- 3) Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas, así como de su influencia social, ética y cultural.
- 4) Conciencia de y respecto hacia las religiones de otras culturas.
- 5) Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del

Antiguo Testamento.

6) Conocimiento de la Teología bíblica del Antiguo Testamento.

7) Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

— **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

— **Competencias sistémicas** (didácticas) emprendedoras: En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así

- como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
 - Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
 - Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
 - Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
 - Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
 - Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
 - Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
 - Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
 - Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	15		2	17	
Prácticas	- En aula	6	3	9	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	3	9	
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios	6		6	12	
Exposiciones y debates	6		20	26	
Tutorías	6		3	9	
Actividades de seguimiento online	2		2	4	
Preparación de trabajos			30	30	
Otras actividades (detallar)	2		2	4	
Exámenes	3		6	9	
TOTAL	60	8	82	150	

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

ALLEN, D (1985) Mircea Eliade y el fenómeno religioso. Madrid: Cristiandad
 ARDEVOL E; GRACIA F.; MUNILLA G; Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinaria a las religiones antiguas y contemporáneas", Barcelona 2004
 BAUTISTA, E; Aproximación al estudio del hecho religioso, Estella 2002

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BERGER, P- L., El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión, 1999.
 BERGER, P.L., «La secularización y el pluralismo», Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.
 BRUCE, Steve (ed.), Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis, Clarendon Press, Oxford, 1992.
 CÁTEDRA CHAMINADE; Religiones y experiencia de Dios, Madrid 2001
 DÍAZ-SALAZAR, Rafael;
 GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), Formas modernas de religión, Alianza, Madrid, 1994.
 DIEZ DE VELASCO, F (1998). Introducción a la Historia de las religiones. Madrid: Trotta.
 DUCH, L; Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos, Madrid 1995
 DUCH, L; Mito, interpretación y cultura, Barcelona 1998
 DUQUE, F (de). Lo santo y lo sagrado. Madrid: Trotta.
 DURKHEIM, Emile, Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia, Akal, Madrid, 1982.
 ELIADE, M. (1998).: Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Paidós.
 FILORAMO, G; (aa.vv) Historia de las Religiones, Barcelona 2000
 FRAIJÓ, M; A vueltas con la religión, Estella 1999
 GARCÍA BAZÁN, F. Aspectos inusuales de lo sagrado, Madrid 2000
 GARCIA SANTESMASES, A (1993) Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23) Santander: Sal Terrae.
 GROM, S. (1994) Psicología de la religión. Barcelona: Herder.
 HERVIEU-LÉGER, Danièle, La religion pour mémoire, Cerf, Paris, 1993.
 KNITTER, P.F. Introducción a las Teologías de las Religiones, Estella, Verbo Divino, 2008
 MARDONES, José María, Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión, Verbo Divino, Estella, 1994.
 MARINA, J.A. (2001) Dictamen sobre Dios. Barcelona: Anagrama.
 MARTIN VELASCO, J.(1987). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid: Cristiandad.
 MARTIN VELASCO, J. (2002).: El hombre y la religión encuentro con Dios. Madrid: PPC
 MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, Sobre la religión (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974. MORRIS, B (1995).: Introducción al estudio antropológico de la religión. Barcelona: Paidós
 OHLIG, K.H (2004).: La evolución de la conciencia religiosa. Barcelona: Herder.
 OTTO, R. (1980): Lo Santo. Madrid: Alianza. RIES, J (1989).: Lo sagrado en la historia de la humanidad. Madrid: Encuentro.
 SEVERINO CROATO, J; Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas, Estella 2002
 SMITH, H; Las religiones del mundo, Barcelona 2000
 TORRES QUEIRUGA, A; La constitución moderna de la razón religiosa, Estella 2001
 TRÍAS, Eugenio, Pensar la religión, Destino, Barcelona, 1997.
 WEBER, Max, «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», Ensayos sobre sociología de la religión, vol. I, Taurus, Madrid, 1998, pp. 11-202

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).
Criterios de evaluación
La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación: 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura. 2) Control 1 en horario de clase: 15% 3) Control 2 en horario de clase: 15% 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
Instrumentos de evaluación
1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.
Recomendaciones para la recuperación.
Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105274	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Presentar de un modo actualizado el origen histórico y los contenidos del Cristianismo y su relación (configuradora y difusora) con el mundo de la cultura, especialmente la occidental.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil

podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

1. Alcanzar una comprensión actualizada de los contenidos de la religión cristiana.
2. Lograr una síntesis de fe y cultura que ayude a superar aparentes conflictos y/o contradicciones.
3. Preparar para el desarrollo pedagógico y profundización del currículo de Religión Católica en los niveles de la Educación Infantil y la Educación Primaria.

5.- Contenidos

La síntesis teológica hace posible que el profesor de religión aporte a los alumnos los elementos básicos del mensaje cristiano en diálogo con la cultura que se transmite en la escuela. A su vez, aporta una visión global de la formación religiosa como cosmovisión que fundamenta la formación integral del alumno.

El contenido de esta materia se centra en la persona y el mensaje de Jesucristo, así como en el dato dogmático sobre su figura y misión. Así mismo, afronta el tema del Dios revelado en Jesucristo y el Espíritu Santo. Finalmente, se ocupa de la perspectiva última, escatológica, que abre el mensaje de Jesús para la existencia y la historia de los hombres en clave de esperanza.

Temario:

1. Jesucristo, revelación plena de Dios
2. La Santísima Trinidad
3. La Iglesia
4. La Escatología

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis.
- 2) Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana.
- 3) Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
- 4) Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el

curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.
- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.
- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.
- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y

Primaria.

- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	15		2	17	
Prácticas	- En aula	6	3	9	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	3	9	
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios	6		6	12	
Exposiciones y debates	6		20	26	
Tutorías	6		3	9	
Actividades de seguimiento online	2		2	4	
Preparación de trabajos			30	30	
Otras actividades (detallar)	2		2	4	
Exámenes	3		6	9	
TOTAL	60	8	82	150	

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

BENEDICTO XVI, (2007) *Jesús de Nazaret*, La esfera de los libros, Madrid
 BUSTO, J.R,(1991) *Cristología para empezar*, Sal Terrae, Santander
 COLLANTES, J.(2002) *La fe de la Iglesia Católica*, BAC, Madrid
 GLEZ-CARVAJAL,L,(1988) *Esta es nuestra fe. Teología para universitarios*, Sal Terrae.
 GUARDINI, R. (2002) *La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid
 MTNEZ , J.A, (2006) *Jesús de Nazaret, la verdad de su historia*, EDICEL, Madrid
 PATAIN, A. (1987) *La aventura de Jesús de Nazaret*, Sal Terrae
 RATZINGER,J. (2001) *Introducción al cristianismo*, Sígueme, 9º edic.

WADELL, P.J.(2002) *La primacía del amor*, Madrid, Palabra

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 19965

VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005

ARTOLA A.-Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella. 1992

ARTOLA A.Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella 1990

BARTON J. ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao 2004

CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000

HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004

RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986

SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000

TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Trotta Madrid 1993

SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, Salamanca 2001

VERMEYLEN J. Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao, 2000

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.
Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

APRENDIZAJE Y PROMOCIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104704	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Rosales Pardo	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossio, Despacho nº 31		
Horario de tutorías	Se hará público a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	rosales@usal.es	Teléfono	923294630 Ext: 3441

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y las ayudas educativas para su desarrollo en el aula.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

--

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

--

Asignaturas que son continuación

Psicología de la Educación, Psicología de las Dificultades de Aprendizaje, Aprendizaje y Desarrollo del lenguaje oral y escrito

4.- Objetivos de la asignatura

El **objetivo principal** que la asignatura persigue es que los alumnos sepan analizar y mejorar las ayudas educativas que pueden ofrecerse en las situaciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito. Este objetivo general se concreta en estos tres más específicos:

- a) Conocer los procesos básicos implicados en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito.
- b) Conocer las ayudas educativas que los profesores ponen en marcha durante la promoción del lenguaje escrito en las aulas.
- c) Poner en marcha las ayudas educativas necesarias para enriquecer lo que los profesores hacen en las aulas cuando tratan de promocionar el lenguaje escrito.

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito. Partiendo de ese marco general, en el BLOQUE II se irán detallando el modo en que los profesores abordan en las aulas la promoción de procesos y estrategias. Finalmente, en el BLOQUE III se reinterpretarán las ayudas que los profesores dan a sus alumnos con el objeto de promover un acercamiento más estratégico al aprendizaje del lenguaje escrito.

6.- Competencias a adquirir

BP 1 Conocer los procesos de comunicación e interacción en el aula.

BP 2 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento

BP 3 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Básicas/Generales.
BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Transversales.
Específicas.
EP 1 Leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad autónoma
EP 2 Fomentar la lectura comprensiva y la escritura en contextos educativos.
EP 3 Conocer las dificultades para el comprensión y aprendizaje de la lengua oficial del estudiante.
BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de promocionar el lenguaje escrito en el aula. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de *role-play*) y planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para promocionar el desarrollo del lenguaje escrito en el aula. Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	7		10	17
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	40	30	70
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías		4	2	6
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos	8	10	20	38
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas	3		10	13
Pruebas orales				
TOTAL	60	18	72	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Sánchez, E., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2009) Guía para mejorar y trabajar la comprensión durante la lectura del Libro de Texto en clase. Material Electrónico Interactivo Difundido por el Ministerio de Educación y el Instituto de Tecnologías Educativas a través del portal leer.es: <http://leer.es/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

Un trabajo teórico-práctico que constará de dos elementos:

- a) Un **ensayo** que recoja los elementos teóricos fundamentales de las lecturas

recomendadas y de las explicaciones del profesor. Por este componente del trabajo se concederá un máximo de 5 puntos.

b) El **análisis y la mejora** de las ayudas de enseñanza incorporadas en las explicaciones y las lecturas de los cuentos seleccionados. Este componente del trabajo se valorará con un máximo de 5 puntos.

Criterios de evaluación

Ensayo: se valorará la capacidad de reflexión e integración entre ideas procedentes de distintas fuentes así como la capacidad para redactar con coherencia y precisión.

Análisis y mejora de las ayudas: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual.

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Trabajo	Trabajo individual	100%
		__%
		__%
		__%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación del trabajo servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3		1				
2	1		3				
3	1	3					
4		4					

5		4					
6		4					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11		4					
12		4					
13		4					
14		4					
15		1				3	
16							
17							
18							

CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104707	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Andrés Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, despacho 56		
Horario de tutorías	Consultar web de la Facultad de Educación		
URL Web			
E-mail	santiandres@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext. 3361

Profesor Coordinador	Pablo Herrero Teijón	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	18		
Horario de tutorías	Consultar web de la Facultad de Educación		
URL Web			

E-mail	pabloherrero@usal.es	Teléfono	
--------	----------------------------------------------------------------	----------	--

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo Didáctico y disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Experimentales.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de las Ciencias Ambientales como disciplinas científicas y sus respectivas Didácticas para los niveles de Educación Infantil y Primaria.
Perfil profesional.
Grado de Maestro en Educación Infantil y Grado de Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de las asignaturas Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica impartidas durante los cursos precedentes en las titulaciones de Grado de Maestro en Educación Infantil y Grado de Maestro en Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias de la Naturaleza. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
2. Adquirir conocimientos fundamentales sobre los componentes básicos de los ecosistemas: los seres vivos y las relaciones existentes entre ellos y su medio ambiente, que le permitan comprender que todo en la Naturaleza está interrelacionado.
3. Conocer las características de la acción humana en el entorno y los problemas derivados y tomar conciencia de la necesidad de potenciar formas alternativas de relación hombre-medio y de su responsabilidad en la conservación del medio ambiente.
4. Aprender distintas formas de minimizar la contaminación antropogénica.

5. Comprender la necesidad del ser humano de buscar un desarrollo sostenible.
6. Estudiar los principales criterios para la conservación de los seres vivos y las principales medidas llevadas a cabo desde el nivel internacional al nivel regional.
7. Entender la necesidad de la educación ambiental, su necesidad y su transversalidad en el curriculum de la enseñanza básica.
8. Aprender a buscar, recoger información y utilizarla para buscar soluciones a los problemas ambientales detectados.
9. Sensibilizarse hacia el Medio Ambiente, valorando la importancia de su cuidado, conservación y mejora, y adoptando conductas solidarias y respetuosas con él

5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

Tema 1: Los Recursos Naturales

Tema 2: La Contaminación

Tema 3: El Desarrollo Sostenible

Tema 4: Aspectos generales de la conservación de los seres vivos.

Tema 5: Conservación de los seres vivos

Tema 6: Educación ambiental

Contenidos prácticos:

Se realizarán, en función del número de alumnos, una serie de prácticas de laboratorio y salidas de campo que contribuyan a afianzar los contenidos teóricos impartidos.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

DP 1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales.

DP 2 Conocer el currículo escolar de estas ciencias

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana

DP 4 Valorar las ciencias como un hecho cultural

DP 5 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

DP 6 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Básicas/Generales.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Transversales.**Competencias instrumentales**

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organización y planificación

Comunicación oral y escrita

Competencias personales

Trabajo en equipo

Habilidades en las relaciones interpersonales

Razonamiento crítico

Compromiso ético

Competencias sistémicas

Aprendizaje autónomo

Motivación por la calidad

Sensibilidad hacia temas medioambientales

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.

Actividades prácticas para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: prácticas de campo y de laboratorio, cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, mapas conceptuales...

Seminarios, exposiciones y debates sobre propuestas didácticas en educación infantil y primaria que traten problemas ambientales actuales.

Tutorías, permitirán a los profesores el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos.

En grupos de trabajo, para la realización de las actividades cooperativas en grupo

Individuales, para el trabajo personal autónomo

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	48			
Prácticas	- En aula	3		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3			
Exposiciones y debates	3			
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1			
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

APUNTES DE LA ASIGNATURA: en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Studium), se encuentran a disposición de los estudiantes los materiales elaborados por los profesores para el seguimiento de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA:

Begon, M., Harper J.L., & Townsend, C.R. (1999). *Ecología. Individuos, poblaciones y comunidades*. (2ª ed.). Barcelona: Omega.

Blanco, E. et al. Los bosques ibéricos. Ed. Planeta. 1997.

Brown, J.H. & Lomolino, M.V. Biogeography. Sinauer ed. 2TM ed. 1998.

Cabezas, M. C. (1997). *Educación Ambiental y Lenguaje Ecológico. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Educación Ambiental*. Valladolid: Castilla Ediciones.

Cabezas G & Cabezas M.C. (2008). *Educación Ambiental Hoy. Manual para un curso básico*. Valladolid, Castilla Ediciones.

Cañal, P., García J.E., & Porlan, R. (1985). *La Ecología en la Escuela. Teoría y práctica de la educación ambiental*. Barcelona: Laia.

Chinery, M. (1980). *Guía práctica ilustrada para "Los amantes de la Naturaleza"*. Barcelona: Blume.

Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.

Daubois, J. (1976). *La ecología en la escuela*. Buenos Aires: Kapelusz.

Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.

Falagan Rojo M.J. (2008). *Higiene industrial: Manual práctico, Tomo II*. Fund. Luis

- Fernández Velasco. ISBN 9788493120290.
- Fernández Castañón, M.L. et al. (1981). La enseñanza por el entorno ambiental. Proyecto Experimental del Área de Ciencias de la Naturaleza Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Herrero, C. et al. (1989). Madre Tierra ¿Por qué Conservar? Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. ICONA. Materiales CENEAN.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales. A Coruña: Serv. Publi. Universidade da Coruña.
- Ministerio de Educación (1989). Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Merino, G. M. (1987). Didáctica de las Ciencias naturales. Buenos Aires: El Ateneo.
- Murgades, F. (1986). Juegos de Ecología. Madrid: Alhambra.
- Novo Villaverde, M. et al. (1988). Juegos de Educación Ambiental. Madrid: ICONA (CENEAN).
- Olvera, P. (1986). La investigación del medio en la escuela. Granada: Fundación Paco Natera.
- Organismo Autónomo Parques Nacionales, Ministerio de Medio Ambiente. Reflexiones sobre educación ambiental II. Grafo S.A.
- Peinado Lorca, M & Rivas Martínez, S. (Ed.) La vegetación de España. Colección Aula Abierta. 1987.
- Rico Vercher, M. (1990). Educación Ambiental: Diseño curricular. Madrid: Cincel.
- Rodríguez Neila, L. (2002). Juegos en la Naturaleza. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz. Disponible en: <http://ozaetaaterpetxea.files.wordpress.com/2010/11/libro-juegos-naturaleza-neila.pdf>
- Sánchez Bermejo, M.J. & Vegas, F.F. (1988). La ecología...a lo claro. Madrid: Ed. Popular.
- Soler, M. (2003). Evolución la base de la Biología. Proyecto Sur de Ediciones S.L.
- Sosa, N.M., Jovaní, A., & Barrio, F.A. (Coords) (1998). *La educación ambiental 20 años después de Tbilisi*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Spiegel J. & Maystre L.Y. Control de la Contaminación Ambiental. <http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/EnciclopediaOIT/tomo2/55.pdf>
- Takhtajan, A. Floristics regions of the world. Univ. California. 1986
- Terradas, J. (1982). *Ecología hoy. El hombre y su medio*. Barcelona: Teide.
- Tyler Miller, G. (2002). Introducción a la Ciencia Ambiental. Ediciones Paraninfo. ISBN 9788497320535
- Velázquez, F. & Fernández, M.C. (1998). *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Madrid: Narcea.
- Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C

WEBGRAFÍA

<http://www.unesco.org/uy/mab> UNESCO. Gente, biodiversidad y ecología. Programa MAB (El hombre y la biosfera)

<http://www.iucn.org/es> UICN. Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza, la red ambiental de carácter global más grande y antigua del mundo

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/default.aspx> CENEAM Centro Nacional de Educación Ambiental, centro de recursos al servicio y en apoyo de todos aquellos colectivos, públicos y privados, que desarrollan programas y actividades de educación ambiental.

<http://www.miespacionatural.es/documentacion/> Junta de Castilla y León. Red de Centros de Documentación Ambiental en los Espacios Naturales, ubicados en las Casas del Parque (CIDA-REN).

<http://www.canaleduca.com> Portal medioambiental del Canal de Isabel II. Consumo responsable del agua

<http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/00General/Principal.html> Ciencias de la Tierra y del medio Ambiente. Libro electrónico.

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://www.ite.educacion.es/es/recursos> Recursos educativos. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de formación del Profesorado del Ministerio de Educación responsable de la integración de las TICs en las etapas educativas no universitarias

<http://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/proyectosdid.htm> Ciencia en el aula, un programa de El CSIC en la Escuela.

<http://www.educa.jcyl.es/> Portal de educación de la Junta de Castilla y León.

<http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química. Junta de Extremadura.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/> Red telemática educativa de Andalucía. Materiales de apoyo a la investigación educativa. Ver Recursos educativos.

<http://eol.org/> La enciclopedia de la vida (Proyecto EOL)

<http://www.magrama.gob.es/es/biodiversidad/temas/conservacion-de-la-biodiversidad/>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, realizando pruebas cortas, trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

Criterios de evaluación
Examen: 50% Trabajo: 30% Prácticas: 20%
Instrumentos de evaluación
- . Prueba escrita - . Escalas de evaluación para el análisis de los trabajos de los estudiantes - . Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium. La presentación de los trabajos correcta, y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.
Recomendaciones para la recuperación.
Se mantiene la nota de los trabajos prácticos y de la asistencia y participación en clase.

DIBUJO ARTÍSTICO Y SU DIDÁCTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104711	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	2015-16	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Facultad de Educación, Edificio Europa despacho 71		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	fmaíllo@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en Educación Primaria.
Perfil profesional.	Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y distinguir los fundamentos de la configuración del lenguaje visual, empleándolos correctamente en la representación analítica de elementos del entorno.
- Reconocer y usar con fluidez las herramientas específicas del dibujo.
- Adquirir el dominio de las técnicas al servicio de las ideas y proceder de una manera correcta en los proyectos de trabajo.
- Desarrollar la capacidad de captación inmediata mediante esquemas, bocetos y apuntes.
- Conocer la terminología básica de la materia.
- Comprender el valor del dibujo en la comunicación en la sociedad contemporánea.
- Conocer las posibilidades de los nuevos lenguajes gráficos digitales y la comunicación cultural del ciberespacio.
- Conocer y aplicar en las aulas las TICs, así como trabajar con fluidez con aplicaciones informáticas básicas en el manejo y tratamiento del dibujo digital.

5.- Contenidos

- Percepción y análisis de la forma.
- Organización espacial de la representación.
- Elementos del lenguaje de la imagen.
- Metodología, técnicas y recursos gráficos tradicionales.
- El dibujo y las TICs.

6.- Competencias a adquirir

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
 DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
 DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.
 DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

- Exposición de los temas y conceptos específicos del programa, ayudándose de los medios audiovisuales que permitan un mejor acercamiento a la realidad tratada.
- Análisis, reflexión y puesta en común de las exploraciones realizadas, a partir de debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas abordados.
- Creación de documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán mediante un Portafolio Digital personal los diferentes aspectos planteados.
- Desarrollo de proyectos específicos.
- Ejercicios teórico prácticos sobre los temas propuestos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	15	18	58
	- De campo	15	18	8
Seminarios				9
Exposiciones y debates	6		10	7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades(Visitar Exposiciones)	2		6	8
Exámenes	2		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A.A.V.V., Fortuny-Picasso. Los modelos académicos de enseñanza, Junta de Castilla y León, 1989
 ACASO, María. El lenguaje visual. Ed. Paidós Estética, 2011.
 ARHEIM, Rudolf, Arte y percepción visual, Madrid, Ed. Alianza Forma, 1989.
 APARICI, R. y GARCÍA MATILLA A. Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre, 1998.
 DÍAZ PADILLA, Ramón, El dibujo del natural en la época de la postacademia, ed., Akal, Madrid, 2007.
 DONDIS, D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Ed. Gustavo Gili,

2003.

GÓMEZ MOLINA, J.J., Las lecciones del dibujo, ed., Cátedra, 1995.

JACOBSON, R. Manual de fotografía: fotografía e imagen digital (2ª ed.) Ed. Omega, 2002.

KANDINSKY, Wassily, Punto y línea sobre el plano, Barcelona, Ed. Barral, 1971.

MUNARI, B. ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Ed. Gustavo G, 2004.

VILLAFANE, J. Introducción a la teoría de la imagen. Madrid: Pirámide, 1996.

WONG, W. Fundamentos del diseño. Ed. Gustavo Gili, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:

<http://www.ite.educacion.es/>Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>La despensa del Leonardo: <https://pruebadibujowordpress.com/>El taller de dibujo: <http://eltallderdedibujoblogspot.com.es/>Espiral Cromática: <https://sites.google.com/site/bibliotecaespiralcromatica/>Las TIC en Plástica: <http://blog.educastur.es/luciaag/>Red Visual: <http://www.redvisual.net/>Plástica y Visual: <http://plasticavisual.blogspot.com.es/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno desarrolle su capacidad gráfica mediante el dibujo, para asentar la alfabetización visual en la etapa de Educación Primaria.

Criterios de evaluación

- Evaluación continua.
Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.
- Evaluación final.
En la valoración final, además del trabajo realizado, consistente en la realización del Portfolio Digital de la asignatura y la resolución de los proyectos, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

Instrumentos de evaluación

1. Calificación del Portfolio Digital de la asignatura, 50% de la calificación final.
2. Calificación de los proyectos de la asignatura, 30% de la calificación final.
3. Calificación del foro de la asignatura, 20% de la calificación final.
4. Ejercicio final teórico-práctico alternativo 100% de la calificación.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar los trabajos descritos o realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación final.

DIDÁCTICA DE LA IMAGEN**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104713	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	23		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	fmaillo@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en Educación Primaria.
Perfil profesional.	Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos del lenguaje visual.
- Reconocer y usar con fluidez las herramientas del lenguaje visual.
- Comprender el valor de la imagen en la comunicación en la sociedad contemporánea.
- Desarrollar las capacidades de análisis crítico en relación a los mensajes audiovisuales.
- Conocer las posibilidades de los nuevos lenguajes digitales y la comunicación cultural del ciberespacio.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación, así como trabajar con fluidez con aplicaciones informáticas básicas en el manejo y tratamiento de la imagen digital.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes en relación a la cultura visual contemporánea.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

5.- Contenidos

1. **Comunicación audiovisual:** Elementos básicos. Modelos. Tipos. Evolución histórica. Medios de comunicación de masas.
2. **La imagen fija:** Elementos perceptivos, constitutivos y expresivos de la imagen fija. Leyes de la percepción, ilusiones ópticas, psicológicas y lógicas. El punto, la línea, el encuadre, la luz, el color, planos y ángulos.
3. **Lectura y análisis de la imagen:** Tri-lectura de la imagen. Educar en la imagen, MELIR.
4. **La fotografía:** Recursos técnicos para el registro de imágenes. La fotografía como medio de información periodística y de expresión artística. Historia y función social de la fotografía. Fotógrafos.
5. **La imagen digital:** Recursos técnicos para la digitalización y manipulación de imágenes digitales. Hardware y software. Formatos digitales de imagen.
6. **La imagen publicitaria:** Características y funciones. Publicidad en prensa, revistas, vallas, folletos y camisetas. Manipulación de imágenes y lenguajes subliminales. Publicidad, estereotipos y formación del consumidor.
7. **El cartel:** Elementos de composición y posibilidades expresivas.
8. **La imagen secuencial: el cómic.** Componentes, características y elementos estructurales. Recursos icónicos. Planificación y narratividad. La fotonovela y el storyboard: de la imagen secuencial a la imagen en movimiento.
9. **La imagen en movimiento:** Elementos básicos. Lenguajes y recursos específicos. Fases de elaboración de un producto audiovisual.
10. **Internet:** La información y la comunicación a través de la Red. Nuevas formas de interacción. La Web 2.0. El Blog. Plataformas digitales. Redes sociales. Identidad digital. Realidad aumentada.

6.- Competencias a adquirir

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

- Exposición de los temas y conceptos específicos del programa, ayudándose de los medios audiovisuales que permitan un mejor acercamiento a la realidad tratada.
- Análisis, reflexión y puesta en común de las exploraciones realizadas, a partir de debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas abordados.
- Creación de documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán mediante un Portafolio Digital personal los diferentes aspectos planteados.
- Desarrollo de proyectos específicos.
- Ejercicios teórico prácticos sobre los temas propuestos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	15	18	58
	- De campo	15	18	8
Seminarios				9
Exposiciones y debates	6		10	7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades(Visitar Exposiciones)	2		6	8
Exámenes	2		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ACASO, María. El lenguaje visual. Ed. Paidós Estética. 2011.
- ACASO, María. Esto no son las Torres Gemelas. Ed. Catarata. 2007.
- ACASO, María. La educación artística no son manualidades. Ed. Catarata. 2009.
- ACASO, María. rEDUvolution, hacer la revolución en la educación. Paidós. 2013.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA A. Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre. 1998.
- APARICI, R.; GARCÍA MATILLA, A.; VALDIVIA, M. La imagen. Publicaciones UNED. 1992.
- BARFOOT, C., Ken BURTENSHAW, N. Principios de publicidad. El proceso creativo: agencias, campañas, medios, ideas y dirección de arte. Ed. Gustavo Gili. 2007.
- BARNICOAT, J. Los carteles. Su historia y su lenguaje. Ed. Gustavo Gili. 1972.
- BARTHES, R. La cámara lúcida: nota sobre la fotografía. Barcelona: Paidós. 1998.
- BASSAT, L. El libro rojo de la publicidad. Ed. Debolsillo. 2001.
- BAUDRILLARD, J. Cultura y simulacro. Barcelona: Kairós. 1978.
- BERGER, J. Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili. 1974.
- BREA, J. L. (editor). Estudios visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Madrid: Akal. 2005.
- CATALÁ, J. M. La imagen compleja. La fenomenología de las imágenes en la era de la cultura visual. Barcelona: UAB. 2005.
- COSTA, J. Diseñar para los ojos. Ed. Costa. 2007.
- CRUZ, P. A. La muerte (in)visible. Verdad, ficción y posficción en la imagen contemporánea. Murcia: Tavularium. 2005.
- DONDIS, A. D. La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili. 2003.
- DONDIS, D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Ed. Gustavo Gili. 2003.
- FONTCUBERTA, J. Estética fotográfica. Ed. GG. 2007.
- GLASER, M. Diseño de protesta. Ed. Gustavo Gili. 2006.
- GUBERN, R. Patologías de la imagen. Madrid: Anagrama. 2004.
- HALL, S. Esto significa esto. Esto significa aquello. Semiótica: guía de los signos y su significado. Barcelona: Blume. 2007.
- HERNÁNDEZ C. Manual de creatividad publicitaria. Ed. Síntesis. 2004.
- JACOBSON, R. Manual de fotografía: fotografía e imagen digital (2ª ed.) Ed. Omega. 2002.
- LANGFORD, M.J. Fotografía básica. Ed. Omega. 2008.

LIPOVETSKY, G. La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo. Madrid: Anagrama. 2007.
 MELLADO, J. M. Fotografía digital de alta calidad. Ed. Artual. S.L. 2006.
 MUNARI, B. ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Ed. Gustavo G. 2004.
 SANZ, J.C. El libro de la imagen. Madrid: Alianza. 1996.
 SATUÉ, E. El diseño gráfico. Alianza editorial. 1998.
 SONTAG S. Sobre la fotografía. Edhasa. Barcelona, 1996.
 VILCHES, L. La lectura de la imagen. Barcelona: Paidós. 1990.
 VILLAFANE, J. Introducción a la teoría de la imagen. Madrid: Pirámide. 1996.
 VITTA, M. El sistema de las imágenes. Barcelona: Paidós. 2003.
 WONG, W. Fundamentos del diseño. Ed. Gustavo Gili. 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:

<http://www.ite.educacion.es/>

Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>

FGSR: <http://cilij.fundaciongsr.com/index.php>

Espiral Cromática: <https://sites.google.com/site/bibliotecaespiralcromatica/>

Las TIC en Plástica: <http://blog.educastur.es/luciaag/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno desarrolle su capacidad crítica y creativa respecto al discurso visual en el contexto de la cultura iconográfica contemporánea, para asentar la alfabetización visual en la etapa de Educación Primaria.

Criterios de evaluación

- Evaluación continua.
Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.
- Evaluación final.
En la valoración final, además del trabajo realizado, consistente en la realización del Porfolio Digital de la asignatura y la resolución de los proyectos, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

Instrumentos de evaluación

1. Calificación del Porfolio Digital de asignatura, 50% de la calificación final.
2. Calificación de los proyectos de la asignatura, 30% de la calificación final.
3. Calificación del foro de la asignatura, 20% de la calificación final.
4. Ejercicio final teórico-práctico alternativo 100% de la calificación.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar los trabajos descritos o realizar el examen final.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación final.

EL LENGUAJE PLÁSTICO TRIDIMENSIONAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	104725	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	4º-3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesores Coordinadores	Santiago García Juanes y Carmen González Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despachos	21 y 20 (Edif. Europa)		
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail		Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo optatividad en Educación Infantil y Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Acercar al futuro maestro a los recursos y el lenguaje plástico tridimensional y su didáctica.
Perfil profesional.	Maestro Especialista en Infantil y Ed. Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y valorar los aspectos educativos de la tridimensionalidad como lenguaje y medio de comunicación.
- Conocimiento y experimentación de los materiales, instrumentos y técnicas del lenguaje plástico tridimensional.
- Desarrollo de la capacidad de observación y la creatividad.
- Desarrollo de habilidades y destrezas mediante la experimentación e investigación en lenguaje plástico tridimensional
- Apreciación de las cualidades artísticas de la escultura como obra de arte. Sensibilización hacia el arte, el entorno natural y el patrimonio cultural.
- Acercamiento lenguaje plástico tridimensional en el entorno digital : experimentación y creación en la red.
- Conocer las posibilidades didácticas para distintos niveles de enseñanza .

5.- Contenidos

1. EL LENGUAJE TRIDIMENSIONAL

- Características básicas, Conceptos, Historia.
- Análisis de la imagen tridimensional.

2. LA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL

- Materiales e instrumentos.
- Procedimientos y técnicas de representación y creación en el lenguaje plástico tridimensional.
- Lenguaje plástico tridimensional en el entorno digital : experimentación y creación en la red.

3- POSIBILIDADES DIDÁCTICAS PARA LOS DISTINTOS NIVELES DE ENSEÑANZA.

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica, las habilidades motrices, lenguaje plástico tridimensional la creatividad.

DI 26.Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

DP 30. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 32.Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

7.- Metodologías docentes

- Clases fundamentalmente prácticas con la necesaria información teórica sobre:
 - Exposición de conceptos.
 - Información visual a través de TIC.
- Actividades prácticas individuales y en grupo con las distintas técnicas del lenguaje plástico tridimensional. Se experimentará e investigará con los materiales y técnicas mediante la práctica en el aula y en el trabajo autónomo individual fuera del aula. Realización de un dossier o memoria personal como instrumento didáctico para usar como futuros maestros.
 - Visitas a exposiciones de artes plásticas y visuales o cualquier otra acción formativa que se considere oportuna y necesaria.
 - A través del campus virtual Studium el alumno puede seguir la asignatura y ampliar su conocimiento con enlaces de interés a sitios web relacionados con el lenguaje plástico tridimensional y las aplicaciones para trabajar en este campo.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	1			1
Sesiones magistrales	8		6	14
Prácticas	- En el aula- taller	32	30	62
	- De campo	4	14	18
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	2		2	4
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	3		10	13
Otras actividades	4		8	12
Exámenes	4		6	10
TOTAL	60		90	150

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Beljon, J. (1993): *Gramática del Arte*. Ed. Celeste. Madrid
 Eisner, E. (1995): *Educación la Visión Artística*. Paidós. Barcelona.
 Lowenfeld, W. (1986): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Barcelona: Kapelusz.
 Maier, M. (1982): *Procesos elementales de Proyección y Configuración*, (4 volúmenes). Ed. G. Gili, Barcelona.
 Marín, R. (coord.) (2003): *Didáctica de la Educación Artística para Primaria*. Ed. Pearson Educación. Madrid.
 MIDGLEY, B. (1985): *Guía completa de escultura, modelado y cerámica*. Barcelona. Blume.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El seguimiento de los trabajos de los alumnos y su evolución se realizan en todas las clases prácticas. La evaluación será continua y el estudiante al finalizar el curso demostrará el grado de consecución de los objetivos propuestos para esta asignatura que se concibe con una gran carga experimental y práctica. Debido a esto la evaluación se realizará en base a tres aspectos fundamentales:

- 1-. La asistencia, participación y aprovechamiento de los alumnos a los talleres y sesiones teóricas.
- 2-. La realización de las actividades propuestas y el grado de implicación del alumno.
- 3-. La realización de un dossier o memoria sobre los procesos creativos realizados y sus posibilidades didácticas en la escuela.

Evaluación final.

Ejercicio final práctico, entrega de dossier y de los trabajos prácticos realizados

Criterios de evaluación

<p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas: 20%.- Entrega final de trabajos elaborados durante el curso : 60 %- Examen final práctico : 20 %
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajos elaborados durante el curso y memoria didáctica sobre los mismos.- Ejercicio final práctico.
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Obligatoriedad de presentar los trabajos ,el dossier individual y realizar el examen final.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Las mismas que para la evaluación final.</p>

LAS ARTES VISUALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104740	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Expresión Plástica y su Didáctica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	USAL Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Expresión plástica y su didáctica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923294630 (ext.3435)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación para impartir las materias de Educación Plástico-visual en la Educación Primaria.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principios y características de la producción visual contemporánea.
- Trabajar y experimentar con los conceptos del lenguaje visual.
- Valorar las posibilidades didácticas de las imágenes cotidianas, las generadas y difundidas por los medios de comunicación.
- Emplear las imágenes de los medios de comunicación como vehículo expresivo y creativo.
- Conocer y utilizar adecuadamente la terminología de la expresión plástica y visual.
- Aportar recursos para trabajar los conceptos del lenguaje visual en la etapa de Educación Primaria.

5.- Contenidos

1. IMAGEN ARTESANAL E INDUSTRIAL.
 - Técnicas preindustriales de producción visual.
 - La Fotografía. Producción industrial de la imagen.
 - La imagen digital.
1. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN VISUAL CONTEMPORÁNEA.
 - Multiplicación e iconicidad.
 - Manipulación.
 - Imagen y Texto.
 - Descontextualización.
2. MANIPULACIÓN y TRANSFORMACIÓN COMO FACTORES DE CREACIÓN.
 - Formal.
 - Cromática.
 - Espacial y compositiva.
 - Temática.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

- BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Específicas.**COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías

- Exposición de los contenidos conceptuales del programa con el apoyo del material audiovisual adecuado.
- Experimentación y creación con los conceptos expuestos y comentados teóricamente.
- Seguimiento de la actividad del alumno con comentarios y reflexiones sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajo autónomo del alumno mediante el desarrollo de proyectos, búsqueda de información, análisis de exposiciones y manifestaciones visuales. Todo ello en relación con los temas y contenidos del programa.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12		10	22
Clases prácticas	34		36	70
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		10	16
Tutorías				
Actividades no presenciales	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades	2		6	8
Exámenes	2		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Ades, Dawn: *Fotomontaje*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2002.
- Alonso, M. y Matilla, L.: *Imágenes en acción*. Ed. Akal. Madrid, 1990.
- Bañuelos, Jacob: *Fotomontaje*. Ed. Cátedra. Madrid, 2008.
- Langford, Michael: *La fotografía paso a paso*. Ed. Hermann Blume. Madrid, 1986.
- Ramírez, J. Antonio: *Medios de masas e historia del arte*. Cátedra, Madrid, 1981.
- Sontag, Susan: *Sobre la fotografía*. Ed. Edhasa. Barcelona, 1981.

-Sougez, Marie-Loup. *Historia general de la fotografía*. Ed. Cátedra. Madrid, 2007.
 -Tribe, Mark y Jana, Reena: *Arte y nuevas tecnologías*. Taschen. Barcelona, 2006.
 -Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.
 -Varios. *Art & Pub. Editions du Centre Pompidou*. París, 1990.
 -William M. Ivins, Jr.: *Imagen impresa y conocimiento*. Gustavo Gili. Barcelona 1984

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

-Material visual impreso: revistas, carteles, folletos, catálogos...
 -Páginas web y materiales audiovisuales relacionados con los diversos contenidos del programa.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.

Criterios de evaluación

-Evaluación continua.
 Seguimiento de las actividad del alumno a lo largo del curso, valorando la capacidad de exploración y de búsqueda, las aportaciones creativas, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.
 -Evaluación final.
 -Además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta la actitud, el grado de implicación y de participación en las diversas actividades desarrolladas

Instrumentos de evaluación

-Recogida periódica de trabajos como resultado de las actividades prácticas presenciales.
 -Dossier o Memoria de las actividades realizadas durante el curso.
 -Examen teórico-práctico.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación: Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS E INFORMÁTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS GRADO MAESTRO PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	104742	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M ^a Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación. Salamanca.		
Despacho	Despacho nº 74. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	chelomonterrubio@usal.es	Teléfono	923294500 – Ext: 3469

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Como asignatura optativa refuerza la adquisición de conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer diversos materiales y recursos didácticos e informáticos.
- Aplicar diferentes recursos con el fin de motivar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.
- Elaborar recursos propios para mejorar el aprendizaje-enseñanza de las matemáticas.

5.- Contenidos

- Importancia de los materiales, juegos y recursos didácticos e informáticos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
- Criterios para la elaboración y utilización correcta de los materiales y recursos didácticos.
- Uso y desarrollo de materiales y recursos didácticos e informáticos para el aprendizaje-enseñanza de:
 - Números y operaciones
 - Geometría del plano y del espacio
 - Magnitudes, medida y proporcionalidad
 - Estadística y probabilidad.
- Aplicaciones para el desarrollo de actividades educativas multimedia.

6.- Competencias a adquirir

Reforzar las competencias propias de los módulos Básico y Didáctico-disciplinar de Educación Primaria (Módulo de la Orden ECI/3857/2007). Específicamente las referidas a la materia Matemáticas y su Didáctica.

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura. Se darán a conocer los distintos materiales, juegos y recursos didácticos e informáticos así como su utilidad.
- Los alumnos, de forma individual o por grupos, prepararán fichas de trabajo con dichos materiales, juegos y recursos.
- Los alumnos, por grupos, diseñarán un nuevo material o juego que se expondrá en clase.
- Seminarios de grupo en los que se dirigirán los trabajos de grupo y se resolverán las dificultades.
- Tutorías individualizadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		3	9
Prácticas	- En aula	20	20	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	20	20	40
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		10	16
Exposiciones y debates	6		10	16
Tutorías				
Preparación de trabajos			17	17
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny J. M. (1987): *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid, Síntesis.

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny J. M. (1988): *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.

Cascallana, M. T. (1988): *Iniciación a la matemática: materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana

Chamorro, M.C. (2005): *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall

Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Madrid: Nivola. Colección: Diálogos de matemáticas.

Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Madrid: Nivola. Colección: Diálogos de matemáticas.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática. <http://www.seiem.es>
- El Paraíso de las Matemáticas <http://www.matematicas.net/>
- La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid. <http://platea.pntic.mec.es/aperez4>
- Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. www.pajarita.org
- Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.). www.divulgamat.net
- Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación www.ite.educacion.es
- Web destinada a Contenidos Educativos. Los contenidos que incorpora hasta la fecha son referidos a Educación Secundaria, y a las áreas de Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Biología, Geología, Física y Química. <http://www.wikisaber.es>
- Didáctica de las Matemáticas para Maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Director Juan D. Godino. <http://www.ugr.es/local/jgodino/profesores.htm/>
- Páginas web de editoriales.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

Criterios de evaluación

Se calificarán los siguientes aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.

2. Realización de trabajo/s individuales o en grupo.
3. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.

Instrumentos de evaluación

Se evaluarán los trabajos entregados por los alumnos.

Si los profesores lo consideran oportuno se realizará una prueba escrita.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda el seguimiento continuado de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

En caso necesario se propondrá una recuperación de los contenidos de la forma que indiquen los profesores de la asignatura.

MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	104747	Plan	Grado en Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa			Periodicidad	
Área	Didáctica De La Expresión Musical				
Departamento	Didáctica De La Expresión Musical, Plástica Y Corporal.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/ studium@usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	1 GRUPO
	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	24 edificio Europa		
Horario de tutorías	Se facilitará en Studium		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	eviolin@hotmail.com	Teléfono	923294400/ Ext 3368

2.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el desarrollo de la asignatura de música en Educación Primaria a través de las Nuevas Tecnologías.
- Analizar y programar una metodología adaptada al uso de la música en este periodo educativo.
- Saber integrar en el aula las metodologías tradicionales en la asignatura de música con las Nuevas Tecnologías.
- Diseñar y aplicar en el aula los recursos musicales generados a través de las Nuevas Tecnologías.
- Realizar y secuenciar actividades y recursos musicales a través de las Nuevas Tecnologías.

3.- Contenidos

1. La nueva sociedad de la información y del conocimiento. Incidencia e Integración de las TIC en la enseñanza de Educación Primaria. Infraestructura: el equipamiento, la conectividad y los espacios en el aula de música.
2. El profesorado de música ante las TIC. Ideas para desarrollar las competencias básicas en el área de música y trabajar sus objetivos a través de las TIC.
3. Las Nuevas Tecnologías de la asignatura de música a través del currículo de Educación Primaria. Aspectos organizativos y de aprendizaje para la elaboración e integración de los mismos en la programación del aula, las unidades didácticas y/o proyectos.
4. La utilización del aula virtual, el uso de internet y de la pizarra digital; así como de blogs y la creación libros interactivos como medios para el proceso de enseñanza/aprendizaje actual. Las herramientas de la web 2.0: blogs, aplicaciones 2.0 y redes sociales.
5. Combinación y secuenciación de recursos musicales a través de las Nuevas Tecnologías. Recursos, aplicaciones y herramientas TIC en la asignatura de música tanto para Windows como para iPhone.

4.- Competencias a adquirir

Específicas.

Enseñanza y aprendizaje de educación musical, plástica y visual.

DP 30. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

Capacidad del alumno para introducir actividades diseñadas a través de las Nuevas Tecnologías, considerando como eje principal de la formación del alumno la competencia digital, así como las tecnologías de la sociedad de la información (TSI), y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

5.- Metodologías

- Se aplicará una metodología expositiva(clase magistral), activa (contenidos prácticos) y participativa (contenidos didácticos)
 - Se realizarán por parte del profesor clases expositivas de los contenidos desarrollados, planteando estrategias metodológicas a los alumnos para su formación como docentes.
 - Se realizarán por parte del alumnado trabajos para configurar un portafolios con diferentes actividades musicales que serán expuestos de forma individual y/o en pequeño grupo.
- ✓ Exposición y análisis de los contenidos teóricos y prácticos de forma inductiva, deductiva y práctica mediante los cuales el alumnado pueda construir, estructurar y diseñar su propio planteamiento didáctico y pedagógico-musical para su aplicación en el aula.

6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12	8	8	28
Clases prácticas	8			8
- En el laboratorio				
- En aula				
- En aula de Informática				
- De campo				
- De visu				
Seminarios				
Exposiciones y debates			6	6
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	3		8	11
Preparación de trabajos	5			5
Otras actividades (especificar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	30	8	22	60

7.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Nota: al principio de curso se entregará una bibliografía actualizada así como un listado de webgrafía específica dedicada a la signatura de música: publicaciones digitales, vídeos, partituras de música coral, sitios web de profesores y blogs, programas de adiestramiento rítmico, programas de grabación y sonido; y otros.

Ghisaura y Giráldez, Andrea. (2005). *Internet y Educación Musical*. Barcelona: Grao.

Morata, R. (2000). *Multimedia e Internet*. Madrid: Paraninfo.

Pascual Mejía, P. (2002) *Didáctica de la Música. Primaria*. Madrid: Pearson. Prentice Hall.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

<http://boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>

LOMCE

<http://www.educa.jcyl.es/>

Las páginas de las distintas consejerías de educación de las CCAA contienen un material excelente de todo tipo de recursos didácticos además de direcciones abundantes para aplicar las Nuevas Tecnologías.

<http://www.educacontic.es/blog/que-aprendemos-en-clase-de-musica>

Enlace donde se desarrollan las competencias, valores y destrezas de la música con otras materias.

<http://eufonia.grao.com/revistas/eufonia/056-educacion-musical-y-dispositivos-moviles>

Diferentes artículos dedicados a recursos y metodologías para la asignatura de música en la educación española obligatoria para el siglo XXI.

<https://sites.google.com/site/educacionmusicalamblipad/>

Numerosas aplicaciones se presentan en este enlace para escuchar música, educar el oído, buscar y editar partituras, crear acompañamientos, conocer y aprender a tocar instrumentos musicales; además de jugar, insertar y publicar música en vídeo. Aunque este enlace se centra en los iPad y los iPhone también se entregarán aplicaciones paralelas para Windows.

8.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias y asimilación de los contenidos se componen de pruebas prácticas realizadas durante el curso de forma individual o en grupo. Para la evaluación los alumnos deben realizar actividades y /o trabajos y participar de forma activa en las sesiones de clase. El alumnado debe superar todos estos proyectos con un mínimo de 4.5 para poder superar la asignatura. La asistencia a clase debe ser superior al 75 % del total de las sesiones impartidas. Si la asistencia es menor el alumno irá realizando actividades para compensar estas ausencias. En ningún caso puede ser inferior al 50%.

Criterios de evaluación

Tipo de evaluación: formativa, continua y global.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta la realización y presentación de los trabajos de forma individual y /o colectiva. Se evaluarán los planteamientos didácticos de la asignatura en relación con el currículo de primaria.

Porcentajes de calificación:

1. Exposición-defensa y entrega de los trabajos hasta un 75% de la nota final. Entrega en papel. Plazo: desde día de inicio de clases hasta día de la prueba escrita.
2. Participación en el aula hasta un 25 % de la nota final.

Los trabajos deben de tener un mínimo 15 páginas - Máximo 20 páginas en PDF, Times New Roman, 12 pt, interlineado sencillo. EN LA PRIMERA PÁGINA DEBE APARECER EL NOMBRE COMPLETO Y CURSO DEL AUTOR.

Instrumentos de evaluación

- Trabajos a modo de portafolios que recojan los contenidos prácticos elaborados para la evaluación a través de carpetas: trabajos, presentaciones, unidades, proyectos o actividades generadas.

Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber realizado los trabajos y las presentaciones correspondientes.

Asistencia y participación de las clases.

Se recomienda ir elaborando semanalmente las tareas propuestas.

Recomendaciones para la recuperación.

Seguimiento virtual a través de tutorías o Studium.

Asistencia a la revisión de trabajos para detectar errores.

Las calificaciones de las partes superadas se mantendrán hasta la convocatoria de recuperación.

9.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

Semana	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas PRESENCIA VIRTUAL	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales /No presenciales	Otras Actividades
1				2			
2	2						
3				2			
4	2						
5				2			
6				2			
7	2						
8				2			
9							
10	2						
11				2			
12				2			
13				2			
14	2						
15				2			
16				2			
17				2			
18	2						
19				2			

Las semanas nº 20 a 23 están dedicadas a exámenes:

Nº 20 y 21: presencial exámenes.

Nº 22: recuperación.

Nº 23: recuperación (examen).

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104752	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonia Soriano Rubio	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	49		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	sosori@usal.es	Teléfono	3443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de optatividad.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de la edad escolar y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de Educación Afectivo-Sexual.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Es necesario haber cursado la asignatura Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia. Y es aconsejable haber estudiado la asignatura optativa Promoción del Desarrollo Personal y Social.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de la asignatura es conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de las diferentes etapas educativas, con especial énfasis en la etapa de Educación Primaria y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de educación afectivo-sexual en la escuela.

5.- Contenidos

BLOQUE I. CONCEPTOS BÁSICOS.

1. Concepto y dimensiones de la sexualidad.
2. Actitudes hacia la sexualidad.

BLOQUE II. DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL.

3. Modelos de Educación Sexual. Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.
4. Desarrollo afectivo-sexual en infancia y adolescencia.
5. Educación afectivo-sexual en las distintas etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

- Que sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del campo de la educación.
- Que tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos del ámbito de la educación para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a sus compañeros de profesión como a la sociedad en general y a los padres de sus alumnos en particular

Específicas.

- BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Transversales.

- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Análisis y comentarios de textos.
3. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
4. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
5. Estudios de casos.
6. Trabajos monográficos.
7. Trabajos individuales y en grupo.
8. Exposiciones, debates y seminarios.
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25			25
Prácticas	- En aula	10	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	1	2	3
	- De campo	2	3	5
	- De visualización (visu)	2	3	5
Seminarios	6		6	12
Exposiciones y debates	6		6	12
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online	3			3
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- FUERTES, A., y LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (1998). Aproximaciones al estudio de la sexualidad. Salamanca: Amarú ediciones.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y FUERTES, A. (1991). Para comprender la sexualidad. Estella (Navarra): Verbo Divino.
- LOPEZ, F. (2005). La educación sexual de los hijos. Madrid: Pirámide.
- LOPEZ, F. (2005). La Educación Sexual. Madrid: Biblioteca Nueva
- LAMEIRAS, M., RODRÍGUEZ, Y., OJEA, M. Y DOPEREIRO, M. (2004). Programa AGARIMOS: Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual. Madrid: Pirámide.
- LAMEIRAS, M. (2009). La educación sexual: de la teoría a la práctica. Madrid: Pirámide

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- BRIA, L., MOLINA, M. C., MARIAS, I., y RAMIREZ, A. (1991). Educación sexual en el cole. Madrid: Diseño Editorial.
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para primaria. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para secundaria. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (2007). *SEXPRESAN. Multimedia para la Educación Afectivo-Sexual*. Canarias
- DEL CAMPO, A. Y LÓPEZ, F. (1997). *Prevención de abusos sexuales a menores. Unidad Didáctica para Educación Primaria*. Salamanca: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Amarú Ediciones.
- FERNÁNDEZ BEDMAR, J. (1997). Educación Sexual Material curricular para la educación sexual. Granada: Proyecto Sur de Ediciones S.L.

- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L. (1995). Guía práctica de información sexual para el educador (2ª ed). Pamplona: Medusex (Materiales de educación para la salud en la enseñanza).
- LOIZAGA, F. (2008). *Nuevas técnicas didácticas en educación sexual*. Madrid: Mac Graw Hill.
- LÓPEZ, F., CARCEDO, R. J., FERNÁNDEZ-ROUCO, N., BLÁZQUEZ, M. I. Y KILANI, A. (2011). Diferencias de género en la sexualidad adolescente: afectos y conductas. *Anales de Psicología*, 27(3), 791-799.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que:

1. Desarrollar y presentar un portafolio con los trabajos prácticos (estudios de casos, resolución de problemas, análisis de textos, etc.).
2. Realizar trabajos individuales o en grupo a lo largo del curso.

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- Evaluación de los trabajos prácticos (portafolio), que representará el 30% de la nota final de la asignatura.
- Evaluación del trabajo en grupo o individual, que presentará el 70% de la nota final.

Para poder aprobar la asignatura habrá que haber superado cada una de las partes de las que se compone la evaluación. Es decir, tanto las prácticas como el trabajo deberán haber obtenido, como mínimo, la calificación de aprobado.

Instrumentos de evaluación

- Portafolio : evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, análisis de textos, etc.).
- Trabajo individual o en grupo, que consistirá en la elaboración y presentación de una unidad didáctica en Educación Sexual para Educación Primaria.

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

La entrega y adecuación del portafolio y de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura. En ellos se tendrá en cuenta:

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, ESCUELA Y DELINCUENCIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104753	Plan	251	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amaia del Campo Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 13 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	acampo@usal.es	Teléfono	923294500 Ext: 3419

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad y menciones
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Se trata de una asignatura cuya finalidad es dotar a los alumnos/as de las competencias necesarias para abordar desde el ámbito educativo la prevención de la exclusión social, la violencia y la delincuencia.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado con éxito la asignatura de Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Objetivo General:

- Dotar al futuro educador de las competencias necesarias para diseñar, poner en práctica y evaluar intervenciones educativas para la prevención de la exclusión social, la violencia y la delincuencia.

Objetivos específicos:

- Adquirir un conjunto de conocimientos teóricos y conceptuales que permitan una aproximación a la materia.
- Conocer los principales riesgos psicosociales en la infancia.
- Conocer y aprender detectar los factores de riesgo de exclusión social, violencia y delincuencia.
- Adquirir las habilidades necesarias para el diseño, programación y evaluación de intervenciones específicas y globales.
- Analizar la relación entre los conocimientos y habilidades aprendidos en esta materia, con los adquiridos en otras disciplinas.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Bloque I. Marco Conceptual y Epistemológico

1. Aproximación conceptual y situación actual.
2. Riesgos psicosociales en la Infancia.
3. Factores socioestructurales, familiares, escolares e individuales que contribuyen a los riesgos de exclusión social, violencia y delincuencia.

Bloque II: Intervención Educativa para la prevención de la Delincuencia y Exclusión Social

4. Promoción de la conducta cooperativa y prosocial.
5. Educación para la igualdad.
6. Programas específicos de prevención de la delincuencia.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

- BP 2 Conocer las características de los estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.
- DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
- DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Específicas.

- BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 9 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- BI 10 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación.
- BI 31 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.

Transversales

- BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.

- BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales
BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

- Lección magistral participativa: para presentar los principales contenidos de la materia, los aspectos más complejos de la misma y explicar las tareas, actividades y prácticas que deberán realizar los estudiantes.
- Sesiones de aplicación práctica: clases prácticas semanales sobre cada uno de los temas teóricos expuestos en las clases magistrales.
- Aprendizaje cooperativo: elaboración en grupos de tres o cuatro personas de una unidad didáctica para la promoción del desarrollo personal y social en el ámbito escolar.
- Estudio de Casos: descripción de una situación relacionada con un problema real o plausible, para ser afrontada por el alumnado de forma individual o grupal, con el objetivo de desarrollar determinadas habilidades específicas sobre la materia.
- Aprendizaje Basado en Problemas: se plantean diversos problemas al alumnado, como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.
- Exposiciones en clase por parte del alumnado de las unidades didácticas elaboradas y puesta en común de los resultados obtenidos en las prácticas desarrolladas.
- Debates sobre temas polémicos relacionados con la asignatura.
- Tutoría personalizada: atención personalizada al alumno.
- Tutoría integradora en grupo: complementa la tutoría personalizada y se utiliza con el objetivo de orientar y apoyar al alumnado en los aprendizajes colaborativos y aprendizajes orientados a proyectos.
- Actividades de seguimiento on-line.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	21			21
Prácticas	- En aula	13	18	31
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	9		6	15
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	2		30	32
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		16	18
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Manuales básicos:

- López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2006). *Programa Bienestar. El bienestar personal y social y la prevención del malestar y la violencia*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2011). *Menores infractores. Programa de intervención educativa y terapéutica*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Quicios, M., P. y Triguero, J. (Dir.) (2012). *La Comunidad educativa previene la delincuencia juvenil*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Otros libros de consulta:

- García Pérez, O. (2008). *La delincuencia juvenil ante los juzgados de menores*. Valencia: Tirant lo Blanch,
- Gil Villa, F. (2002). *La exclusión social*. Barcelona: Ariel.
- Hernández Pedreño, M. (2008). *Exclusión social y desigualdad*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
- López Latorre, M. J. (2006). *Psicología de la delincuencia*. Salamanca: CISE
- Morente Mejías, F. (2008). *El laberinto social de la delincuencia: jóvenes adolescentes en la encrucijada*. Madrid: Dykinson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Del campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2007). La promoción de recursos personales en la prevención de la violencia general. Un programa para adolescentes con conductas y delitos violentos. En M. G. Gázquez, M. C. Pérez, A. J. Cangas y N. Yuste. *Mejora de la Convivencia y programas encaminados a la prevención e intervención del acoso escolar*. Grupo Editorial Universitario. Almería
- López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2007). La promoción de recursos personales en la prevención de la violencia general. Un programa para adolescentes con conductas y delitos violentos. En M. G. Gázquez, M. C. Pérez, A. J. Cangas y N. Yuste, (Eds.), *Mejora de la Convivencia y programas encaminados a la prevención e intervención del acoso escolar*. Grupo Editorial Universitario. Almería

López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2008). Programa de promoción del desarrollo personal y social: la prevención del malestar y la violencia. En C. Vázquez, (Ed.), *Psicología Positiva Aplicada*. Bilbao: Desclée de Brouwer. págs: 263-282.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos y prácticas realizadas a lo largo del curso (evaluación continua) y de la evaluación de un programa de intervención educativa (evaluación final)

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de pruebas de evaluación:

1. Trabajo en grupo: Representará el 50% de la nota final de la materia.
2. Evaluación de las prácticas (Portafolio): Representará el 50% de la nota final de la materia.

La obtención de una calificación mínima de 5 será obligatoria para superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

1. Trabajo en grupo: Elaboración y presentación de un programa para la prevención de la delincuencia y la exclusión social en Educación Primaria.
2. Evaluación de las prácticas (Portafolio): Evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, elaboración de informes, etc.).

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

La entrega y aprobado de las prácticas de aula y el trabajo en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

A la segunda convocatoria tendrán opción de presentarse los alumnos cuya nota final (50% trabajo y 50% prácticas) sea inferior a 5.

Se mantendrá la nota de los trabajos aprobados en primera convocatoria, sin posibilidad de volver a presentarlos para subir nota.

PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	104754	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1er semestre
Área	Psicología Social				
Departamento	Psicología Social y Antropología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Isabel Isidro de Pedro	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Social y Antropología		
Área	Psicología Social		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	10 (edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Se facilitará a principio de curso		
URL Web			
E-mail	anyis@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3454

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura proporciona al alumno la adquisición de una serie de competencias y conocimientos –relativos a los procesos psicosociales básicos– que le introducen en el análisis del comportamiento desde el punto de vista psicosocial y le permiten observar, analizar y relacionar los sucesos cotidianos que suceden en el aula con tales procesos básicos.
Perfil profesional.

Maestro.

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general es propiciar la adquisición tanto de conocimientos como de habilidades psicosociales que permitan al alumno conocer con el suficiente rigor científico diversos fenómenos psicosociales del ámbito escolar para encarar e intervenir, con mayor lucidez y conocimiento de causa, en las distintas situaciones con las que se topará en su quehacer profesional como maestro.

Este objetivo amplio puede pormenorizarse en distintos focos de interés u objetivos específicos:

Cognitivos y procedimentales

Adquisición de conocimientos de índole psicosocioeducativa y adquisición de habilidades y capacidades intelectuales fundamentales para preparar, reorganizar y utilizar provechosamente el material.

Dominio y aplicación de la metodología propia de la materia para abordar con rigor, precisión y eficacia la realidad psicosocioeducativa.

Actitudinales

Asunción como principio básico el respeto a las personas, grupos y comunidades.

Aceptación, valoración y reconocimiento de la diversidad y el pluralismo, apreciando su riqueza y queriendo aprovechar las posibilidades que brinda.

Potenciación de las actitudes favorables hacia la comunicación empática y asertiva tanto con los niños como con los adultos relacionados (padres, otros maestros, otros profesionales del ámbito educativo, etc.)

Reconocimiento de la utilidad de la Psicología Social de la Educación para abordar, enfocar y tratar fenómenos y situaciones propios del contexto escolar y

de la relación de éste con la sociedad y la familia.

5.- Contenidos

1. La interacción en el aula. Las expectativas del profesor respecto al alumno y sus repercusiones en éste: El efecto Pigmalión. Expectativas de autoeficacia y educación.
2. La clase como grupo. Cohesión grupal. Liderazgo. Las relaciones de competición y cooperación. El trabajo en grupo y el aprendizaje en grupo. Aprendizaje cooperativo.
3. Prejuicio y discriminación. Tipos. Causas. Reducción del prejuicio: contacto, cooperación, grupo puzzle. Educación y superación del sexismo. Educación intercultural. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales.
4. Gestión y transformación de conflictos: análisis, prevención y resolución de conflictos interpersonales en el contexto educativo. Mediación escolar.
5. Agresión y violencia. Teorías sobre la conducta agresiva. Medios de comunicación y conducta agresiva en los niños. Violencia en la escuela, *bullying*. Reducción del comportamiento agresivo.
6. El estrés de los profesionales de la educación y sus consecuencias. Estrés y afrontamiento. El síndrome del *burnout* (estar quemado) en los maestros.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- E.5. Conocer los fundamentos teóricos (pedagógicos, sociológicos y psicológicos) de la intervención socioeducativa.
- E.9. Aplicar técnicas, medios y recursos en los diversos ámbitos de intervención socioeducativa.
- E.28. Adquirir habilidades sociales y de comunicación interpersonal que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales.
- E.29. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia las personas e instituciones objeto de la intervención socioeducativa.

Transversales.

- B1. Capacidad de análisis y síntesis
- B.2. Capacidad para la organización y planificación de acciones y tiempos
- B.3. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua materna
- B.7. Capacidad para la resolución de problemas y toma de decisiones
- B.8. Capacidad crítica y autocrítica
- B.9. Habilidades para integrar y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- B.10. Reconocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad

- B.11. Dominar habilidades interpersonales
BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- B.12. Lograr un compromiso ético
BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- B.14. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- B.18. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
- B.19. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

7.- Metodologías docentes

Las **clases teóricas** –lección magistral– tendrán como objetivo presentar los contenidos fundamentales de la asignatura, apoyadas en diversos textos y lecturas de referencia.

Las **actividades prácticas** –análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, exposiciones, discusiones y debates– se destinarán a aplicar los conocimientos, conceptos y técnicas, enfrentándose a dificultades y problemas de tipo práctico que habrán de resolverse ejercitando la concreción, buscando alternativas viables y creativas, intercambiando reflexiones fundadas y tomando decisiones proactivas. Requerirán un **trabajo** previo del alumno –individualmente y en grupo– de asimilación de conceptos y de recogida y análisis de información.

Las **tutorías** –individuales y en pequeño grupo– servirán de orientación, asesoramiento, apoyo y dirección de la evolución del alumno y su trabajo, motivándolo y estimulando en él la reelaboración personal del conocimiento y el interés en el aprendizaje.

Por lo que se refiere a los **trabajos**, su preparación, realización, exposición y defensa servirán para profundizar en algunos de los aspectos más relevantes de la materia, promoviendo el aprendizaje significativo.

El **estudio autónomo** será herramienta indispensable para comprender, asimilar, asentar y aprender significativamente los contenidos y las actividades prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26			26
Prácticas	- En aula	20			20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		20			20
Exposiciones y debates		10			10
Tutorías			6		6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	18	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		38	40
TOTAL		78	16	56	150
9.- Recursos					

Libros de consulta para el alumno

- Aronson, E. (1999). *El animal social*. Madrid: Alianza.
- Baron, R. A. y Byrne, D. (2005). *Psicología Social*. Madrid: Prentice-Hall.
- Crespo, E. (1995). *Introducción a la Psicología Social*. Madrid: Universitas.
- Fischer, G. N. (1990). *Psicología Social. Conceptos fundamentales*. Madrid: Narcea.
- Gómez Jacinto, L. y Canto, J. M. (Coords.) (1997). *Psicología Social*. Madrid: Pirámide.
- Guil, A. (2003). *Psicología Social del Sistema Educativo*. Sevilla: Kronos.
- Guil, R. (1999). *Psicología Social de la Educación. Una guía académica*. Sevilla: Kronos.
- Hewstone, M.; Stroebe, W.; Codol, J. P. y Stephenson, G. M. (Dirs. y Coords.) (1994). *Introducción a la Psicología Social. Una perspectiva europea*. Barcelona: Ariel.
- Jiménez Burillo, F. (1987). *Psicología Social (2 Vols.)*. Madrid: UNED.
- Jiménez Burillo, F. (1991). *Psicología Social*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Lamberth, J. (1989). *Psicología Social*. Madrid: Pirámide.
- León Rubio, J. M. y Barriga, S. (1998). *Psicología Social. Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos*. Madrid: McGraw-Hill.
- Morales, J. F. (Coord.) (1994). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Morales, J. F. (Coord.) (1999). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Moya, M. (Coord.) (1998). *Prácticas de Psicología Social*. Madrid: UNED.
- Myers, D. G. (1995). *Psicología Social*. México: McGraw-Hill.
- Ovejero, A. (1988) *Psicología Social de la Educación*. Barcelona: Herder.
- Ovejero, A. (1996) *Psicología Social de la Educación*. En J.L. Alvaro, A. Garrido y J.R. Torregrosa (Eds.): *Psicología Social: Contextos de aplicación*, Cap. 11. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Smith, E. R. y Mackie, D. M. (1997). *Psicología Social*. Madrid: Médica Paramericana.
- Torrego, J.C. (coord.) (2000). *Mediación de Conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://www.socialpsychology.org/

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación
<p><i>Evaluación de contenidos teóricos y teórico-prácticos:</i> Se realizará mediante una prueba de desarrollo que evaluará el conocimiento, dominio y aplicación de los contenidos y métodos presentados y estudiados a lo largo del semestre (60% de la nota final)</p> <p><i>Evaluación de contenidos prácticos:</i> Se elaborarán trabajos referidos a distintos temas psicosociales abordados. Estos trabajos se prepararán, realizarán y, en su caso, expondrán y defenderán a lo largo del curso (35% de la nota final)</p> <p>Para superar la asignatura el alumno ha de tener superadas ambas partes anteriores.</p> <p>Por lo que respecta a discusiones y debates, se evaluará la participación, implicación, nivel de compromiso del alumno, oportunidad y pertinencia, etc. (5%)</p>

Instrumentos de evaluación		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	% SOBRE LA EVALUACIÓN	ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS QUE SE EVALÚA
Pruebas de desarrollo (pruebas escritas)	60	E5, E9 B1, B2, B3, B10, B12
Realización y entrega de trabajos	15	E9 B1, B3, B7, B8, B9, B10, B12
Exposición y defensa de trabajos	20	E5, E9, E28, E29 B1, B2, B3, B7, B8, B9, B10, B11, B14, B19
Discusión/debate con el profesor	5	E28, E29 B1, B3, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B18, B19
	100%	

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación

--

LA UNIÓN EUROPEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	104755	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1 Semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Jesús Bajo Bajo	Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 6 del Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/webusal/node/2576 http://www.usal.es/Webusal/		
E-mail	mjbajo	Teléfono	923294630 ext. 3341

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo Optativo. Materia: La Unión Europea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura debe proporcionar a los futuros maestros los conocimientos y las habilidades que les permitan conocer el origen y la formación de la Unión Europea y comprender su trascendencia social, política, económica y cultural.

El interés de esta materia para la profesión de Maestro de Educación Infantil se condensa en emplear sus conocimientos para llegar a una correcta interpretación del contexto y para una mejor adaptación de la práctica educativa

Perfil profesional.

Maestro o maestra de Educación Infantil o Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Adquirir conocimientos sobre el nacimiento y la evolución de la Unión Europea, comprender su trascendencia social, política, económica y cultural, y demostrar aptitud para seguir actualizando esos conocimientos.
- Valorar la relevancia de las instituciones de la U E para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Fomentar la educación democrática y la conciencia de la ciudadanía europea
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo relativos a la ciudadanía europea mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Temas:

- 1.- La Unión Europea: etapas históricas. Los países miembros. España en la Unión Europea.
- 2.- Los Tratados. Las Instituciones. La Constitución Europea.
- 3.- Funcionamiento de la Unión Europea. El mercado único. La unión monetaria.
- 4.- La Europa de los Ciudadanos. La ciudadanía europea. La política de paz y seguridad

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1,- CG2, - CG3,- CG4/ DI 5, DI 6

Específicas.

E2 Adquirir nuevos conocimientos sobre el pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos, en diversos países y culturas en el mundo actual, y su evolución a lo largo de la historia.

E3 Conocer y comprender la trascendencia social y cultural de algunos acontecimientos de la historia.

E4 Demostrar aptitud para seguir acrecentando estos conocimientos toda su vida

E5 Elaborar propuestas didácticas adecuadas al entorno escolar, especialmente las relativas a la educación en valores y al desarrollo sostenible.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Clases magistrales. Clases prácticas: Elaboración y exposición en el aula de actividades de aprendizaje y de trabajos de investigación. Participación en debates y exposiciones de aula por grupos. Lectura de artículos o capítulos de libros con realización de un análisis y un resumen valorativo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		22			22
Prácticas	- En aula	12		12	24
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		10	16
Exposiciones y debates		10		18	28
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes y su revisión		4		25	29
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

TAMAMES, R. (1986): *"Guía de mercado Común Europeo"*. Alianza Editorial, Madrid.
TAMAMES, R. (1993): *"La Unión Europea"*. Alianza Editorial, Madrid.
GASOLIBA, C. (1986): *"El Parlamento Europeo"*. Tibidabo, Barcelona.
RUESGA, S. M. (1993): *"España ante el mercado único"*. Editorial Pirámide.
MIÑOZ BUSTILLO, R Y BONETE PERALES, R. (1997): *"Introducción a la Unión Europea. Un análisis desde la economía"*. Alianza Editorial, Madrid.
BARÓN CRESPO, E.: *"Europa. Pasión y Razón"* Biblioteca Nueva.
"El funcionamiento de la Unión europea: guía del ciudadano sobre la Unión Europea".
Publicación Luxemburgo. Oficina de publicación de la Unión Europea 2013
MANGAS, A. (2012): *"Instituciones y derecho de la Unión Europea"*. Tecnos, Madrid

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

EUROPA. EL PORTAL DE LA UNIÓN EUROPEA http://europa.eu/index_es.htm
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
<http://cde.usal.es/index.html>
CONSEJO EUROPEO <http://www.european-council.europa.eu/home-page.aspx?lang=es>
COMISIÓN EUROPEA http://ec.europa.eu/index_es.htm
CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA <http://www.consilium.europa.eu/homepage.aspx?lang=es>
PARLAMENTO EUROPEO <http://www.europarl.europa.eu/es/headlines/>
TRIBUNAL DE JUSTICIA http://curia.europa.eu/jcms/jcms/j_6/
TRIBUNAL DE CUENTAS EUROPEO http://eca.europa.eu/portal/page/portal/eca_main_pages/home
COMITÉ ECONÓMICO Y SOCIAL EUROPEO <http://www.eesc.europa.eu/?i=portal.es.home>
COMITÉ DE LAS REGIONES <http://www.cor.europa.eu/pages/HomeTemplate.aspx>
BANCO EUROPEO DE INVERSIONES <http://www.eib.europa.eu/index.htm>
BANCO CENTRAL EUROPEO <http://www.ecb.int/home/html/index.en.html>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La calificación se compone de la suma ponderada de las notas del examen, del trabajo que es obligatorio, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas y seminarios

Criterios de evaluación

Trabajo realizado y Exposición en clase: 30%
Seguimiento y participación en seminarios: 20%
Examen con contenido teórico y práctico para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas: 50%

Instrumentos de evaluación

Un examen escrito (teórico-práctico)
Un trabajo individual o grupal
Participación en las clases prácticas y seminarios
Competencias E2, E3, E4, E5

Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado el examen y haber presentado y expuestos el trabajo en clase.
El trabajo es obligatorio

Recomendaciones para la recuperación.

En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso.

JUEGO MOTOR Y RECREACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105272	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de mención E.F.	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva y Didáctica de la Expresión Corporal.				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	BELÉN TABERNERO SÁNCHEZ	Grupo / s	1T / 1P
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL.		
Área	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SALAMANCA		
Despacho	27		
Horario de tutorías	Lunes y jueves de 10 a 13 horas.		
URL Web			
E-mail	beli@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Educación Física
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Asignatura vinculada al ámbito del juego motor y su aplicación en Educación Física en Primaria y al ámbito de la actividad física recreativa.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria con Mención en Educación Física

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las posibilidades de aplicación del juego motor en el ámbito de la Educación Física en Primaria.
- Adquirir recursos para la utilización del juego motor y la recreación como herramientas docentes.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en Educación Física y en las actividades recreativas.
- Descubrir las diferentes clasificaciones de tipos de juego en el ámbito físico-deportivo y en el recreativo.
- Participar activamente en el diseño de proyectos vinculados a la recreación motriz y al ámbito educativo.

5.- Contenidos

TEMA 1. IDEAS GENERALES ACERCA DEL JUEGO.

El juego: definición y características. Finalidades del juego. El juego en Educación Física: apreciaciones según la legislación vigente. Tipos de juegos y finalidad de los mismos. Aspectos metodológicos en relación al uso del juego en el área de Educación Física. Juego y recreación.

TEMA 2. Juegos de presentación y toma de confianza.

TEMA 3. Juegos al aire libre, grandes juegos, juegos de aventura y de pistas.

TEMA 4. Juegos de resolución de conflictos y de educación para la convivencia

TEMA 5. Juegos cooperativos.

TEMA 6. Juegos multiculturales.

TEMA 7. Juegos con materiales reciclados.

TEMA 8. Juegos y deportes alternativos.

TEMA 9. Juegos tradicionales infantiles y de patio.

TEMA 10. Juegos para la mejora de la condición física.

TEMA 11. Juegos de iniciación deportiva.

TEMA 12. Juegos de expresión y comunicación.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- PD5 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- PD 32 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- PD 33 Conocer el currículo escolar de la educación física.
- PD35 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados (ed. Física) y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

Específicas.

Transversales.

- -Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- -Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- -Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

7.- Metodologías

Las clases presenciales tendrán un componente fundamentalmente práctico. No obstante, todos los temas comenzarán con una introducción teórica que se desarrollará mediante debates dirigidos sobre la temática de cada sesión. Para participar en dichos debates será necesaria la lectura y reflexión previa de documentación, que se pondrá en común en las clases presenciales.

Las clases presenciales prácticas se elaborarán, tanto por la profesora como por grupos de estudiantes en colaboración con la profesora.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumno	Horas totales
Presentación de la materia	1		1
Clases magistrales (teóricas)	5		5
Clases prácticas (exposiciones, lecturas, comentarios y clases prácticas en espacio deportivo)	30		30
Seminarios			
Exposiciones y debates	15	30	45
Tutoría en grupo (explicaciones trabajos)	4	9	13
Preparación de trabajos personales		5	5
Preparación de trabajos colectivos		26	26
Actividades no presenciales			
Otras actividades			
Exámenes	5	20	25
TOTAL			
Total en ECTS	60	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ASCASO, J. y col. (1996). La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Actividades en la naturaleza. Madrid: MEC.
- CARRANZA, M. Y MORA, J.M. (2003). Educación Física y valores: educando en un mundo complejo. Barcelona: Graó.
- FRANCIA, A. (1991). El animador. Perfil y opciones. Madrid: CCS.
- LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R. y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona: Inde.
- Martínez Gámez, M. (1995): Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas. Ed. Esteban Sanz. Madrid.
- Montull, J.A. (1992). *Juegos y más juegos para el tiempo libre*. CCS. Madrid

- Pinos Quílez, M. (2001): *Juegos de aventura. Juegos innovadores para Educación Física tiempo libre*. Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Pinos Quílez, M. (2006): *Un mundo de alternativas. Proyecto integral de educación en valores través de la Educación Física. MEC (CIDE)*. Madrid
- Velázquez Callado (1999): *Juegos de otros países, pueblos y culturas*. La Peonza publicaciones Valladolid.
 - VENTOSA, V. (1992). *Guía de recursos de animación y tiempo libre de Castilla y León*. Madrid CCS.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación en la asignatura está diseñada especialmente para facilitar que los alumnos/as vayan realizando tareas y completando la adquisición de competencias desde las primeras sesiones.

Criterios de evaluación

- Conocer, adquirir y descubrir las cuestiones vinculadas al juego motor y la recreación deportiva mediante la realización de varios trabajos.
- Ser capaz de participar activamente y defender el diseño de proyectos vinculados a la recreación motriz y al ámbito educativo.
- Participar de manera presencial en la realización de prácticas.

Instrumentos de evaluación

Se utilizarán dos instrumentos de evaluación: el "portafolios" del estudiante y el "examen". Ambos tienen carácter formativo, **continuo y personal**.

El portafolios (que tendrá un peso del 60% de la calificación final) debe contener:

- a) Una autoevaluación donde se recoja la asistencia de cada uno a la asignatura, así como la valoración de la implicación en las clases (participación en los debates y en las prácticas, preparación de preguntas para participar en clase, actitud hacia el grupo y las prácticas, etc.)
- b) Diario y memoria recopilativa de las actividades y/o aprendizajes extraídos o por temas o por sesiones. Estos deberán realizarse de forma semanal. Se debe incluir una reflexión personal con valoración autocrítica y planteamientos de mejora para siguientes sesiones y/o temas.

El portafolios deberá contener al menos, el 80% de las clases presenciales para que pueda ser tenido en cuenta en la calificación.

El examen (supone el 40% de la calificación de la asignatura) consiste:

En el desarrollo y/o ampliación de uno de los temas del programa (o uno consensuado con la profesora) de la asignatura con una propuesta teórica-práctica original aludiendo a aspectos metodológicos y justificando su relación con los objetivos de la asignatura.

Se deberá concretar para un grupo concreto de personas, entorno, finalidad, etc.

El examen, se irá realizando a lo largo del curso y se entregará el día fijado en la guía académica como fecha oficial del mismo. Antes de la entrega se debe acudir al menos a una tutoría con la profesora para distribuir los temas y/o el contenido que se desarrollará.

Recomendaciones para la evaluación.

Debido al carácter continuo de la misma, resulta imprescindible un trabajo durante el transcurso del cuatrimestre.

Recomendaciones para la recuperación.

El portafolios no será recuperable en convocatorias donde no haya presencialidad debido a que la esencia del mismo radica en la asistencia a las prácticas. Por lo tanto, en siguientes convocatorias, su recuperación se realizará con un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura (60%) y un examen (40%) como el descrito en el apartado de instrumentos de evaluación.

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN EN EL MARCO ESCOLAR**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105275	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria.

Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende enseñar las bases para una pedagogía y didáctica de la enseñanza de la religión católica en la escuela. Ofrece, a su vez, una aplicación más concreta y detallada de la didáctica específica de la enseñanza religiosa a través de algunos ámbitos de conocimiento fundamentales en la capacitación del profesorado de religión católica.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

A partir del estudio de la psicología evolutiva infantil en lo referente al campo religioso, esta materia trata las principales cuestiones de la pedagogía de la religión, teniendo en cuenta la importancia de la práctica docente y la secuenciación de los contenidos del área. Además afronta los temas específicos de la didáctica de la religión en la educación primaria y su aplicación a los distintos núcleos de contenido, en particular la enseñanza de la Biblia, de los sacramentos y de la moral católica. Por último, presenta las líneas de investigación actuales en didáctica de la religión y las posibles vías de investigación para el futuro.

5.- Contenidos

0. Posturas actuales sobre la religión en la escuela.
1. Enseñanza religiosa escolar, Proyecto educativo y Proyecto curricular.
2. Identidad de la Enseñanza Religiosa Escolar (ER)
3. Metas y objetivos de la ER
4. Contenidos e interdisciplinariedad
5. Orientaciones metodológicas para enseñar competencias sobre religión.
6. Criterios para evaluar las competencias sobre religión.
7. El profesor de religión

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la Iglesia para insertar el Evangelio en el corazón de la cultura.
- 2) Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela.
- 3) Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa.
- 4) Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 6 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del

pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

— **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

— **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los

procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.

- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	15		2	17	
Prácticas	- En aula	6	3	9	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	3	9	
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios	6		6	12	
Exposiciones y debates	6		20	26	
Tutorías	6		3	9	
Actividades de seguimiento online	2		2	4	
Preparación de trabajos			30	30	
Otras actividades (detallar)	2		2	4	
Exámenes	3		6	9	
TOTAL	60	8	82	150	

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Artacho López, R., La enseñanza escolar de la Religión, Madrid, PPC, 1989)
- Id., Enseñar competencias sobre la Religión. Hacia un currículo de Religión por competencias, Desclée de Brouwer, 2009
- Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, El profesor de Religión Católica. Identidad y misión, Madrid, Edice, 1998
- Esteban Garcés, Carlos, Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid, PPC, 2003
- Esteban Garcés, Carlos [et. al.], Claves de Programación de la ERE. De la teología a la

pedagogía. 4 vol, Madrid, PPC, 1999

- Fernández, Aurelio, La enseñanza de la religión en la escuela, Madrid, Magisterio Casals, 2003
- García Domene, Juan Carlos, Enseñanza Religiosa Escolar. Fundamentos y Didáctica, Murcia, Espigas, 2006.
- Pérez Cobacho, Juan (Coord.), Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2006

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 19965

VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011

Arranz, I., Cine para a aula. Documentos audiovisuais para utilizar na aula, PPC-Xerme.

Artacho López, R., La enseñanza escolar de la Religión, Madrid, PPC, 1989

–Enseñar competencias sobre la Religión. Hacia un currículo de Religión por competencias, Desclée de Brouwer, 2009.

Benítez Grande-Caballero, Laureano, Actividades y recursos para educar en valores, Madrid, PPC.

Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, Orientaciones pastorales para la enseñanza religiosa escolar: su legitimidad, carácter propio y contenido, Madrid, PPC, 1979 [Ed. Renovada, 8ª. Ed.]

Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, El profesor de Religión Católica. Identidad y misión, Madrid, Edice, 1998

Corzo, José Luis, Jesucristo falta a clase. Notas de Teología de la Educación, Madrid, PPC, 2008.

Domingo Moratalla, A. (Coord.), Ciudadanía, religión y educación moral, Madrid, PPC, 2006.

Esteban Garcés, Carlos, Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid, PPC, 2003

Esteban Garcés, Carlos [et. al.], Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. I: El área de la religión en la LOGSE: Andalucía, Madrid, PPC, 1999

–Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. II: Claves curriculares de la reforma, Madrid, PPC

–Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. III: Claves teológicas de la ERE, Madrid, PPC

–Elaboración y defensa de la programación y las unidades didácticas en 6 sencillos pasos, Madrid, CEP, 2009.

Fernández, Aurelio, La enseñanza de la religión en la escuela, Madrid, Magisterio Casals, 2003

Fernández García, Almudena, Actividades de Religión para Infantil y Primaria, PPC Formación de profesores, (Área de religión, 2009-2010), PPC-SM.

García Domene, Juan Carlos, Enseñanza Religiosa Escolar. Fundamentos y Didáctica, Murcia, Espigas, 2006.

González de Cardedal, Olegario, Educación y educadores, PPC

Lacuey Urío, Jesús, Recursos para la clase de religión, Madrid, PPC, 2005.

Márquez, Pilar, Dios es música, PPC.

Oser, Fritz, Pedagogía del crecimiento religioso, Madrid, San Pío X, 2005

Otero, Herminio, Propuestas creativas para la clase de religión, Madrid, CCS,

–Crear y recrear en la clase de religión, Madrid, PPC, 2007.

– Descubrir a Jesús en la clase de religión. Propuestas creativas para trabajar con los evangelios, Madrid, PPC, 2003

Pérez Cobacho, Juan (Coord.), Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2006

Pérez Tropiana, Alicia y Sobrino López, M.ª Ángeles, Jesús en el Museo del Prado, Madrid, PPC, 2009.

Salas Ximelis, Antonio, Jaque a la enseñanza de la Religión, Madrid, PPC, 1991

Tschirch, Reinmar, Dios para niños: sugerencias y experiencias de educación religiosa, Santander, Sal Terrae, 1978

Torres Merchán, Miguel Ángel, Actividades para motivar en la clase de religión, Madrid, PPC, 1999

VV. AA., 50 cartas a Dios, PPC.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

INTRODUCCIÓN A LA MORAL CRISTIANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105276	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria.

Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende analizar los presupuestos éticos y los fundamentos morales que se derivan del hecho religioso cristiano

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir el conocimiento de los presupuesto éticos y de las distintas teorías y concepciones éticas
2. Comprender la moral evangélica como fundamento del comportamiento cristiano.

5.- Contenidos

El contenido de esta materia introduce en el estudio de los fundamentos éticos y se centra en el desarrollo de la moral cristiana evangélica como fundamento del comportamiento cristiano.

Temario:

1. Acercamiento a la Ética y Moral.
2. Teorías y concepciones éticas y morales
3. La dimensión moral de la existencia humana
4. La moral evangélica, fundamento del comportamiento cristiano
5. La vida en Cristo
6. Temas actuales de ética y moral

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis.
- 2) Conocimiento de las exigencias morales de la persona a la luz del mensaje cristiano.
- 3) Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial.
- 4) Capacidad para captar y comprender el significado profundo de los signos sacramentales.
- 5) Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas

perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.
- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.
- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
TOTAL		60	8	82	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. CATECISMO y COMPENDIO IGLESIA CATOLICA (2005), Coeditores, Madrid.
2. CONCILIO VATICANO II
3. CARTA ENCÍCLICA *VERITATIS SPLENDOR*
3. PINCKAERS, S (2000) las fuentes de la moral cristiana, EUNSA, Pamplona
4. SPAEMANN, R (2001) Ética: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona
5. PIEPER, A. (1990) Ética y moral, Crítica, Barcelona
6. FLECHA ANDRÉS, J. R., (2001) Teología moral fundamental, BAC, Madrid

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- AA. VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999
 ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid (1991)

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Madrid 1992 (nº1699-2557)
 COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". Sinite, no 30, 303-315.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar.1990-2000. Madrid, EDICE.
 FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (SF, 8), 1994.
 LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.
 JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993)
 BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus Caritas est (2005)

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).