

FICHAS DE LAS ASIGNATURAS

Los horarios de tutoría se encuentran actualizados en la página web de la facultad:

<http://www0.usal.es/webusal/node/22496>

PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

1.- Datos de la Asignatura

Código	105202	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	TRONCAL	Curso	2º	Periodicidad	1er Cuatrimestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es			
	URL de Acceso:	http://www0.usal.es/webusal/node/43641?mst=21			

Datos del profesorado

Profesor Responsable	Santiago Vicente Martín	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Seminario de Psicología Evolutiva		
Horario de tutorías	Se expondrá a principios de curso en función del horario de clases		
URL Web	http://diarium.usal.es/sanvicente/author/sanvicente/		
E-mail	sanvicente@usal.es	Teléfono	677569336

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La materia está orientada a la elaboración de procedimientos para la detección y la intervención de las diferentes dificultades que surgen en el aprendizaje escolar
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia básica de Psicología del Desarrollo y la asignatura "Psicología de la Educación"

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir conocimientos básicos sobre las dificultades en el aprendizaje de las materias instrumentales, así como la fundamentación teórica de estos aspectos.
- Adquirir y desarrollar estrategias metodológicas para la detección de las dificultades en el ámbito institucional.
- Analizar y valorar diferentes programas de intervención educativa en las dificultades en el aprendizaje.

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del concepto de dificultades de aprendizaje. Una vez delimitado este concepto, en el BLOQUE II se tratarán, desde una visión teórica, las dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición de las habilidades instrumentales básicas de la Educación Primaria, centrandose la atención en las dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito, y las dificultades en el aprendizaje del cálculo y la resolución de problemas. Finalmente, en el BLOQUE III se planteará, desde un punto de vista procedimental, aspectos prácticos relacionados con la detección y respuesta educativa a estos problemas

6.- Competencias trabajadas

Específicas.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas específicas que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Transversales.

BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura combinarán las clases magistrales y el trabajo basado en problemas. Concretamente, los alumnos tendrán que utilizar con conocimientos teóricos adquiridos a través de las clases magistrales y las lecturas proporcionadas por el profesor para identificar las dificultades de aprendizaje en una serie de casos reales. A partir de esa identificación los alumnos deberán proponer las medidas adecuadas para atender las necesidades educativas específicas en cada caso. Para ello, los alumnos podrán utilizar la plataforma Studium, tanto para consultar cuestiones de tipo teórico como aspectos relacionados con la resolución de los casos prácticos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27		10	37
Prácticas	- En aula	5		30	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		20	26
Exposiciones y debates					
Tutorías			3	3	6
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos		20			20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		60	7	83	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aguilera, A. (2010). *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill.
- Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.
- Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al inicio de la asignatura se ofrecerá a los estudiantes una selección de las revistas electrónicas especializadas relacionadas con la temática y de acceso a través de la red USAL para su consulta. Además, se seleccionarán las lecturas obligatorias de cada uno de los temas.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Un **informe** que recoja la evaluación realizada a un niño con posibles dificultades de aprendizaje y el diseño y puesta en práctica de un plan de intervención. Este informe será evaluado con un máximo de 4 puntos.
- 2) Un **examen teórico-práctico** en el que los alumnos deberán resolver casos prácticos similares a los realizados en clase ofreciendo argumentos teóricos que respalden sus decisiones y conclusiones. El examen será calificado con un máximo

de 6 puntos.

Ambas pruebas de evaluación pueden considerarse como pruebas prácticas, de acuerdo con el catálogo de metodologías docentes y de evaluación de la Universidad de Salamanca

Criterios de evaluación

Informe: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño de tareas de evaluación e intervención en el ámbito de las dificultades de aprendizaje.

Examen: los alumnos deberán aplicar a situaciones-casos nuevos lo aprendido con la asignatura.

Criterios generales:

- Será imprescindible aprobar el examen (obtener un mínimo de un 3, y no tener un 0 como puntuación en ninguna de las preguntas del examen) para que a éste se le sume la nota del informe. La asignatura se considerará aprobada si la suma de ambas calificaciones es superior a 5.

- En el caso de que se suspenda la asignatura en la primera convocatoria, la nota del trabajo será guardada para la segunda.

Instrumentos de evaluación

Informe y examen escrito de desarrollo.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos y manifestaciones de las dificultades de aprendizaje.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación del informe y el examen servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105208	Plan	2010	ECTS	7,5
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2º	Periodicidad	C1
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCA GONZÁLEZ GIL	Grupo / s	A y B
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	30 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Se facilitará a los alumnos a principio de curso		
URL Web			
E-mail	frang@usal.es	Teléfono	923 294 630 Ext. 3339

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Según la ORDEN ECI/3857/2007, el plan de estudios de Maestro en Educación Primaria deberá incluir como mínimo, los siguientes módulos:

1. De formación básica: Aprendizaje y desarrollo de la personalidad, Procesos y contextos educativos y Sociedad, familia y escuela
2. Didáctico y disciplinar: enseñanza y aprendizaje de: Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lenguas, Educación musical, plástica y visual y Educación física
3. Practicum: Prácticas escolares, incluyendo el Trabajo fin de Grado

La asignatura "Atención a la Diversidad" se sitúa en el primero de ellos, y abarca competencias relacionadas con los tres bloques que lo definen.

Además, se vincula con las asignaturas "Didáctica General" y "Organización del Centro Escolar", que situamos dentro del mismo módulo.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Con esta materia se pretende ofrecer a los alumnos un panorama comprensivo, tanto de los aspectos conceptuales, como metodológicos y técnicos, como de los diferentes ámbitos donde es posible desarrollar esta actividad profesional. Ello permitirá a los alumnos tener un conocimiento básico de lo que va a constituir una parte importante de su futuro profesional y tomar decisiones informadas, relacionadas entre otras cosas con la posible especialización profesional por la que pueden optar (en cualquiera de las menciones posibles dentro de cada titulación), o bien en los estudios de postgrado en el futuro.

Perfil profesional.

Dada la diversidad presente en nuestra sociedad, los centros educativos se han convertido en el fiel reflejo de esa diversidad. Alumnos con diferentes situaciones personales y sociales, por múltiples motivos, requieren una respuesta del sistema educativo acorde con la filosofía de la inclusión y de la escuela para todos que debe imperar en nuestra educación. Por ello, es esencial que los futuros maestros adquieran una formación básica que les permita dar esa respuesta que cada alumno está demandando, con el fin de garantizar el derecho a la educación de todos ellos, y el principio de igualdad de oportunidades en el acceso a la misma.

3.- Recomendaciones previas

Es conveniente que el alumno haya cursado con éxito las asignaturas "Didáctica General" y "Organización del Centro Escolar". Sin embargo, la no superación de alguna de las mencionadas no es óbice para la superación de la presente asignatura.

La asignatura requiere habilidades de trabajo en equipo y de exposición de trabajos en medio y gran grupo. También será necesario que el alumno domine la lengua inglesa a nivel de lectura, así como técnicas básicas de búsquedas documentales

4.- Objetivos de la asignatura

Con el desarrollo y aprovechamiento de esta asignatura esperamos que nuestros alumnos estén preparados para y en condiciones de:

1. Manifestar una actitud positiva, reflexiva y crítica ante la diversidad de centros, profesores, familias y alumnos que definen la diversidad en el contexto educativo
2. Entender los cambios que a lo largo del tiempo se han sucedido en la atención a la diversidad del alumnado desde el sistema educativo
3. Identificar las necesidades de apoyo educativo derivadas de las diferencias individuales que condicionan el aprendizaje
4. Proporcionar la respuesta adecuada a cada alumno en función de sus características y necesidades
5. Implicarse activamente en los procesos de transformación de la escuela en un centro inclusivo
6. Ajustar la práctica profesional a las necesidades y demandas de una escuela para todos
7. Plantear actividades orientadas a fomentar la igualdad de oportunidades a nivel educativo y social, y valorar la repercusión de dichas actividades
8. Considerar las diferencias como un elemento clave para fomentar en los alumnos actitudes de respeto, cooperación y solidaridad hacia todas las personas, independientemente de sus características individuales o sociales
9. Planificar su futura actuación docente desde una metodología activa, participativa y centrada en los alumnos como principales protagonistas del proceso educativo
10. Valorar el papel fundamental de todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (padres, profesionales, alumnos y entorno) y trabajar de manera colaborativa con ellos, fomentando la presencia, el aprendizaje y la participación de todos ellos en el centro educativo
11. Conocer y manejar las fuentes documentales disponibles, de las que obtener información accesible, especializada y actualizada para la atención a la diversidad en el sistema educativo y para su propia formación permanente como profesional comprometido
12. Participar de forma activa tanto en las clases magistrales como en las actividades prácticas, presenciales y no presenciales, desde una actitud de implicación, colaboración y respeto por su propio trabajo y el de sus compañeros

5.- Contenidos

Tema 1: Caminando hacia la Inclusión

- Evolución de la atención educativa: de la exclusión a la inclusión
- Necesidades educativas especiales
- Los orígenes de la inclusión

Tema 2: La inclusión educativa

- Concepto de inclusión
- Principios y dimensiones que definen la inclusión
- Estrategias para la inclusión
- Un nuevo concepto de apoyo educativo

Tema 3: Medidas de atención a la diversidad en Educación Primaria

- Qué son las medidas de atención a la diversidad
- Las medidas de atención a la diversidad en la legislación española

Tema 4: La transformación de las escuelas en centros educativos inclusivos

- El Index para la Inclusión
- Las Comunidades de Aprendizaje
- Estrategias metodológicas y organizativas para la atención a la diversidad

Tema 5: La Evaluación Educativa para la Inclusión

- Qué evaluar
- Para qué evaluar?
- La evaluación psicopedagógica

6.- Competencias a adquirir

Generales / Básicas

CG3, CG4, CG5, CG6

Específicas

CE3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones, ayudándoles a adquirir un concepto ajustado de sí mismos.

CE4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

CE6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

CE7 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

CE8 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

CE9 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

CE15 Conocer las diversas formas democráticas de afrontar la diversidad y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales, propiciando la apertura, el diálogo y la no exclusión.

CE17 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

CE 22 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

Transversales

CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9

7.- Metodologías docentes

Se utilizarán las siguientes estrategias metodológicas:

- Lección magistral participativa.
- Trabajo tutorizado en pequeño y mediano grupo
- Metodología basada en la investigación
- Grupos de discusión
- Análisis de casos
- Tutorías grupales
- Tutorías individualizadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	20			20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10		10	20
Exposiciones y debates		13		10	23
Tutorías			4		4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2	6	30	38
TOTAL		75	20	70	165

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AA.VV. (2001). *Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.
- Ainscow, M. (2008). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- American Association on Mental Retardation (Ed.) (2004). *Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza.
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva, una escuela para todos*. Málaga: Aljibe
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002 2ªed). *Index for inclusion .Developing learning and participation in schools*. Manchester: CSIE [Traducción al castellano de López, A.L., Durán, D., Echeita, G., Giné, C., Miquel, E. y Sandoval, M. (2002) *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva]

- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). *Index for Inclusion: developing learning and participation in schools*. Bristol, UK: CSIE
- Booth, T., Nes, K. y Stromstad, M. (Eds.) (2003). *Developing inclusive teacher education*. Londres: Routledge Falmer
- Casanova, M.A. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de futuro*. Madrid: Wolters Kluwer
- Casanova, M. A. (2009). *La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades*. Madrid: La Muralla
- De Lorenzo, R y Pérez Bueno L.C. (Dir.) (2007). *Tratado sobre discapacidad*. Navarra: Aranzadi.
- Echeita, G. (2007). *Educación para la inclusión. Educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea.
- Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Vals, R. (2009). *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó
- European Agency for Development in Special Needs Education (2010). *Teacher Education for Inclusion – International Literature Review*. Odense, Denmark: European Agency for Development in Special Needs Education
- Forlin, C. (ed.) (2010). *Teacher Education for Inclusion. Changing Paradigms and Innovative Approaches*. London: Routledge
- Gimeno Sacristan, J. y otros (2000). *Atención a la diversidad*, Barcelona: Graó.
- Giné, C.; Durán, D.; Font, J. y Miquel, E. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona: Cuadernos de Educación.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Barcelona: Graó
- Macarulla, I. y Saiz, M. (coord.) (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad*. Barcelona: Graó.
- Sipan, A. (Ed.) (2001) *Educar para la diversidad en el siglo XXI*. Zaragoza: Mira Eds.
- Stainback, S. y Stainback, W. (1999). *Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea
- UNESCO (2006). *Orientaciones para la Inclusión: Asegurar el Acceso a la Educación para Todos*. París: UNESCO
- UNESCO (2009). *Policy Guidelines on Inclusion in Education*. Paris: UNESCO

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

REVISTAS ESPAÑOLAS

- Acción Educativa Revista Pedagógica
- Aula de Innovación Educativa
- Bordón
- Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos
- Cuadernos de Pedagogía
- Educación y diversidad
- Educación, desarrollo y diversidad
- Infancia y aprendizaje
- Innovación educativa
- Organización y gestión educativa
- Quinesia. Revista de Educación Especial
- REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en

Educación

- Revista de Educación
- Revista de Educación Especial
- Revista de Educación Inclusiva
- Revista de Educación. Contextos Educativos
- Revista española de Pedagogía
- Siglo Cero

REVISTAS INTERNACIONALES

- British Journal of Special Education
- Disability and Society
- European Journal of Special Needs Education
- Exceptional Children
- International Journal of Inclusive Education
- International Journal of Clinical and Health Psychology
- Journal of research in special educational needs
- Journal of Special Education Technology: a Publication of the Technology and Media Division of the Council for Exceptional Children
- Remedial and Special Education
- Topics in Early Childhood Special Education

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación se centrará en la determinación de los conocimientos y competencias teóricos y prácticos. Tendrá en cuenta para ello los resultados del examen, la realización de las actividades prácticas y controles de seguimiento a lo largo del desarrollo de la asignatura:

A) *Examen escrito*: servirá para valorar la adquisición de los conocimientos mínimos. Consistirá en un cuestionario tipo test de 40-50 preguntas de elección múltiple, que se realizará al finalizar la asignatura. La ponderación del examen sobre la calificación final será de un 30%. Para aquellos alumnos que no asistan a clase, se añadirá una pregunta de desarrollo.

B) *Trabajos prácticos* realizados y entregados: la valoración de dichas prácticas tendrá un peso de un 60% sobre el total de la calificación final obtenida por el alumno en la asignatura. Aspectos que se evaluarán:

- realización de todas las lecturas y tareas planteadas en cada tema (20%)
- realización de un trabajo según las indicaciones que se darán al inicio de la asignatura. Los alumnos que no asistan a clase, en lugar del trabajo, deberán resolver en el examen un caso práctico de contenido similar al trabajo mencionado, que tendrá la misma ponderación (40%)

- C) Seguimiento del alumno, que supondrá un 10% de la nota final de la asignatura:
- asistencia, iniciativa y participación regular tanto en las clases teóricas como en las prácticas
 - participación activa, constructiva y crítica en los seminarios y tutorías

Criterios de evaluación

Los criterios a tener en cuenta para la evaluación son:

- Calificación obtenida en el examen escrito, lo que permitirá la valoración de la adquisición individual de parte de los aprendizajes. Los alumnos que no asistan a clase deberán aprobar tanto el test como la pregunta de desarrollo para calcular la calificación media entre ambos aspectos. En caso contrario, deberán repetir ambos.
- Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes, tanto en el aula como en tutorías individuales y en grupo
- Evaluación de los trabajos realizados dentro y fuera del aula, incluidos el análisis y la valoración de observaciones sobre trabajos elaborados por otros compañeros
- Participación tanto en el aula como en las tareas que se realicen fuera

Para poder superar la asignatura el alumno tiene que superar TODOS los apartados (examen, prácticas y trabajo o caso). Para aquellos alumnos que no asisten a clase se considera igualmente obligatoria la entrega de las prácticas y la realización de todas partes del examen con una puntuación superior a cero; en caso contrario, la calificación será "no presentado".

La calificación parcial obtenida en cada uno de los aspectos valorados se mantendrá, en su caso, para la segunda convocatoria.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán son:

- Examen tipo test
- Examen de desarrollo (sólo alumnos que no asistan a clase)
- Trabajo práctico (para aquellos alumnos que asistan a clase) o caso práctico (para aquellos alumnos que no asistan a clase)
- Prácticas realizadas por los alumnos

Recomendaciones para la evaluación.

En la evaluación se primarán los conocimientos adquiridos sobre lo trabajado en clase, tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Por ello, la asistencia a clase facilitará la comprensión y adquisición de las competencias necesarias para superar la asignatura. La documentación adicional para cada uno de los temas será presentada al inicio de éstos. Se orientará además sobre la importancia y manejo necesario de cada documento.

El examen (tanto el test como la prueba de desarrollo) incluirá preguntas sobre aspectos (contenidos, procedimientos, instrumentos, etc.) tratados en las clases teóricas y prácticas.

Para aquellos alumnos que opten por la modalidad presencial, la asistencia a clase se considera obligatoria.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la asistencia a la sesión de revisión de los resultados de la evaluación, con objeto de poder determinar los principales puntos débiles detectados y planificar las estrategias para superarlos en posteriores convocatorias.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	105214	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Urones Jambrina	Grupo / s	2 (Teoría mañana y tarde) y 4 (Prácticas)
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa nº 75		
Horario de tutorías	Consultar la página web de la Facultad		
URL Web	http://diarium.usal.es/uronesc/		
E-mail	uronesc@usal.es	Teléfono	923 294400 Ext. 3361

Otro Profesor	Santiago Andrés Sánchez (Prácticas)		
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa nº 56		
Horario de tutorías	Consultar la página web de la Facultad		
URL Web			
E-mail	santiandres@usal.es	Teléfono	923 294400 Ext. 3361

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia.

Módulo Didáctico y disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Experimentales.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales (Biología y Geología) como disciplinas científicas y los conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos para el nivel de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza que los alumnos tienen de su formación anterior así como en los conocimientos del módulo básico de primer curso de la titulación de maestro.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Biología y la Geología.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de estas ciencias y su trascendencia. Valorar las ciencias como un hecho cultural. Reconocer la mutua influencia entre ciencias, sociedad y desarrollo tecnológico.
- Conocer el currículo escolar de estas ciencias de la naturaleza en la etapa de educación primaria. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico: observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar.
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas.
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencias, tecnología y sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea para procurar un futuro sostenible.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS

Bloque I. Generalidades: fundamentos científicos y didácticos

Tema 1. Las Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Naturales (Biología y Geología). Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza. Principios

fundamentales.

Tema 2. La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Las Ciencias Naturales en el currículo de Educación Primaria.

Tema 3. El método científico. Aplicaciones de procesos científicos en E. P.

Tema 4. Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

Bloque II. Contenidos fundamentales sobre Ciencias Naturales en Educación Primaria y propuestas didácticas.

Tema 5. Los seres vivos. Características fundamentales. Principales grupos de seres vivos. Evolución y biodiversidad. Propuestas didácticas en E. P.

Tema 6. El cuerpo humano y la salud. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en E. P.

Tema 7. La Tierra en el espacio. Estructura y dinámica terrestre. Materiales terrestres: rocas y minerales. La hidrosfera, el agua en la Tierra. La atmósfera, el aire en la Tierra. Propuestas didácticas en E. P.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Bloque III. Actividades prácticas para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales en Educación Primaria.

Prácticas-Tema 1. Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).

Prácticas-Tema 2. Elaboración de propuestas didácticas que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en E. P. (Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- BP 8. Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Específicas.

- DP 1. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Biología y Geología).
- DP 2. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4. Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

- BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- BI 23. Dominar las técnicas básicas de observación y registro.
- BI 24. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- BI 25. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- **Clases magistrales** para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- **Actividades prácticas de campo y de laboratorio** para la observación y exploración del Medio Natural, y para la identificación de grupos de seres vivos característicos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C.
- **Trabajos individuales y en grupo cooperativo** para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes...
- **Exposiciones y debates** sobre propuestas didácticas de alguno de los temas del programa.
- **Seguimiento “on line”** mediante la plataforma virtual de la Univ. de Salamanca (Studium).
- **Tutorías** (individuales y en grupos de trabajo) que permiten a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		26	52
Prácticas	- En aula	4+4		2	6
	- En el laboratorio	14+14		24	38
	- En aula de informática				
	- De campo	4+4	1	1	6
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		8+8		6	14
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			1	3	4
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		6	8
TOTAL		60+30	2	88	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno.

APUNTES DE LA ASIGNATURA:

Urones Jambrina, C. (2015). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica I*. Facultad de Educación. Universidad de Salamanca. Material no publicado.

Se encuentran a disposición de los estudiantes en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Studium) y en la fotocopiadora de la Facultad. Incluyen la bibliografía específica para cada tema y materiales que facilitan el seguimiento de la asignatura.

Bibliografía general:

Barberá, V. (1980). *Didáctica de las Ciencias naturales en la enseñanza básica*. Madrid: Narcea.

Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Madrid: Visor.

Cañal, P., Lledó, A.I., Pozuelos, F.J. & Travé, G. (1997). *Investigar en la escuela: elementos para una enseñanza alternativa*. Díada. Sevilla.

- Cañas A., Martín-Díaz M.J. & Niedo J. (2007). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: la competencia científica. Madrid: Alianza Editorial.
- Carmen, L. M. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata & MEC.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- Fernández Castañón, M.L. y otros (1981). La enseñanza por el entorno ambiental. PEAC: proyecto experimental área ciencias de la naturaleza. Madrid: Ministerio Educación y Ciencia.
- Fernández González, J. 1999. ¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras? Sevilla: Diada.
- García Gómez, C. (direc.) (2001). *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & Galdón, M. (2003). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Harlen, W. (1989). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Madrid: Morata & M.E.C.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (coord.) (2003). *Enseñar ciencias*. Barcelona: Graó.
- Jiménez López, M.A. (coord.) (1998). *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Málaga: Universidad, Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Lillo, J. & Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Valencia: Ecir.
- Mader, S.S. (2008). *Biología* (2ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Marco, B. (1992). *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. Madrid: M.E.C. & Narcea.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias: tendencias actuales*. A Coruña: Universidade da Coruña.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del diseño curricular base: infantil y primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Osborne, R. & Freyberg, P. (1998). *El aprendizaje de las ciencias: implicaciones de las "ideas previas" de los alumnos*. Madrid: Narcea.
- Porlán, R., García, J.E., & Cañal, P. (eds.) (1988). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Sevilla: Diada.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.
- Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (coords) (1977). *Ciencias de la Naturaleza: contenidos, actividades y recursos. Guías Praxis para el profesorado de ESO*. Barcelona: Praxis.
- Shayer, M. & Adey, P. (1984). *La Ciencia de enseñar Ciencia: desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Madrid: Narcea.
- Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.
- Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.
- Libros de texto de Ciencias de la Naturaleza, y de Conocimiento del Medio, para Educación Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.
- Cuentos para Educación Primaria. Diversas Editoriales.
- Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.
- Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología) <http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/>
- Portal de Educación. Junta de Castilla y León <http://www.educa.jcyl.es/es>
- Rincón Didáctico Biología y Geología. Gobierno de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura <http://rincones.educarex.es/byg/>
- Portal de Salud. Junta de Castilla y León <http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/protege-salud/salud-infantil/salud-escuela>

OMS, Organización Mundial de la Salud <http://www.who.int/es/>
UNESCO, Ciencias Naturales. Organización de las naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/>
Visor SIGPAC (Sistema de información geográfica de parcelas agrícolas) Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente <http://sigpac.mapa.es/fega/visor/>
Instituto Geológico y Minero de España <http://www.igme.es/>
Agencia Estatal de Meteorología <http://www.aemet.es/es/portada>
Flora ibérica. Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC. <http://www.floraiberica.es/index.php>
Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España <http://www.anthos.es/>
Herbario virtual del Mediterráneo occidental <http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html>
Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC <http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales.

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, realizando pruebas cortas, frecuentes, con y sin calificación, trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

Criterios de evaluación.

- Asistencia, participación activa y actitud en las clases, prácticas de campo y laboratorio, seminarios, debates y exposiciones (10%).
- Realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente y en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (45%).
- Pruebas escritas y examen final sobre contenidos teóricos y prácticos fundamentales (45%).

Aquellos alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales de prácticas harán un examen de prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), pero siempre que las notas respectivas de los trabajos prácticos y las pruebas escritas, y en su caso el examen de prácticas, sean al menos de 5 puntos sobre 10.

Instrumentos de evaluación.

- Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.
- Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos) de los estudiantes.
- Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo).
- En algunos casos examen de prácticas, con los apuntes de clase.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium donde se pondrá información complementaria a las clases. La presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta, y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.

Recomendaciones para la recuperación.

Se mantendrá la calificación de los trabajos prácticos o del examen que sean iguales o superiores a 5 para siguientes convocatorias.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías del profesor responsable para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105215	Plan	2010	ECTS	6,0
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Pascual de Dios	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales.		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 63, Edificio Europa		
Horario de tutorías	En la página web de la Facultad		
URL Web			
E-mail	rpascual@usal.es	Teléfono	923294500 Ext.3356

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico y disciplinar.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar al alumno los fundamentos de la Química y la Física que le capaciten para la enseñanza de estas disciplinas en la Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Reconocer la ciencia como un hecho cultural.
Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Química.
Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física.
Conocer el currículo de la Química y la Física de la Educación Primaria.

5.- Contenidos**Contenidos teóricos:**

Naturaleza de la ciencia. Estructura y características de la Química y la Física.
Conocimiento científico y sociedad.
La Química y la Física en el currículo de Educación Primaria.
Fundamentos de Química del currículo de Educación Primaria.
Fundamentos de Física del currículo de Educación Primaria.

Contenidos prácticos:

Seminarios sobre los contenidos teóricos.
Clases prácticas de laboratorio.

6.- Competencias a adquirir**Específicas.**

- DP1.- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Química y la Física.
DP2.- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
DP3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
DP4.- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
DP5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
DP6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Básicas/Generales.

BP 13.- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14.- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Transversales.

BI 12.- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar.

BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.

BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

7.- Metodologías docentes

Lecciones magistrales.

Actividades prácticas en el aula.

Clases prácticas en el laboratorio.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	36			
Prácticas	- En aula	7		
	- En el laboratorio	8		
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	7			
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Chalmers, A.F. (2010). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?. Siglo XXI
- Gillespie, R., Humphreys, D., Baird N. y Robinson E. (1990). Química. Barcelona. Reverté
- Osborne, R. y Freyberg P. (1998). El aprendizaje de las ciencias. Madrid. Narcea
- Shayer M y Adey P. (1984). La ciencia de enseñar ciencias. Madrid. Narcea
- Tipler P.A. y Mosca G. (2010). Física para la ciencia y la tecnología. Vol. I y II. Reverté

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**Revistas:**

- Alambique
- Enseñanza de las ciencias
- Investigación y Ciencia

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se evaluará el trabajo personal del alumno y la participación en las actividades programadas. Se valorarán, además, los informes que el alumno presente sobre las prácticas realizadas. Se realizará una prueba escrita al finalizar la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final teórico-práctico 80%. Es necesaria la obtención de una calificación mínima de 5/10 para superar la asignatura.

Asistencia y rendimiento en las clases prácticas 20%.
Instrumentos de evaluación
Examen final escrito de carácter teórico-práctico. Informes de las prácticas realizadas y el trabajo personal del alumno.
Recomendaciones para la evaluación.
Trabajo personal y esfuerzo constante desde el primer día de la asignatura, pidiendo a la profesora la ayuda que se necesite.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación.

FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Código	105218	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Didáctico disciplinar	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrea Barbero García	Grupo / s	Grupo A y B
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Moderna		
Centro	Facultad de Educación. Salamanca		
Despacho	Nº 5. Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	anbarga@usal.es	Teléfono	923294630. Ext: 3359

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo didáctico disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Geografía y de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela. El interés de esta materia es la de proporcionar conocimientos disciplinares básicos para un mejor aprovechamiento de la Didáctica de las CC SS
Perfil profesional.	Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos y las metodologías propias de la Geografía y la Historia para poder ser capaz de realizar diseños curriculares interdisciplinares.
- Conocer las características, físicas y humanas de España, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.
- Favorecer el conocimiento de los problemas ambientales que afecta tanto al propio entorno como al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Comprender los factores explicativos del devenir histórico.
- Conocer los momentos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de España.
- Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.
- Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra sociedad actual.

5.- Contenidos

GEOGRAFÍA

1.- EL ESPACIO Y SU REPRESENTACIÓN

Teoría:

- Pensar el espacio.
- Iniciación a la cartografía.

Prácticas:

Relacionadas con la evolución de la Geografía y con la cartografía.

2.- EL MEDIO FÍSICO

Teoría:

- Principales rasgos y grandes unidades del relieve peninsular.
- Los climas.
- Las aguas peninsulares

Prácticas:

- Búsqueda de información on line
- Elaboración y análisis de climogramas

3. EL MEDIO HUMANO Y LAS RELACIONES HOMBRE MEDIO.**Teoría:**

- La población española: Evolución y distribución espacial. Del envejecimiento a la inmigración
- Las actividades económicas. Los desequilibrios regionales.
- Conservación y protección del medio: los problemas ambientales. Los espacios protegidos

Prácticas:

- Elaboración y análisis de gráficos de población
- Análisis y clasificación de paisajes

HISTORIA**1.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD****Teoría:**

- Los pueblos prerromanos.
- La romanización de Hispania. La crisis del Imperio. El cristianismo.
- Los visigodos

Prácticas:

Leer publicaciones específicas sobre algunos de los yacimientos arqueológicos prerromanos o romanos de la Comunidad Autónoma.

2.- LOS TERRITORIOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA**Teoría:**

- La llegada de los musulmanes. Del esplendor de al-Andalus a la desaparición del reino de Granada.
- La España cristiana: avance militar, fragmentación política, sociedad y economía.
- El fin de la Edad Media: de la crisis generalizada hacia el Estado Moderno

Prácticas:

Hacer una exposición iconográfica (por ejemplo mediante el Pp) de elementos artísticos relacionados con este tema.

3.- ESPLENDOR Y DECADENCIA EN LOS SIGLOS XVI-XVIII**Teoría:**

- El expansionismo hispánico y sus limitaciones.
- La decadencia del s. XVII.
- Los proyectos de recuperación del s. XVIII.

Prácticas:

Ejemplificar lo visto en el tema a través del estudio de la vida y obra de tres personalidades de España

4.- LA DIFÍCIL MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA**Teoría:**

- Traumático inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.
- Conservadores y liberales en una España atrasada.
- La crisis de la sociedad de la Restauración.
- La Guerra Civil y la dictadura de Franco

Prácticas:

Escoger una novela, un poema, una película o cualquier otro vehículo de expresión artística realizado en esta época o que trate sobre ella y redactar un trabajo analítico sobre esta obra en relación con el correspondiente momento histórico.

5.- LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA**Teoría:**

- La transición democrática. La Constitución de 1978.
- Integración de España en Europa.

Prácticas:

Revisar en las hemerotecas las diversas versiones ofrecidas sobre alguno de los acontecimientos más relevantes de este período histórico.

OTRAS ACTIVIDADES:**Exposiciones y debates**

- De cada uno de los bloques se hará una exposición en clase

6.- Competencias a adquirir**Específicas.**

DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia)

DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia.

Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.

Transversales.

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades.

Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales.
- Preparación, exposiciones y debates sobre algunos temas del Programa.
- Tutorías individuales y en grupo.

- Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.
- Actividades de seguimiento on-line
- Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	28			28
Prácticas	- En aula	10	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10		30	40
Tutorías	8			8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		25	29
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

GEOGRAFÍA:

- CARRERAS, A. y TAFUNELL, X. (2004): *Historia económica de la España contemporánea*. Crítica, Barcelona.
- GIL OLCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (coord.) (2001): *Geografía de España*. Ariel, Barcelona.
- GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M. (eds.) (2005): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza Editorial, Madrid.
- HIGUERAS ARNAL, A. (2003): *Teoría y método de la geografía: introducción al análisis geográfico regional*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- MULERO MENDIGORRI, A. (1999): *Introducción al medio ambiente en España: procesos de degradación y actuaciones protectoras básicas*. Ariel, Barcelona
- RODRÍGUEZ, F. (2000): *La actividad humana y el espacio geográfico*. Síntesis, Madrid.
- TERÁN ÁLVAREZ, M. de y SOLÉ SABARIS, L (1987): *Geografía General de España*. Ariel, Barcelona.
- ZÁRATE, M. A. (2005): *Geografía Humana. Sociedad, Economía y Territorio*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

HISTORIA:

- BLÁZQUEZ, J. M^a (dir.) (1995): *Historia de España Antigua. II: Hispania romana*. Cátedra, Madrid.
- CARR, R. (2009): *España, 1808-2008*. Ariel Barcelona.
- GLICK, T. (1991): *Cristianos y musulmanes en la España medieval*. Alianza, Madrid.
- MARCOS MARTÍN, A. (2000): *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*. Crítica, Barcelona.
- MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C. y TUSELL, J. (1998): *Historia de España*. Taurus, Madrid,

- MARTÍN, J. L. (1993): *La Península en la Edad Media*. Teide, Barcelona.
- TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y SERRANO, S. (2001): *Historia de España*. Ámbito, Valladolid.
- VARIOS (1986): *Historia de Castilla y León*, 10 vols. Ámbito, Valladolid.
- YLLÁN CALDERÓN, E. (2006): *El franquismo (1939-1975)*. Marenostrom, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ATLAS:

- ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (2003). Ministerio de Medio Ambiente.
- ATLAS DE LA ESPAÑA RURAL (2004). Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación
- GRAN ATLAS DE ESPAÑA (2006). Editorial Planeta, Ebrisa
- KINDER, H. / HILGEMANN, W. / HERGT, M. (2007): *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Akal, Madrid.

DICCIONARIOS:

- JOHNSTON, R. J. ; GREGORY, D. y SMITH, D. M. (2000): *Diccionario de Geografía Humana*. Akal Dictionaries, Barcelona.
- WHITTOW, T. B. (1988): *Diccionario de Geografía física*. Alianza, Madrid.

PÁGINAS WEB DE UTILIDAD:

- Instituto Nacional de Estadística (INE) de España: <http://www.ine.es>
- Instituto Geográfico Nacional: <http://ign.es>
- Eurostat: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal>
- Atlas climatológico de la Península: <http://opengis.uab.es/wms/iberia/mms/index.htm>
- Anuario Económico de España. Editado por la Caixa:
<http://www.anuarieco.lacaixa.comunicacions.com/>
- Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>
- Revistas gratuitas en línea:
 - Boletín de la AGE: <http://age.ieg.csic.es/boletin.htm>
 - Proyecto Geocrítica (Univ. Barcelona): Scripta Nova - <http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>
 - Biblio 3W - <http://www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm>
- Datos Económicos y Sociales de los Municipios de España. Editado por Caja España:
<http://www.cajaespana.es>
- Asociación de Geógrafos Españoles (AGE): <http://www.age.es>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).
 - ✓ Precisión de las respuestas
 - ✓ Claridad expositiva
2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%):

<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de argumentación• Capacidad Crítica• Dominio de la materia• Capacidad de análisis y síntesis• Presentación del trabajo <p>3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías...) (10%)</p>
Pautas de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Examen (habrá 2 pruebas escritas: una de Geografía y otra de Historia)- Trabajos individuales.- Trabajos en grupo.
Recomendaciones para la evaluación.
El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

FORMACIÓN LITERARIA**Datos de la Asignatura**

Código	105221	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º.	Periodicidad	Semestral
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA				
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANTONIO RAMAJO CAÑO	Grupo / s	1 y 2
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	45		
Horario de tutorías	L-J: 9-12 (Primer cuatrimestre); L: 11-13; 18-19; X: 19-20; J: 9-11 (Segundo cuatrimestre)		
URL Web			
E-mail	aramajo@usal.es	Teléf.	3458

Objetivos y competencias de la asignatura**OBJETIVOS**

- Afianzar la reflexión sobre el hecho literario y conseguir un conocimiento del

devenir de la literatura.

- Desarrollar la percepción de los valores estéticos del texto literario.
- Incidir en la valoración de la literatura como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- Reconocer el cultivo del goce estético como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.

COMPETENCIAS BÁSICAS/GENERALES, TRANSVERSALES:	ESPECÍFICAS	Y
---	--------------------	----------

<p>BP 11 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.</p> <p>DP 21 Adquisición de la formación literaria, que, además de enriquecer al alumno, ayudará al estudio de la literatura infantil y de la enseñanza de la literatura en la Educación Primaria en la pertinente asignatura (“Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura”), impartida en tercer curso del Grado de Maestro de Educación Primaria. De esta forma, el alumno adquirirá un conocimiento de los contenidos literarios propios de la Educación Primaria.</p> <p>DP 22 Conocimiento de los movimientos, géneros, autores y obras de la literatura española (entroncada con la universal) más adecuados para su enseñanza en la Educación Primaria.</p> <p>DP 25 Gusto por la lectura y por la escritura de textos; consecución de aprendizaje de técnicas de análisis de textos literarios.</p> <p>.Valoración positiva de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales. La formación literaria puede enriquecer notablemente la capacidad de intercambio comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valoración del lenguaje como herramienta de conocimiento, así como toma de conciencia de la fuerza lúdica y creativa de los textos literarios. •Aprecio de la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos. •Destreza para localizar, utilizar y sintetizar información obtenida de diversas fuentes (bibliográfica, Internet, etc.). 		
---	--	--

Temario de contenidos

Bloque I:

Conceptos generales sobre teoría de la literatura e historia de la literatura: el canon de autores, los tópicos literarios, la diversidad de recursos expresivos, la literatura española dentro del mundo lingüístico y cultural de la Romania.

Bloque II:

Panorama general de la literatura española de los Siglos de Oro:

II.1. Una especial tragedia, que abre una época: *La Celestina*.

II.2. La lírica renacentista y barroca.

II.3. La novela de los Siglos de Oro: *El Quijote*.

II.4. El teatro barroco.

Bloque III:

Hitos de la literatura del siglo XX.

Metodologías docentes

La metodología será flexible y variada:

- El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura.
- Habrá también numerosas clases prácticas como complemento natural de la teoría, con la realización de ejercicios diversos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas, con la finalidad de conseguir las competencias y objetivos propuestos.
- Se buscará la participación activa de los estudiantes por medio de discusiones y debates.
- Las tutorías permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como en la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.
- El alumno habrá de leer las obras que en su lugar se señalan, y, de una de ellas, elaborará un trabajo, de acuerdo con las pautas que se facilitarán en su día.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30		15	45
Prácticas	- En aula	24		24	48
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías			2	1	3
Actividades de seguimiento online			3		3
Preparación de trabajos		1		13	14
Otras actividades (detallar): actividad introductoria		1			1
Exámenes		4		32	36
TOTAL		60	5	85	150
Recursos					

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía:**A) Básica:**

ALBORG, J. L., *Historia de la literatura española*, 6 vols. (Gredos).

DEYERMOND, A., *Historia de la literatura española. I. Edad Media* (Ariel).

PEDRAZA, F., y RODRÍGUEZ, M., *Manual de literatura española*, 9 vols. (Cénlit Ediciones).

RICO, F., *Historia crítica de la literatura española*, 8 vols., con suplementos (Crítica).

B) Secundaria:

ALONSO, Álvaro, *La poesía italianista* (La Arcadia de las Letras), Madrid: Editorial del Laberinto, 2002.

MAINER, José-Carlos, *La edad de plata (1902-1939)*, Cátedra, Madrid, 1981 (mantiene su vigencia, pese a su antigüedad).

MARTÍN VEGA, Rosa Ana, *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Síntesis, 2009.

TOMÁS NAVARRO, Tomás, *Métrica española*, Madrid, Guadarrama-Labor.

RAMAJO CAÑO, Antonio, edición de Virgilio, *Bucólicas*, trad. de fray Luis de León, Clásicos Castalia, 310, Madrid, Castalia, 2011.

RAMAJO CAÑO, Antonio, edición de fray Luis de León, *Poesía*, Biblioteca

Clásica de la Real Academia Española, 38, Madrid, Real Academia Española, 2012.

VÁRVARO, Alberto, *Literatura románica de la Edad Media: estructuras y formas* (Ariel).

C) Algunas antologías

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Flor nueva de romances viejos* (Colección Austral, 100). Varias ediciones.

Locus amoenus. Antología de la lírica medieval de la Península Ibérica, ed bilingüe de Carlos Alvar y Jenaro Talens, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2008.

Mil años de poesía europea, ed. de Francisco Rico, Planeta, Barcelona, 2009.

D) Ediciones recomendadas para los alumnos:

- a) Cátedra.
- b) Clásicos Castalia (Castalia didáctica).
- c) Biblioteca Clásica: Real Academia Española.

(La bibliografía de la asignatura podrá complementarse en la propia práctica docente, durante el curso. Algunos de los títulos citados, aunque antiguos, con varias ediciones, no han quedado obsoletos, sino que conservan toda su frescura y vigor; son clásicos en los estudios de "formación literaria".)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://dialnet.unirioja.es/>

<http://www.rae.es/>

<https://scholar.google.com/?hl=es>

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

- Se valorarán positivamente los siguientes factores:
- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las actividades de evaluación.
 - Expresión correcta en las actividades orales y escritas. Se valorará positivamente la limpieza de faltas ortográficas. La comisión de tales faltas supondrá un obstáculo, variable en su gravedad en cada caso, para la obtención de una calificación brillante.
 - Participación activa en las clases magistrales y prácticas.
 - Entrega del trabajo académico en el plazo marcado.

El alumno deberá leer las siguientes

Lecturas obligatorias:

- 1) *La Celestina*.
- 2) *Lazarillo de Tormes*
- 3) *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.
- 4) *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja.
- 5) *Niebla*, de Miguel de Unamuno
o
La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca.
- 6) *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela.
- 7) *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.

Criterios de evaluación

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

- a) Un **examen** escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).
- b) Un **trabajo** individual, sobre una de las **lecturas obligatorias** señaladas, a elección del alumno, elaborado a lo largo del curso, que se entregará en la fecha marcada por el profesor (40%).

Se establecen, sin embargo, las siguiente matización:

.Para aprobar la asignatura habrá de obtenerse la calificación de aprobado (5/10) en dicho examen.

Instrumentos de evaluación

.Exámenes, trabajo individual y participación configuran la evaluación total de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I
1.- Datos de la Asignatura

Código	105224	Plan		ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://studium.usal.es			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen López Esteban	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	60 Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo de curso		
URL Web			
E-mail	lopezc@usal.es	Teléfono	923294500 Ext.: 3468

Profesor Coordinador	Mª Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	74. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo de curso		
URL Web			
E-mail	chelomonterrubio@usal.es	Teléfono	923294500 Ext.: 3469

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.

Perfil profesional

Maestro Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas.

4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos generales que se pretenden son:

- Analizar el lenguaje lógico-matemático propio de la Educación Primaria.
- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Distinguir los diferentes conjuntos numéricos y su didáctica.
- Aplicar la divisibilidad en el conjunto de los números naturales.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

5.- Contenidos

- Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.
- El número natural y su didáctica.
- Sistemas de numeración. El sistema de numeración decimal y su didáctica.
- Didáctica de las operaciones con números naturales.
- Didáctica de los números racionales positivos y de los números decimales.
- Divisibilidad y su didáctica.
- Introducción al número entero y su didáctica.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Específicas

- DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.
- DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.
- DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares de pensamiento científico.
- DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales

- Relacionar el contenido matemático con otras materias.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
- Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
- Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.
- Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.
- Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias

7.- Metodologías docentes

- El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:
- Sesiones teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
 - Talleres que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.

- Lectura de libros para fomentar el hábito de lectura, aumentar la capacidad de esquematización y síntesis, mejorar la capacidad de expresión escrita, incrementar la motivación de los alumnos tanto hacia las matemáticas como acerca de su enseñanza e iniciar a los alumnos en la lectura de textos como fuente de formación permanente y como recurso para diseñar actividades.
- Trabajos en equipo que los alumnos expondrán oralmente al resto de la clase durante el mes de mayo. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto al inicio del curso
- Seminarios de grupo en los que se orientarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.
- Tutorías individualizadas.

Actividades formativas presenciales:

- o Clases teóricas.
- o Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de exposiciones y debate.
- o Análisis de textos y de casos prácticos.
- o Tutorías individuales y en grupo.
- o Pruebas de evaluación.

Actividades formativas no presenciales:

- o Consulta de materiales y de recursos educativos e informativos.
- o Preparación de clases prácticas, exposiciones y tareas programadas.
- o Participación en actividades en línea, si procede.
- o Elaboración de trabajos.
- o Trabajo autónomo y personal.
- o Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		14		5	19
Prácticas	- En aula	20		15	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	8		10	18
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		6		15	21
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Azarquiel (1982) *Curso inicial de estadística*. I.C.E. Universidad Autónoma de Madrid: Madrid.
 Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.
 Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis
 Centeno, J. (1988). *Números decimales. ¿Por qué?. ¿Para qué?*. Madrid: Síntesis.
 Deulofeu, J. y Azcárate, C. (1990) *Funciones y gráficas*. Síntesis: Madrid.
 Díaz, J.; Batanero, C. y Cañizares, M.J. (1991) *Azar y probabilidad*. Síntesis: Madrid.
 Dickson, L., Brown, M. y Gibson, O. (1991) *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Labor-MEC.
 Dienes, Z.P. (1981) *Las seis etapas del aprendizaje en matemáticas*. Teide: Barcelona.
 Gómez, B. (1991): *Numeración y cálculo*. Síntesis: Madrid
 González, J.L.; Iriarte, M. D.; Ortiz, A.; Vargas, I.; Jimeno, M.; Sanz, I. (1991) *Números enteros*. Síntesis: Madrid
 Gutiérrez, A.; Gómez, B.; Díaz, J. y Rico, L. (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis: Madrid.
 Linares, S. y Sánchez, V. (1988). *Fraciones*. Madrid: Síntesis
 Kothe, (1973) *Cómo utilizar los bloques lógicos*. Teide: Barcelona.
 Maza, C. y Arce, C. (1991). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.
 Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.
 Nortes, A. (1987) *Encuestas y precios*. Madrid: Síntesis.
 Orton. A. (1990). *Didáctica de las matemáticas*. Madrid: Morata-MEC.
 Puig, L. y Cerdán, F. (1988) *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis.
 Resnick, L. Y Ford, W. (1990). *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Madrid: Paidós-MEC.
 Rico, L.; Castro, E. y Castro, E. (1987) *Números y operaciones*. Síntesis: Madrid
 Sanchis, C.; Saillias, J.; Riera, T. y Fontanet, G.; (1986) *Hacer estadística*. Alhambra: Madrid.
 Sanz, I.; Arrieta, M. y Pardo, E. (1988) *Por los caminos de la lógica*. Síntesis: Madrid.
 Skemp, R. (1980). *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.
 Sierra, M.; García, A.; González, M.T. y González M. (1991) *Divisibilidad*. Síntesis: Madrid.
 Udina, F. (1989). *Aritmética y calculadora*. Madrid: Síntesis.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.</p> <p>La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes.</p> <p>La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 60% de la calificación de la asignatura, las actividades prácticas presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en las actividades programadas un 15%.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Asistencia a clase con aprovechamiento.2. Trabajo individual y por equipos3. Exámenes
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>La evaluación de la asignatura se realizará mediante:</p> <ol style="list-style-type: none">A) Exámenes parciales.B) Los trabajos en grupo e individuales.C) Resumen-comentario de las lecturas realizadas.
<p>Recomendaciones para la evaluación</p> <p>La asistencia habitual dará derecho a una evaluación continua del alumno donde se valoran las distintas actividades realizadas. En otro caso la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen final teórico de toda la materia.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación</p> <p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105227	Plan	Grado Maestro Primaria	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual	130				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Belén Tabernero Sánchez	Grupo / s	A
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Número 27		
Horario de tutorías	Lunes y jueves de 10 a 13 horas		
URL Web			
E-mail	beli@usal.es	Teléfono	Ext. 3362

Profesor Coordinador	Mª José Daniel Huerta	Grupo / s	B
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		

Despacho	Número 28		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	marijo@usal.es	Teléfono	Ext. 3362

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar de Educación primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de formación básica en Educación Física
Perfil profesional.
Maestro de primaria.

3.- Recomendaciones previas

No se requiere haber cursado ninguna materia previa, sin embargo será importante que tengan adquiridos unos conocimientos básicos sobre didáctica y métodos de enseñanza.

4.- Objetivos de la asignatura

Dialogar con respeto y argumentos acerca de las posibilidades educativas, utilidades y problemática de la Educación Física en el contexto escolar en primaria.

Reflexionar, razonar y analizar de forma responsable las implicaciones que ser maestro conlleva en la confección del currículum del alumnado en el área de Educación Física.

Plantear y analizar los recursos metodológicos teórico-prácticos para la enseñanza de la Educación Física en primaria.

Conocer el modelo curricular (fundamentación histórica, elementos que lo constituyen, implicaciones, relaciones que se establecen entre los elementos, ideologías que transmiten) en el que se basan los procesos de enseñanza/aprendizaje de la Educación Física.

5.- Contenidos

BLOQUE TEMÁTICO I. "Bases conceptuales acerca de la Didáctica de la Educación Física"

TEMA 1. Aclaración conceptual: Concepto de Educación Física, Evolución de la Educación Física como materia educativa en el contexto escolar, papel del área de Educación Física en el currículo actual según la legislación

vigente; paradigmas de interpretación de la asignatura de Educación Física.

BLOQUE TEMÁTICO II. "Desarrollo de los elementos que forman el currículo en el área de Educación Física en primaria".

TEMA 2. Los objetivos y competencias del área de Educación Física en primaria. Colaboración del área de Educación Física en su consecución.

TEMA 3. Los contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria. Bloques de contenido según la legislación vigente. Propuesta de interpretación de los diferentes bloques.

TEMA 4. Aspectos organizativos en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria: los materiales curriculares, los espacios y el tiempo.

TEMA 5. Aspectos organizativos en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria: comunicación e interacción en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. Los conflictos en el aula de Educación Física. La metodología cooperativa.

TEMA 6. La evaluación en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física. Análisis de los procesos relacionados con el alumnado, profesorado y el proceso.

BLOQUE TEMÁTICO III. "Práctica profesional y formación permanente en la enseñanza de la Educación Física"

TEMA 7. La investigación y la formación permanente en la enseñanza de la Educación Física en Educación Primaria.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG 1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de Educación Física que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la experiencia de este campo de estudio.

CE2. Que los estudiantes sean capaces de aplicar sus conocimientos a la formación cultural, personal y profesional de la persona de la Educación Física que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de Educación Física.

CG3. Que los/as estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (dentro del área de Educación Física) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE3. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

CE4. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CG5. Que los/as estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores en con un alto grado de autonomía

CG 6. Que los/as estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de Educación Física en primaria

Transversales.

CT 1. Que los/las estudiantes tengan capacidad para analizar desigualdades de género, raza, estamentos social o cualquier otro elemento que se presente en las actividades físicas en la enseñanza primaria.

CT 2. Que los/as estudiantes establezcan relaciones entre la educación física y derechos fundamentales, así como principios básicos de convivencia democrática (explotación infantil en la fabricación de materiales deportivos, expresiones lingüísticas empleadas en prensa deportiva, etc.)

7.- Metodologías docentes

La metodología de desarrollo de las clases pretende combinar el aprendizaje derivado de las clases presenciales con el aprendizaje/reflexión personal fuera de las mismas. Para ello, se facilitará la documentación previamente a las clases presenciales, para realizar una lectura, análisis y planteamiento de cuestiones por parte de los/as estudiantes. Las clases presenciales consistirán en desarrollar las ideas fundamentales de los contenidos de la asignatura mediante la realización de preguntas planteadas por los/as estudiantes y profesoras. Se intentará generar momentos de participación/debate a partir de los apuntes y/o documentación de apoyo en la asignatura.

Las sesiones prácticas buscarán la aplicación mediante el movimiento corporal de las ideas expuestas en los contenidos teóricos. En las prácticas se busca que el alumnado experimente y tome conciencia de elementos didácticos a tener en cuenta en la impartición de sesiones de Educación Física. Se fomentará la participación tanto en la realización como en la preparación de sesiones prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia (clases magistrales y preguntas intencionadas)	10			10
Debates planificados sobre la materia.	8		8	16
Clases prácticas (ejemplos prácticos de sesiones y análisis crítico de las mismas)	30		4	34
Exposiciones colectivas de dudas y comentarios a partir de la materia.	10			10
Lecturas y comentarios de textos relacionados con la materia de forma individual.			20	20
Preparación de tutoría informativas, formativas y evaluativas en grupo			10	10
Preparación de trabajos personales			10	10
Preparación de trabajos colectivos			10	10
Elaboración de documentos de autoevaluación y autocalificación			10	10
Otras actividades (búsqueda de bibliografía relacionada con la materia, etc.)			10	10
Exámenes	2		8	10
TOTAL				
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BARRIOS, D. (2011). Cuentos motores en Educación Física en primaria. Barcelona: Inde.
- FRAILE, A. (2004) (coord.). Didáctica de la Educación Física: una perspectiva crítica y transversal. Madrid: Biblioteca Nueva.
- FRAILE, A., LÓPEZ, V. y cols. (2008). La resolución de conflictos en y a través de la educación física. Barcelona: Graó.
- HERNÁNDEZ, J.L., VELÁZQUEZ, R. (coords) (2004). *La evaluación en educación física*. Barcelona: Graó.
- LÓPEZ, R. MONJAS, A. FRAILE (coords.) (2004). Los últimos diez años de E.F. escolar. Valladolid: U. Valladolid y centro Buendía.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. y FERNÁNDEZ, E. (coords.) (2003). Didáctica de la Educación Física. Madrid: Pearson Educación.
- SICILIA, A. (2001). *La investigación de los estilos de enseñanza en la Educación Física. Un viejo tema para un nuevo siglo*. Sevilla: Wanceulen.
- SICILIA, A., FERNÁNDEZ-BALBOA, J.M. (2005). La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica. Barcelona: Inde.
- TABERNEIRO, B. y MÁRQUEZ, S. (coords.) (2003). Educación Física: propuestas para el cambio. Barcelona: Paidotribo.
- VELÁZQUEZ, C. (2010). Juegos y actividades para la incorporación de valores en la Educación Física. Madrid: Los libros de la Catarata.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- BARBERO, J.I. (2006). Ficción autobiográfica en torno a la cultura corporal y la vida cotidiana. Educación Física y Deporte, 2 (25), 47-63.

CAÑABATE, D., ZAGALAZ, M.L., LARA, A.J., CACHÓN, J. (2011). Aportaciones de la Educación Física al desarrollo de la competencia básica: autonomía e iniciativa personal. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, **37**, 69-77.

CAPLLONCH, M. (2007). Buenas prácticas en el uso de las TIC en la educación física escolar. *Tándem: didáctica de la Educación Física*, **25**, 77-79.

GONZÁLEZ, E. (2003). La disciplina en el aula de Educación Física: un enfoque dinámico y democrático. *Revista Tándem*, **13**, 15-26.

HERRADOR, J.A. (2001). Aspectos preventivos de lesiones y accidentes en cuanto a la utilización de recursos en la práctica de la actividad física y deporte. En Mazón, V., Sarabia, D., Canales, F.J., Ruíz, F., Torralbo, R. (coords.), *La enseñanza de la Educación Física y el deporte escolar. Actas del IV Congreso Internacional* (pp. 236-244). Cantabria: A.D.E.F.

LÓPEZ, V.M., GARCÍA-PEÑUELA, A., PÉREZ, D., LÓPEZ, E., MONJAS, R., RUEDA, M. (2002). Algunas reflexiones sobre educación física y pedagogía crítica. *Revista Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, **2**, 29-34.

LÓPEZ, V. M. (coord.), MONJAS, R., GÓMEZ, J., LÓPEZ, E.M. y cols. (2006). La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. www.efdeportes.com/efd94/eval.htm (consultado el 9/10/2007).

MONZONÍS, N.; CAPLLONCH, M (2014). La educación física en la consecución de la competencia social y ciudadana. *Retos*, **25**, 180-185.

PASCUAL, C. (1999). La formación inicial del profesorado de Educación Física: en busca del significado profesional perdido. *Revista Conceptos de Educación*, **6** (1), 75-90.

TABERNERO, B. y MÁRQUEZ, S. (2003 a). Estudio del aula de E.F.: análisis de los recursos propios del área. *Apuntes de Educación Física y Deportes*, **72**, 49-54.

TORMOS, A., ARMENTEROS, I., SANFRANCISCO, R., FORNES, M., MERINO, M.L., PASCUAL, C. (2003). Conflictos cotidianos abordados desde una perspectiva humana y social: una oportunidad para Diego y Silvia. *Revista Tándem*, **13**, 63-74.

ZABALA, A. (2000). De la fila y el "machaque" a la educación transformadora. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, **1**, 92-99.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se plantea la realización de una evaluación formativa, continua y compartida lo cual requiere un trabajo diario durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante las dos primeras semanas de clase, se plantea la posibilidad de concretar elementos del sistema de evaluación inicialmente propuesto (y que aquí se describe) y/o buscar sistemas de evaluación alternativos con aquellos/as que lo requieran, siempre y cuando sea viable para la profesora.

Una vez definido el sistema de evaluación en los primeros días de clase, será colgado el sistema definitivo vía studium en la asignatura para el conocimiento de todos los matriculados. Dicho sistema de evaluación será definitivo para todo el alumnado matriculado.

Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN para valorar la adquisición de las competencias.

1. Participar (asistencia, preparación, análisis de contenidos...) en las clases teóricas de la asignatura, con una actitud abierta y tolerante, implicándose activamente en las dinámicas y/o debates que se propongan o generen.
2. Leer y trabajar los documentos entregados previamente a las sesiones, elaborando preguntas o cuestiones para el debate.
3. Saber analizar la intervención docente de un profesional de la enseñanza de la Educación Física

- proponiendo alternativas a los recursos metodológicos analizados y/o utilizados
4. Saber realizar, aplicar y analizar una programación de aula elaborando los materiales curriculares necesarios.
 5. Participar en la elaboración de su propio currículo en la asignatura implicándose en la misma y justificándolo con argumentos.
 6. Realizar una rutina de reflexión y debate sobre los planteamientos didácticos utilizados en las sesiones, así como su implicación y participación.
 7. Descubrir e investigar acerca de actuaciones y/o trabajos sobre la materia conociendo referencias básicas, autores y vías de formación permanente.
 8. Proponer el desarrollo de actividades u otras iniciativas relativas a la planificación, desarrollo y evaluación de la asignatura, asumiendo las consecuencias de dichas propuestas.

Instrumentos de evaluación

A continuación se presentan los instrumentos de evaluación que guiarán la evaluación de esta asignatura; no obstante, durante las dos primeras semanas de clase se concretará el sistema de evaluación con los estudiantes, incluyendo en caso de que fuera necesario, algún cambio que se haría público vía studium.

1) Examen de los contenidos teóricos, donde se incluirán preguntas relacionadas con documentos de lectura de la asignatura y con apuntes de la misma tratados y analizados en clase. (criterios 1, 2, 3, 4, 7 y 8)

2) Proyecto de aprendizaje tutorado (aportación de una sesión práctica) grupal de contenidos prácticos (criterios 1,3, 4, 5, 6, 7 y 8). Entiendo un "proyecto de aprendizaje tutelado" como un método de aprendizaje (que será evaluado) donde un grupo de estudiantes son dirigidos u orientados para que lleven a cabo, de manera activa, un aprendizaje orientado a solucionar o dirigir problemas verdaderos, situaciones reales, que pueden plantearse en su ejercicio profesional.

En este sentido, me gustaría señalar dos elementos básicos:

a) Debe existir un aprendizaje independiente de los estudiantes, donde ellos deberán buscar documentación, ejemplos, argumentos y tomar decisiones sobre lo que desean incluir y lo que no.

b) El seguimiento de ese aprendizaje por parte del profesor tutor, que actuará como orientador, pero en ningún caso como creador.

El proyecto debe simular una situación cercana a la realidad, en este caso a la realidad escolar de alumnos de primaria en Educación Física.

Porcentajes de calificación en relación a los instrumentos y criterios de evaluación.

1) Examen de contenidos vistos en clase.

¿Cómo? Se realizará con preguntas elaboradas por los y las estudiantes y por la profesora. Las preguntas harán referencia tanto a apuntes de la asignatura (facilitados por la profesora) como a lecturas relacionadas con el temario.

¿Quién? Se realizará de forma individual.

¿Cuándo? El día oficial fijado por Junta de Facultad para realizarlo

Porcentaje de la calificación (70% de la calificación final).

Criterios de calificación: Adecuación de la respuesta según bibliografía utilizada en clase y/o obtenida por los/as estudiantes a la respuesta. Fuentes de obtención de la información para la respuesta y utilización de la misma.

Para superar la asignatura, el examen deberá tener como mínimo 3,5 sobre 7 puntos.

2) Proyecto de aprendizaje tutorado grupal de clases prácticas.

Se establecen como requisitos para llevarlos a cabo la realización de, al menos, **dos tutorías de todo el grupo** con la profesora antes de la puesta en práctica de la sesión en el aula de dinámica.

Porcentajes de la calificación (30% de la calificación final).

a) Marco teórico del PAT. (1 pto).

b) Clases prácticas diseñadas (1 pto.)

c) Puesta en práctica de las clases prácticas. (0,5 ptos).

d) Valoración global del PAT. (0,5 ptos.)

Recomendaciones para la evaluación.

La asignatura, y concretamente el sistema de evaluación que se propone, conlleva un alto grado de implicación, compromiso, honestidad y responsabilidad por parte del estudiante y/o profesora al esfuerzo de todos y todas y hacia la asignatura:

- Es muy recomendable una asistencia continua y asidua a las clases, así como un trabajo continuo en casa.
- El sistema de evaluación se sitúa y tiene su sentido dentro del proceso de e/a y éste se desarrolla no sólo en las clases presenciales, sino también en actividades realizadas fuera de ellas (casa, biblioteca, etc.) y en el tiempo de tutoría con la profesora.
- Es MUY IMPORTANTE estar atento/a a las fechas para ajustar las lecturas (base de los debates en las clases presenciales) al ritmo de aprendizaje del grupo tanto en las sesiones prácticas y teóricas. Ningún trabajo entregado fuera de plazo será tenido en cuenta en la calificación.
- Las tutorías cobran un carácter formativo, siendo un lugar de encuentro para la búsqueda de soluciones en el diseño del proyecto de aprendizaje tutorado.

Recomendaciones para la recuperación.

El proyecto de aprendizaje tutorado no será recuperable cuando no existan clases presenciales, debido a que el objeto del mismo es la puesta en práctica de las sesiones programadas. Por ello, en convocatorias sin presencialidad el instrumento de evaluación será el examen, que se desarrollará con preguntas acerca de los contenidos teóricos facilitados por la profesora vía studium (60% de la calificación), textos bibliográficos (20%) y preguntas de carácter práctico (20%).

EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105228	Plan	2010	ECTS:	9
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1 de teoría 2 grupos de prácticas
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria.
Perfil profesional.	Maestro. Especialidad de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes de las imágenes.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del alumno de Primaria.
- Conocer las etapas del desarrollo gráfico-plástico del niño.
- Conocer los aspectos básicos de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Primaria y elaborar actividades de enseñanza-aprendizaje para dicha etapa.

5.- Contenidos

Bloque 1. REPRESENTACIÓN VISUAL

- Expresión. Representación. Imagen.
- Arte y patrimonio visual.
- Actividad plástico-visual. Características.
- Recursos técnico-materiales de la representación visual

Bloque 2. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos configurativos.
- Procesos de trabajo en la producción de imágenes.
- Experimentación y creación con los recursos del lenguaje visual.
- Análisis y lectura de imágenes.

Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico.

6.- Competencias a adquirir

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

- BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
 BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
 BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

- Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.
- Sesiones prácticas: experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. (Individual y en grupo)
- Visita a exposiciones de artes plásticas y visuales.
- Valoración y análisis de las actividades realizadas.
- Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico y práctico del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	30	30	58
	- De campo		6	8
Seminarios	5		6	9
Exposiciones y debates	5		4	7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	5		10	12
Preparación de trabajos	5		14	16
Otras actividades(Visitar Exposiciones)	5		6	8
Exámenes	5		4	6
TOTAL	90		90	180

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Arnheim, R.: <i>Arte y Percepción Visual</i>. Alianza Forma. Madrid, 1979. Balada, M. y Juanola, R.: <i>La educación visual en la escuela</i>. Paidós. Barcelona, 1987. Eisner, E.: <i>Procesos cognitivos y currículum</i>. Martínez Roca. Barcelona, 1987. Hargreaves, D.J.: <i>Infancia y educación artística</i>. Ediciones Morata. Madrid, 1991. Hernández Jodar, A.: <i>Qué es la educación artística</i>. Sendai. Barcelona, 1991. Kellog, R.: <i>Análisis de la expresión plástica en preescolar</i>. Kapelusz. Buenos Aires, 1981. Lazotti Fontana, L.: <i>Comunicación visual y escuela</i>. Gustavo Gili. Barcelona, 1983. Lowenfeld, V. y L.B.: <i>Desarrollo de la capacidad creadora</i>. Kapelusz, 1980. Luquet, G.: <i>El dibujo infantil</i>. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978. Marín, R.: <i>Didáctica de la Educación Artística</i>. Ed. Pearson. Madrid 2003 Marín, R.y de la Torre, S.: <i>Manual de la creatividad</i>. Vicens Vives. Barcelona, 1991. Read, H.: <i>Educación por el arte</i>. Paidós. Buenos Aires, 1973. Varios: <i>La educación visual y plástica hoy</i>. Editorial Grao. Madrid, 2001.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa, y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.</p>
Criterios de evaluación
<p>Evaluación continua. Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el proceso de trabajo, el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, las aportaciones diversas y creativas, la opinión crítica, Evaluación final. En la valoración final se tendrá en cuenta, además, la forma de presentar el conjunto de trabajos realizados durante el curso y el uso de la terminología adecuada.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso. 60% de la nota final. -Ejercicio final teórico-práctico. 40% de la nota final.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Las mismas que para la evaluación final.</p>

Expresión Musical en la Educación Primaria

1.- Datos de la Asignatura

Código	105229	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2015-16	Periodicidad	2º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stvdivm			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano Pérez Prieto	Grupo / s	A y B
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 25, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Consultar Stvdivm		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	mpp@usal.es	Teléfono	Extensión 3363

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo Didáctico-Disciplinar de E. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asignatura que permite adquirir una formación básica sobre la música como lenguaje de expresión artística, en sus aspectos teóricos y en sus aplicaciones prácticas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias básicas y de las diferentes áreas del currículo de la Educación Primaria.
Perfil profesional.	Maestros y maestras de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna en especial

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

5.- Contenidos

- **Bloque 1.** La música como lenguaje artístico: El sonido y sus propiedades. El lenguaje de la música.
- **Bloque 2.** Expresión musical en la Educación Primaria: La educación musical en el contexto de la Educación Primaria. Actividades y recursos de expresión musical para el desarrollo y la educación general.

6.- Competencias a adquirir

- DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística en su aspecto musical.
- DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.
- DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

Contenidos teóricos de los Bloques 1 y 2: con los materiales de la asignatura como hilo conductor, se desarrollarán explicaciones del profesor, abiertas a la participación de los alumnos; audiciones, comentarios de alumnos y profesor, lecturas y trabajo autónomo de los alumnos sobre determinados aspectos de la asignatura.

Contenidos prácticos del Bloque 2 (*Actividades y recursos de expresión musical para el desarrollo y la educación general*): se realizarán actividades musicales didácticas, en grupo e individualmente, reflexiones sobre las mismas y diseño y aplicación de actividades nuevas por parte de los alumnos con el asesoramiento del profesor.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14			14
Prácticas	- En aula	16		16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	28			28
Tutorías		1		1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades: lecturas, preparación de exámenes.			59	59
Exámenes	2			2
TOTAL	60	1	89	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bloque 1

- BAS, J. *Tratado de la forma musical*. 9ª Ed. Buenos Aires: Ricordi, 1981.
- BENNET, R. *Léxico de música*. Madrid: Akal, 2003.
- BENNET, R. *Forma y diseño*. Madrid: Akal, 1999.
- BENNET, R. *Investigando los estilos musicales*. Madrid: Akal, 2001.
- CECILIA MARTÍNEZ, I; FERNANDO ANTA, J. "Empatía y comprensión enactiva en la música". En María de la Paz Jacquier y Alejandro Pereira Ghiena (Editores) *Música y Bienestar Humano*. Actas de la VI Reunión de SACCoM, 2007, pp. 269-274.
- CRIPPS, C. *La música popular en el siglo XX*. Akal: Madrid, 2001.
- CALVO-MANZANO, A. *Acústica físico-musical*. Madrid: Real Musical, 1993.
- FUBINI, E. *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Madrid: Alianza Música, 1988.
- GUIRAUD, P. *La semiología*. México: Siglo veintiuno editores, 1991.
- GRABNER, H. *Teoría general de la música*. Madrid: Akal, 2001.
- HANSLICK, E. *Vom Musikalisch Schönen (1854)*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1989.
- LANGEVELD, J. *Escuchar y mirar. Teoría de la música*. Madrid: Akal, 2002.
- LÓPEZ CANO, R. *Semiótica, semiótica de la música y semiótica cognitivo-enactiva de la música. Notas para un manual de usuario*. Texto didáctico, actualizado junio 2007. Consultado 23-12-2008.
- MICROSOFT. *Enciclopedia Multimedia Encarta*. 2002.
- TEPLOV, B. M. *Psychologie des aptitudes musicales*. Paris: Presses Universitaires, 1966.
- ULRICH, M. *Atlas de música*. Madrid: Alianza Música, 1982.
- ZAMACOIS, J. *Teoría de la música*. 4ª Ed. Barcelona: Labor, 1975.
- ZAMACOIS, J. *Curso de formas musicales*. Barcelona: Labor, 1982.

Bloque 2.

- FLORES, S. Sociedad, cultura y educación musical, en *MÚSICA*, Complementos de formación disciplinar, Vol 1, Graó, Barcelona, 2010.
- GASTON, E.T. *Tratado de musicoterapia*. Buenos Aires: Paidós, 1989 (versión original inglesa en 1968).
- LACÁRCEL MORENO, J. *Musicoterapia en educación especial*. Murcia: Universidad, 1990.
- PALACIOS, J. I. "La Universidad y la Investigación Musical: de la Teoría a la Praxis. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Vol. 19 (1), abril 2005. Págs. 123-156.
- PLUMMERIDGE, CH. "Schools". The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. 22, pp. 614-629. S. Sadie (ed.) London: Grove, 2001.
- SCHAFER, R. M. Limpieza de oídos. Ricordi: Buenos Aires, 1969 (edición original en lengua inglesa en 1967).
- SMALL. C. Música, sociedad, educación. Alianza Música: Madrid, 1989. pág. 212. (Original en lengua inglesa, 1977)
- SPARSHOTT, F.E. "Conceptual aspects", in "Education in music". The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. VI, pp. 54-58. S. Sadie (ed.). London: Macmillan, 1980.
- STORMS, G. *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones*. Barcelona: Graó, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Stvdivm <https://moodle.usal.es>
- Bibliografía en Bases de Datos Científicas en Recursos Electrónicos de la USAL: <https://moodle.usal.es/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=817199>

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

- Definir, identificar, diferenciar y relacionar los principales conceptos relacionados con el sonido y el lenguaje de la música.
- Comprender y relacionar con su contexto las líneas principales de la educación musical en el sistema educativo actual y en la educación primaria en particular, así como las razones psicopedagógicas y curriculares que justifican la educación musical.
- Realizar y relacionar actividades musicales con su contexto de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria.
- Diseñar actividades musicales interdisciplinares para la Educación Primaria.
- Manifestar interés y respeto por la materia, participando activamente en las actividades propuestas y no dificultando con actitudes no apropiadas la organización y la dinámica de la clase y las exposiciones del profesor y de los compañeros.

Instrumentos de evaluación

- **Prueba objetiva en primera convocatoria oficial, sobre los contenidos teóricos y prácticos de los Bloques 1 y 2:** Máximo 6 puntos de la Nota Final (60%). Calificada de 0 a 10. **ES NECESARIO APROBARLA PARA APROBAR LA ASIGNATURA. (Competencias DP 30, 31, 32, 33).** Orientaciones para el estudio: en Studium se alojarán apuntes de los Bloques 1 y 2 con los que se podrá preparar la prueba objetiva.

- **Presentación en clase de trabajo teórico:** Máximo 2 puntos de la Nota Final (20%). Calificada de 0 a 2. **(Competencias DP 30, 31).**

CARACTERÍSTICAS DE LA PRESENTACIÓN:

- **Tema: “Experiencia o investigación educativa interdisciplinar, preferentemente en la etapa de Educación Primaria, en la que esté presente la expresión musical”,** y que haya sido publicada en una fuente bibliográfica de calidad científica (se recomienda el uso de los Recursos Electrónicos de la USAL o la Biblioteca USAL)

- Requisitos formales de la presentación:

- Tiempo máximo: 10 minutos, seguidos de hasta 5 min. de debate.
- Formato: Power Point.
- Alojamiento de la presentación: Studivm. En ningún caso se admiten PenDrives conectados al ordenador del aula.

- Estructura de la presentación:

1. Presentación de la experiencia o investigación y la fuente bibliográfica donde esté publicada.
2. Descripción resumida de la experiencia o investigación
3. Comentario crítico: fortalezas y debilidades.

- Procedimiento:

1. Los alumnos subirán a Studium la presentación en las fechas establecidas (Tarea: Presentación de trabajos teóricos). Las presentaciones que no hayan sido notificadas en Studium no serán tenidas en cuenta; en ningún caso se admitirán presentaciones fuera de plazo.

2. Una vez cerrado el plazo para subir las presentaciones en Studium, se elaborará un programa para la presentación en clase.

- Criterios de evaluación:

1. Diseñar y realizar una presentación de calidad.
2. Expresar y argumentar la presentación satisfactoriamente.
3. Seleccionar un tema adecuado al tema propuesto.
4. Seleccionar una experiencia o investigación publicada en una fuente de calidad y rigor científicos.

- **Trabajo sobre contenidos prácticos:** máximo 2 puntos de la Nota Final (20 %), calificado de 0 a 2 puntos. **(Competencias DP 32, 33).**

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO:

- **Tema:** Diseño de 2 actividades musicales educativas interdisciplinares originales para la Educación Primaria.

- Requisitos formales y estructura de la presentación

- Se ajustará al índice de contenidos de la Plantilla alojada en Studium (Plantilla Trabajo Práctico) y a la regulación curricular establecida en en la **ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL de 20 de junio de 2014).**

- **Formato:** PDF. Tipo de letra: Times New Roman, 12 pt. Espacio 1,5. Texto justificado, páginas numeradas, márgenes de 3 cms. y siguiendo la normativa APA para referencias y bibliografía.

- **Extensión:** máxima de 10 páginas, excluidos Portada, Índice y Anexos.

- Procedimiento:

Los alumnos subirán a Studium el trabajo en las fechas establecidas (Tarea: Trabajo sobre contenidos prácticos). En ningún caso se admitirán presentaciones fuera de plazo.

- Criterios de evaluación:

1. Diseñar actividades originales *.
2. Estructurar actividades con coherencia entre los diferentes elementos curriculares.
3. Redactar el trabajo con corrección.
4. Presentar el trabajo con calidad en la maquetación, ilustraciones, etc.

*** Las actividades serán originales, no pueden ser copiadas de libros, páginas web, etc., aunque pueden utilizarse orientativamente recursos bibliográficos y otro tipo de soportes, que se citarán en la bibliografía siguiendo la normativa APA. La copia o plagio supondrá una calificación de 0 en el trabajo.**

- Evaluación continua de la participación en las clases: la asistencia a las clases en sí misma no puntúa en la evaluación; se contempla como un foro en el que el/la alumno/a completa su formación de manera presencial, resolviendo dudas y participando activamente en los debates y actividades, para lo cual se deberán haber leído previamente las unidades didácticas correspondientes. Sin embargo, la actitud pasiva y las conductas no apropiadas que dificulten la organización y la dinámica de la clase, las exposiciones del profesor y las intervenciones de los compañeros, serán evaluadas negativamente cada vez que se produzcan con una nota de -1 sobre la nota final. Cuando se acumulen -3 puntos se procederá con arreglo a la legislación académica vigente en relación con los derechos de asistencia y evaluación en la asignatura. **(Competencias DP 30, 31, 32, 33).**

Pruebas de evaluación en segunda convocatoria oficial:

- Prueba objetiva sobre los contenidos teóricos y prácticos de los Bloques 1 y 2: Máximo 10 puntos de la Nota Final (100%). Calificada de 0 a 10. **(Competencias DP 30, 31, 32, 33).**