

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo, en este último caso a través de la participación en el Coro de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los plazos señalados.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases de la misma.

| APARTADO                   | COMPETENCIA ESPECÍFICAS |
|----------------------------|-------------------------|
| Entonación-dicción         | CE1, CE2                |
| Audición                   | CE1                     |
| Dirección-trabajo en grupo | CE1, CE5, CE6           |
| Teoría-conceptos           | CE3, CE4                |
| Teoría-análisis            | CE4, CE5                |

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán las siguientes:

- Participar y mostrar interés en la realización de las actividades de clase: el alumno debe mostrar buena disponibilidad ante las actividades realizadas. Asimismo, es importante que sea capaz de proporcionar un juicio ante las diversas situaciones que pueden darse en las distintas actividades de grupo.
- Mostrar una evolución positiva en aspectos relacionados con la técnica vocal: debe apreciarse el trabajo realizado a nivel individual. Para ello, el alumno debe mostrar sus avances en los aspectos que le hayan sido indicados.
- Enseñar, dirigir y entonar melodías escolares: con este ejercicio el alumno demuestra su evolución en varios aspectos:
  1. Lectura y entonación melódica.
  2. Dirección: tiene que dominar una técnica básica que le permita dirigir, en este caso, a sus compañeros.
  3. Audición: debe saber escuchar para poder realizar correcciones.
- Realizar con corrección las actividades encomendadas. Es indispensable que presente todas las tareas.
- Participar de manera activa y regular en el Coro de la Escuela

Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

| Actividades                              | Peso en la calificación definitiva | Mínimo sobre 10 que hay que obtener para poder superar la materia |
|--|------------------------------------|---|
| Actividades presenciales:<br>PRÁCTICAS   | 20%                                | 5   |
| Actividades no presenciales:<br>TEÓRICAS | 20%                                | 5   |
| Examen de la parte práctica              | 30%                                | 5   |
| Examen de la parte teórica               | 30%                                | 5   |

Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas: para valorar los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Pruebas prácticas: para valorar elementos relacionados con la interpretación vocal.

Recomendaciones para la evaluación.

- 1º) Asistir a todas las clases, ya que éstas serán básicamente prácticas.
- 2º) Realizar las tareas encomendadas semanalmente.
- 3º) Participar de manera activa y regular en el Coro de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.
- 4º) Acudir al profesorado siempre que surja alguna duda o dificultad.
- 5º) Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar conceptos de forma más individualizada.

Los estudiantes que acrediten circunstancias justificadas de **incompatibilidad horaria** deberán contactar con los profesores al inicio de la asignatura para optar por una evaluación consistente en la presentación de trabajos (50% de la nota) y la realización de exámenes teórico-prácticos (50%).

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe trabajar o mejorar y le harán las recomendaciones necesarias.