

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE
(En plan de contingencia)

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Filosofía
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN
PROFESOR/ES/AS	REYNNER FRANCO
CÓDIGO	101757
CURSO	4º de Filosofía
METODOLOGÍAS DOCENTES Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Sesiones teóricas y prácticas en el foro de la asignatura: https://moodle2.usal.es/blog/index.php?courseid=632</p> <p>Análisis previo de un texto asignado a través del foro. Se indica un calendario de sesiones, los estudiantes que estén a cargo del comentario de la semana han de subir, antes la hora indicada en el calendario, un borrador escrito a este foro. El resto de los participantes en la asignatura planteará (c/u), antes de la hora de culminación de la clase, al menos una pregunta u observación sobre el borrador, contrastándolo con el texto comentado.</p> <p>A continuación el profesor anticipa algunas cuestiones teóricas y plantea sugerencias a los comentaristas. Los estudiantes a cargo suben una versión final tras las sugerencias y preguntas de todos los participantes. El profesor sube una exposición teórica respondiendo a las cuestiones planteadas.</p>	
EVALUACIÓN Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p><i>Participación (20%)</i>: Cada estudiante ha de participar al menos en cinco (5) sesiones en el foro de la asignatura, planteando preguntas u observaciones sobre los ejercicios semanales.</p> <p><i>Comentario de texto (40%, presenciales antes del 13 de marzo y online después de esa fecha)</i>: Preparación y exposición (escrita en el foro, tras el 13 de marzo de 2020), por parte de los estudiantes de un texto asignado.</p> <p><i>Ejercicio final (40%)</i>: Entrega y defensa de un ensayo comparativo individual (máximo 26000 caracteres contando espacios). El trabajo ha de ensayar una comparación entre dos teorías o autores estudiados en clase, proponiendo al menos uno de los siguientes planteamientos generales: - Complementariedad entre ambas teorías y posibles implicaciones para el desarrollo de nuevos enfoques. - Incompatibilidad entre ambas teorías y posibilidad de mayor plausibilidad de una sobre otra. Fecha límite de entrega: 22 de abril de 2020. Fecha de defensa oral vía Blackboard collaborate: 29 de abril de 2020, de 12:00 a 14:00h.</p> <p>Indicaciones para el ejercicio final (actividad formativa evaluada):</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada estudiante dispondrá de 3 minutos para plantear los principales puntos de su ensayo (entregado el 22/4/2020). - Seguidamente el profesor hará preguntas y observaciones sobre el trabajo - El estudiante dispondrá de 5 minutos adicionales para responder.- Dado el carácter formativo de esta actividad, todos los estudiantes que se presenten a la convocatoria deberán asistir (de modo <i>online</i>, como participante en el aula virtual) en las intervenciones de cada participante desde la hora de inicio hasta el final de la sesión conjunta de evaluación.	