

# INFORME

## ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES

PARA LA ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA DE  
GRADO A LA SITUACIÓN EXCEPCIONAL  
PROVOCADA POR LA COVID-19 DURANTE EL  
CURSO ACADÉMICO 2019-2020

## GRADOS Y DOBLE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA

COORDINADORES DE TITULACIONES



**Carmen Vanesa Álvarez Rosa**  
Coord. Grado de Infantil  
vane@usal.es

**Josué Prieto Prieto**  
Coord. Grado de Primaria  
josueprieto@usal.es

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA               |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | CARMEN VANESA ÁLVAREZ ROSA             |
| <b>CÓDIGO</b>   | 105120                                 |
| <b>CURSO</b>  | 1º                                     |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
| <p>La metodología será flexible y variada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura. Estas exposiciones serán síncronas (Google Meet) y grabadas para subirlas posteriormente a Studium.</li> <li>• Habrá ejercicios prácticos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas. Estas prácticas se llevarán a cabo mediante la herramienta de cuestionarios habilitada en Studium.</li> <li>• Algunos temas serán trabajados en forma grupal.</li> <li>• Las tutorías síncronas permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales y/o grupales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.</li> </ul>                                       |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <b>CONSIDERACIONES GENERALES</b>  |  |
| <p>Para determinar la consecución de las competencias específicas de la materia, así como las básicas y generales del título, se emplearán diversos instrumentos de evaluación:</p> <p>Las competencias que deben adquirirse mediante las actividades de grupo se evaluarán mediante un trabajo escritas.</p> <p>Las competencias que se adquieren mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta la cumplimentación de cuestionarios en línea y la implicación de los alumnos en las actividades propuestas, etc.</p>  |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |  |
| <p>La evaluación será continua y global.</p> <p>Asimismo, se seguirán los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Serán objeto de evaluación los procesos de aprendizaje individual y colectivo.</li> <li>· Se evaluarán todos los trabajos realizados.</li> <li>· Se realizarán pruebas escritas.</li> </ul> <p>El mayor peso porcentual en la evaluación y posterior calificación de la asignatura la tendrá cuestionarios finales sobre los contenidos de carácter teórico-práctico impartidos a lo largo del curso. El peso restante de la calificación se repartirá entre distintas tareas y trabajos.</p> <p>En caso de suspenso en primera convocatoria, o de que la nota de los cuestionarios finales sea inferior al 45% de la calificación (esto es, un 2.70 sobre 6), el estudiante deberá examinarse nuevamente en segunda convocatoria en la fecha establecida.</p> |  |

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta:

– **Para los alumnos de asistencia a clase (antes de impartirse docencia virtual):**

– Cuestionarios finales: 60% (síncrona y videovigilada)

– Prácticas: 10%

– Trabajo grupal: 30%

– **Para los alumnos de no asistencia a clase (antes de impartirse docencia virtual):** Cuestionarios finales: 100%

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º.

### **RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

En caso de suspenso o de que la nota del examen final sea menor de un 45% (2,70 sobre 6), deberá repetirse de nuevo la prueba final en segunda convocatoria, y se mantendrán las puntuaciones parciales del resto de los apartados, a saber: participación, presentación y prácticas en clase.

Los estudiantes de cursos superiores que tengan suspensa esta asignatura realizarán el cuestionario final.

De manera general, se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo). Debe prestarse especial atención al seguimiento de las normas de ortografía, puntuación y coherencia. Asimismo, los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos. En caso contrario, no serán evaluados.

#### ***Recomendaciones adicionales***

1. Al puesto donde se desarrollen las pruebas solo se podrá acceder con los útiles básicos. Salvo indicación del profesor, en las pruebas finales queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos que deberán permanecer apagados durante la celebración de las mismas. Para la realización de las pruebas finales el alumno tendrá que tener encendida la cámara web.
2. El plagio en los trabajos prácticos o el hecho de copiar en las pruebas escritas supondrá una calificación de cero puntos en la prueba de que se trate.
3. A las pruebas finales se deberá acudir provisto del carnet universitario o de otro documento oficial que acredite la identidad del estudiante. Se podrá impedir el acceso a las pruebas a los estudiantes que no se identifiquen.
4. Salvo indicación en contrario por parte del profesor todos los trabajos prácticos se entregarán en formato digital haciendo uso de la plataforma Studium dentro de los plazos previstos. Los trabajos entregados por otro sistema o fuera de plazo no serán admitidos.

### **RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN**

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado en Maestro en Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Sociología                             |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Noelia Morales Romo                    |
| <b>CÓDIGO</b>   | 105104                                 |
| <b>CURSO</b>  | 1º                                     |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de investigación en grupo (que se envía a través de Studium)</li> <li>- Prácticas (se van enviando progresivamente a través de Studium).</li> <li>- Contenidos transmitidos a los estudiantes a través de Videoconferencias grabadas y puestas a disposición de los estudiantes en Studium</li> <li>- Foro de dudas general de la asignatura</li> </ul>  |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas individuales ( 70% de la calificación final) incluyendo una prueba de contenidos.</li> <li>- Investigación grupal (30%)</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> La última práctica consistirá en una prueba de evaluación de contenidos que se entregará vía Studium el día que está establecida la fecha del examen de primera convocatoria. Tendrá una consideración distinta al resto de prácticas, tanto en relevancia como en peso numérico. Aquellos estudiantes que no lleguen a un mínimo de calificación en esta prueba, así como en el resto de prácticas o investigación, deberán presentarse de nuevo a la parte/s pendientes en la fecha establecida en la segunda convocatoria.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADOS EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado de Maestro en Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Psicología de la Educación             |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Marta Ramos Baz                        |
| <b>CÓDIGO</b>   | 105105                                 |
| <b>CURSO</b>  | 1º                                     |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
| <p>Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Durante el periodo de excepcionalidad se utilizarán herramientas como Blackboard o Google Meet. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de enseñar del mejor modo posible los contenidos de una Unidad Didáctica de Infantil que se les entregará a principio de curso. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de <i>role-play</i>) una explicación comprensible de alguno de los conceptos incluidos en la Unidad o planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para que comprendieran alguno de los cuentos incluidos en la Unidad Didáctica objeto de trabajo (o de cualquier otro cuento). Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.</p>  |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <p>Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:</p> <p>a) Examen teórico-práctico. El examen será calificado sobre un máximo de 5 puntos. Será imprescindible aprobar el examen, es decir, obtener un mínimo de 2,5 puntos para tener derecho a la suma de la puntuación del trabajo.</p> <p>Esta prueba será síncrona y se desarrollará a través de la plataforma Moodle de la USAL. Para su desarrollo se controlará la identificación de cada alumno a través de dicha plataforma (identificación básica) y mediante el uso de Smartphone por vídeo-conferencia (identificación media).</p> <p>En caso de que no sea posible el desarrollo de esta prueba de manera síncrona, se facilitará a los alumnos que hayan tenido dificultad, el desarrollo de una prueba oral en la que tenga que resolver y exponer tareas distintas a las de la primera prueba, pero de similar complejidad. Esta propuesta se asienta en el criterio de máxima flexibilidad para facilitar que todos los alumnos alcancen los objetivos perseguidos con la asignatura a pesar de la situación de excepcionalidad que vivimos debido al COVID-19.</p> <p>b) Trabajo teórico-práctico. El trabajo será calificado sobre un máximo de 5 puntos. Consistirá en el análisis de interacciones maestro-alumnos en el aula y de ayudas de enseñanza incorporadas durante una explicación o lectura de cuentos. Se realizará una exposición del trabajo.</p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro en Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Organización del Centro Escolar        |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Beatriz Morales Romo                   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105106                                 |
| <b>CURSO</b>   | PRIMERO                                |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización por grupos de un power-point correspondiente a un tema de la asignatura asignado en un cronograma a principio de curso.</li> <li>- Realización de las prácticas correspondientes a cada tema (se entregan progresivamente mediante studium)</li> <li>- Participación en chats-grupales donde plantean sus dudas y se las resuelvo.</li> <li>- Contenidos transmitidos a los alumnos a través de videos cortos de duración sobre aquellos aspectos mas relevantes de cada tema, están disponibles para ellos en studium.</li> <li>- Clases síncronas.</li> </ul>   |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas (individuales y algunas grupales) de cada uno de los temas que componen el temario de la asignatura. Suponen el 50% de la nota.</li> <li>- Elaboración de una presentación de power-point de un tema previamente asignado. Supone el 25 % de la nota.</li> <li>- Práctica de reflexión con preguntas cortas sobre el temario en la que han de demostrar la comprensión e interiorización de los conceptos claves de la asignatura, tendrán un tiempo corto para entregarla y se realizará en la fecha prevista para el examen de primera convocatoria. Esta supondrá un 25% de la nota.</li> <li>- <b>IMPORTANTE:</b> Quienes no superen cualquiera de estas tres partes, tendrán que presentarse de nuevo con la/s partes suspensas en la fecha establecida para la segunda convocatoria.</li> </ul> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Maestro de Educación Infantil             |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Metodología de investigación en educación |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | José Luis Martín López                    |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105107                                    |
| <b>CURSO</b>   | 1º  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p>-Contenidos textuales con presentaciones detalladas y guiadas de los mismos.</p> <p>-Explicación y resolución de dudas sobre los contenidos abordados en sesiones de chat y videoconferencia.</p> <p>-Realización de actividades prácticas de manera individual.</p> <p>-Realización de proyecto de investigación de manera grupal.</p>   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| Se realizará una evaluación continua desde el inicio de la asignatura:   |   |
| <p><b>-Tareas de Studium (65%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las participaciones o tareas en Studium (serán al alrededor de 15 las que se tendrán en cuenta).</li> <li>• Las prácticas atrasadas o fuera de plazo ya no se envían.</li> </ul> <p><b>-Proyecto de investigación (25%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máximo 5 personas.</li> <li>• No tiene recuperación. Se proporciona plantilla.</li> <li>• Se evaluará mediante rúbrica proporcionada.</li> <li>• Entrega en PDF del trabajo en Studium. Lo sube el/la responsable del grupo al espacio que se habilitará en el Bloque 5. Fecha límite: <b>13 de mayo a las 23:55 horas.</b></li> </ul> <p><b>Otros aspectos a evaluar (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia sobre 5 días al azar (0,5%) hasta el 10/3.</li> <li>• Coevaluación-presentación contenidos bloque 1 y 2 (9%).</li> <li>• Participación y prácticas de clase (0,5%).</li> </ul> <p>Teniendo en cuenta la adenda de la evaluación de la asignatura y que los exámenes se han sustituido por "Tareas de Studium" se aplica lo siguiente:</p> <p><b>1ª convocatoria:*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los que con la nota media de Tareas de Studium + Proyecto de investigación + Otros aspectos no reúnan la nota mínima de 5 puntos (aprobado) se tendrán que presentar a la segunda convocatoria.</li> </ul> <p><b>2ª convocatoria:*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tendrán que realizar las Tareas de Studium que tienen calificación negativa para ser evaluadas de nuevo y poder intentar llegar a 5 puntos (aprobado). El Proyecto investigación así como Otros</li> </ul> |   |

## ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

aspectos a evaluar irán con la nota obtenida en la primera convocatoria. Si no se llega a 5 puntos la calificación será suspensa. Se enviarán antes del 11/06 a las 23:55 horas.

\*Aquellos que no presenten Proyecto de investigación ni Otros aspectos a evaluar irán con la calificación obtenida en las Tareas de Studium.

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado en Maestro en Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Psicología del Desarrollo 0-6 años     |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | M. Isabel Valdunquillo Carlón          |
| <b>CÓDIGO</b>   | 105111                                 |
| <b>CURSO</b>  | Segundo Curso                          |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
|   |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <p><b><u>Criterios:</u></b></p> <p>Adecuación de contenidos y precisión en las respuestas.<br/>         Expresión escrita correcta.</p> <p><b><u>Instrumentos</u></b></p> <p>30% trabajo práctico.</p> <p>60% prueba escrita: Se habilitarán 2 tareas en Studium en fecha y hora establecidas que los alumnos deberán realizar. En la primera el alumno tendrá que realizar un cuestionario tipo test cerrado sobre los contenidos de la asignatura; en la segunda, el alumno responderá a 2 supuestos prácticos para integrar teoría y práctica. Ambas tareas tendrán un tiempo limitado. Para garantizar, en la medida de lo posible, la autoría de la prueba se habilitarán distintas herramientas: 1) Turnitin para las tareas; 2) una sesión con GoogleMeet que permitirá a alumnos resolver dudas y a la profesora valorar su autonomía durante la realización de las pruebas.</p> <p>10% evaluación de los seminarios realizados a lo largo de la asignatura</p> |  |

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL             |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | M <sup>a</sup> de las Mercedes Rodríguez Hernández |
| <b>CÓDIGO</b>   | 105125   |
| <b>CURSO</b>  | 2º   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
| <p>Hasta antes del confinamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sesiones magistrales en las que se exponen los contenidos de la asignatura.</li> <li>Entrega de contenidos de la asignatura por Studium.</li> <li>Prácticas en el aula relacionadas con la temática de la asignatura.</li> </ul> <p>Después del confinamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de contenidos de la asignatura por Studium.</li> <li>Se han llevado a cabo la recogida, por Studium, de prácticas que habíamos hecho en el aula. Falta por entregar un trabajo que sólo llegamos a organizar en el aula, y lo trabajan con los grupos que ellos acordaron. Aclaré las instrucciones del trabajo de forma detallada por Studium.</li> <li>Videoconferencias.</li> </ul> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <p>La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 70% de la calificación de la asignatura que será planteada con actividades didáctico-prácticas y preguntas teóricas del temario que deben saber tras haber leído y estudiado la documentación o artículos dados. Se le presentará al alumno, por Studium, unos días antes de la fecha del examen, siendo esta la fecha tope de entrega.</p> <p>Las actividades prácticas (trabajos) presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en el aula de las actividades programadas antes del confinamiento un 5%.</p>   |  |

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA) |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | CARMEN VANESA ÁLVAREZ ROSA   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105126   |
| <b>CURSO</b>   | 2º   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <p>La metodología será flexible y variada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura. El contenido teórico de las sesiones magistrales fue cubierto en la docencia presencial. En la docencia virtual se procede a grabar las sesiones síncronas para colgarlas posteriormente en <i>Studium</i> con el fin de facilitar el acceso a aquellos que pueden tener problemas de acceso a señal wifi.</li> <li>• Las tutorías síncronas permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales y/o grupales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos</li> </ul> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <b>CONSIDERACIONES GENERALES</b>   |  |
| <p>Para determinar la consecución de las competencias específicas de la materia, así como las básicas y generales del título, se emplearán diversos instrumentos de evaluación:</p> <p>Las competencias que deben adquirirse mediante las actividades de grupo se evaluarán mediante pruebas orales y/o escritas.</p> <p>Las competencias que deben adquirirse de manera individual se evaluará mediante cuestionarios.</p> <p>Aquellos alumnos que, a inicio de cuatrimestre y, por tanto, antes de decretar el estado de alarma, justificaron motivos que les impedían asistir a clase y realizar una evaluación continuada, realizarán dos pruebas escritas relacionadas con el contenido estimulado al inicio del cuatrimestre.</p>  |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |  |
| <p>La evaluación será continua y global.</p> <p>Asimismo, se seguirán los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Serán objeto de evaluación los procesos de aprendizaje individual y colectivo.</li> <li>· Se evaluarán todos los trabajos realizados.</li> <li>· Se realizarán pruebas orales (asíncronas) y escritas.</li> </ul> <p>El mayor peso porcentual en la evaluación y posterior calificación de la asignatura la tendrá un trabajo escrito sobre los contenidos de carácter teórico-práctico impartidos a lo largo del curso. El peso restante de la calificación se repartirá entre distintas tareas y cuestionarios.</p>   |  |

En caso de suspenso en primera convocatoria, o de que la nota de la prueba oral obligatoria sea inferior al 45% de la calificación (esto es, un 2.70 sobre 6), el estudiante deberá realizar de nuevo la prueba oral nuevamente en segunda convocatoria en la fecha establecida.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta:

- **Para los alumnos de asistencia a clase (antes de impartirse la docencia virtual):**
- Trabajo del desarrollo de las habilidades lingüísticas del mismo: 60%
- Reseñas orales e informes orales de lectura: 30 %
- Cuestionario del bloque I.3: 10%
  
- **Para los alumnos de no asistencia a clase (antes de impartirse la docencia virtual):** dos pruebas escritas de lectura obligatoria de los capítulos especificados a inicio del cuatrimestre: 50%-50%.

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º.

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca.

### **RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

En caso de suspenso o de que la nota del trabajo escrito final sea menor de un 45% (2,70 sobre 6), deberá repetirse de nuevo en segunda convocatoria, y se mantendrán las puntuaciones parciales del resto de los apartados, a saber: participación, presentación y prácticas en clase.

- Los estudiantes de cursos superiores que tengan suspensa esta asignatura realizarán dos pruebas escritas de lectura obligatoria de los capítulos especificados a inicio del cuatrimestre: 50%-50%.

De manera general, se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo), y debe prestarse especial atención al seguimiento de las normas de ortografía, puntuación y coherencia. En el caso de las tareas orales, estas deberán responder los principios de adecuación, efectividad y claridad del género discursivo. Asimismo, tanto los trabajos escritos como los orales deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos. En caso contrario, no serán evaluados.

#### ***Recomendación adicional***

1. El plagio en los trabajos prácticos o el hecho de copiar en las pruebas escritas supondrá una calificación de cero puntos en la prueba de que se trate.

Salvo indicación en contrario por parte del profesor todos los trabajos prácticos se entregarán en formato digital haciendo uso de la plataforma Studium dentro de los plazos previstos. Los trabajos entregados por otro sistema o fuera de plazo no serán admitidos.

### **RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN**

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

|  |   |
|--|---|
| <b>TITULACIÓN</b>  | Grado en Maestro de Educación Infantil                            |
| <b>ASIGNATURA</b>  | Ciencias de la Naturaleza y su didáctica en la Educación Infantil |
| <b>PROFESOR/ES</b>   | Anne-Marie Ballegeer  |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105123  |
| <b>CURSO</b>   | segundo   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases magistrales virtuales para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando la plataforma de Studium.</li> <li>• Sesiones programadas utilizando la herramienta Blackboard de la plataforma Studium para resolver dudas y repasar los contenidos expuestos en las clases magistrales.</li> <li>• Tutorías virtuales, a través del correo electrónico y con la herramienta de Google Meet, permitirán a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos.</li> <li>• Participación de los alumnos en los foros de la plataforma de Studium, permitiendo profundizar y reflexionar sobre los contenidos expuestos en la asignatura.</li> <li>• Trabajos en grupo cooperativo para profundizar en algunos temas.</li> </ul>   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)   |   |
| <p><b>Consideraciones generales:</b></p> <p>La evaluación será continua y tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.</li> <li>• El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.</li> <li>• Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>La calificación final será la suma ponderada de las siguientes notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba en formato no presencial a través de la plataforma de Studium sobre contenidos fundamentales seleccionados: 40%</li> <li>• Calificación de trabajos en grupo, trabajos individuales y actividades “on line”: 40%</li> <li>• Asistencia a las clases presenciales anteriores y participación en las actividades no presenciales: 20%</li> </ul> <p>Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10). En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se</p> |   |

mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.

**Recomendaciones para la recuperación:**

Los alumnos que no hayan superado la asignatura podrán recibir asesoramiento individual sobre el modo de superar sus carencias.

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro en Educación Infantil                     |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Rubén Fernández Álvarez; Raimundo Moreno Blanco            |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105124   |
| <b>CURSO</b>   | 2º   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <p>Seguimiento de la asignatura a través de la plataforma Studium.</p> <p>Los docentes planificarán de forma síncrona y asíncrona videoconferencias (Stodium; Google Meet) durante el horario habitual de las clases presenciales en las que aportarán explicaciones de apoyo que complementen el trabajo autónomo del estudiante, así como tutorías personalizadas, tanto por email como por videoconferencia. Igualmente, se pondrán a disposición de estos materiales de apoyo (temarios, lecturas, vídeos, etc) que complementarán las explicaciones y el trabajo autónomo.</p> <p>El seguimiento de la asignatura de forma virtual se centra en la construcción de sus propios contenidos a partir de las herramientas proporcionadas por los docentes y de las intervenciones de forma activa en los foros (studium) en los que de forma reflexionada y razonada expondrán su percepción y los conocimientos adquiridos sobre la materia trabajada. Del mismo modo, con el objeto de fomentar la autoevaluación y la evaluación continua, los estudiantes deberán responder a una serie de pequeños cuestionarios sobre contenidos relacionados con la temática tratada en algunas de las unidades y realizará la entrega de actividades prácticas (tareas, resúmenes, análisis de artículos, etc.).</p>                           |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <p>En la medida de lo posible se llevará a cabo la evaluación continua que se podrá ver complementada con la respuesta a un cuestionario final sobre conocimientos teóricos (consensuado con los estudiantes).</p> <p><b>BLOQUE I (Prof. Rubén Fernández Álvarez)</b></p> <p>Serán evaluadas todas las tareas realizadas por parte del estudiante (resúmenes, test-cuestionarios, participación en los foros, entrega de actividades prácticas, etc.) y todas ellas ponderarán en la calificación final de la asignatura con los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test final de conocimientos (se consensuará con los estudiantes su realización. Se utilizaría la fecha oficial programada para la realización del examen): 30% En el caso de no realizarse esta prueba, debido a la buena participación de los estudiantes, el porcentaje pasará a sumarse a los dos apartados siguientes (20% para las actividades prácticas sumando así una ponderación del 80% sobre la nota final y 10% para la participación en los foros, siendo de este modo su ponderación sobre la nota final del 20%).</li> <li>- Actividades prácticas (lecturas, resúmenes, entrega de tareas, etc.): 60%</li> <li>- Participación en los foros: 10%</li> </ul> <p><b>BLOQUE II (Prof. Raimundo Moreno Blanco)</b></p> |  |

## ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

La evaluación se llevará a cabo a través de un sistema de evaluación continua consensuado con los estudiantes a través de entregas de trabajos semanales, recensiones y solución de cuestionarios. La nota final corresponderá a la ponderada de las diferentes entregas. En él se integra la parte teórica y práctica dado que exige de participación, construcción de contenidos por parte del alumnado y evaluación de contenidos teóricos.

La nota final de la asignatura será la media de los bloques I y II. Sólo se hará media entre bloques cuando el estudiante alcance la nota mínima de 4 en cada uno de ellos.

|  |   |
|--|---|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro en Educación Infantil  |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Expresión musical en Educación Infantil |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Concepción Pedrero Muñoz                |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105127                                  |
| <b>CURSO</b>   | 3º                                      |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones magistrales con exposición de contenidos de la materia. Google Meet. Material por Studim.</li> <li>- Trabajo cooperativo por grupos para trabajar la puesta en común de trabajo, actividades y estudio casos. Google Meet</li> <li>- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia. Google Meet</li> <li>- Tutorías individuales y en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando. Google Meet. Pedir tutorías por email para organizar tutorías telefónicas las personas que no puedan Google Meet.</li> </ul>  |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| <p>La evaluación será continua y formativa.</p> <p>La evaluación se realizará a través de trabajos individuales y grupales para subir en una tarea por Studium.</p> <p>Criterios y Calificaciones en % de los trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de adquisición de conocimientos: trabajos Studium</li> <li>- Capacidad de análisis, comprensión y utilización de destrezas didácticas adquiridas: exposición de trabajos y debates. Google Meet.</li> <li>- Diseño y resolución de actividades. Studium</li> </ul> <p>Trabajo Grupal del Diseño y exposición de un Cuento Musical para Ed. Infantil: 50%</p> <p>Trabajo Grupal de un Musicograma o Actividades con la metodología kodaly: 15%</p> <p>Trabajo Individual de la elaboración de una Unidad Didáctica con contenidos musicales para Educación Infantil: 35%</p> |   |



|  |   |
|--|---|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado Maestro en Educación Infantil   |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Instituciones Educativas  |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Juan Francisco Cerezo (baja) Luján Lázaro Herrero (asume docencia y evaluación) |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105110  |
| <b>CURSO</b>   | 3º  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p>-El profesor encargado de la materia ha causado baja al principio del confinamiento. Los alumnos han estado sin profesor 15 días y han trabajado, de manera autónoma, sobre las actividades y tareas que el profesor había planteado.</p> <p>-Posteriormente, se ha creado un aula virtual a partir del cual se han desarrollado clases explicativas del contenido, exposiciones y tutorías. La herramienta utilizada ha sido Blackboard.</p> <p>-Igualmente, a través de correo, se han realizado tutorías a demanda puntual de los alumnos.</p> <p>-La plataforma studium ha sido la herramienta utilizada para mostrar tareas, presentaciones de contenido y documentos adicionales necesarios para realizar las tareas propuestas en la evaluación.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| <p>La evaluación se mantiene tal y como estaba planteada desde el inicio de la asignatura: una evaluación continua sumativa que se divide en estas partes:</p> <p><b>1. ) Prueba de contenido individual valor: 66% (sobre 10)</b></p> <p>a) Ejercicio 1. 2,15 puntos</p> <p>b) ejercicio 2. 2,15 puntos</p> <p>c) ejercicio 3. 2,15 puntos</p> <p>d) ejercicio 4. 3,55 puntos</p> <p><b>2) Trabajos grupales: 34% (sobre 10)</b></p> <p>1. Trabajo grupal: 2 puntos</p> <p>2.Trabajos grupales por temas : 2 puntos x 4 temas</p>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro de Educación Infantil   |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Promoción del desarrollo personal y social                                       |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | M <sup>a</sup> Cristina García Muñoz<br>M <sup>a</sup> Rosario Sánchez Fernández |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105113   |
| <b>CURSO</b>   | 3 <sup>o</sup>   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <p>La plataforma Studium será el medio para la organización de la asignatura y facilitar la comunicación entre los alumnos y las profesoras. Se combinarán diferentes técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesiones magistrales presenciales y/o virtuales</li> <li>2. Sesiones prácticas: presentación, visionado y comentario de documentales de interés</li> <li>3. Seminarios y estudio de casos</li> <li>4. Exposiciones</li> <li>5. Metodología de aprendizaje basado en problemas,</li> <li>6. Trabajos y tareas individuales y en grupo,</li> <li>7. Tutorías individuales y en grupo presenciales o a través de Google Meet.</li> </ol> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <b>Consideraciones Generales</b>   |  |
| <p>El proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante, que implica la realización y presentación de tareas y trabajos planteados a lo largo de las sesiones, así como la actitud positiva y participativa. Esto implica la asistencia a la clase y/o a las diferentes convocatorias, ya sean de tipo presencial o por videoconferencia, la entrega de los trabajos individuales y de grupo, la participación en los foros y la realización de las tareas, según contenido, fecha y forma que las profesoras establezcan. La no asistencia a la clase o a las diferentes convocatorias debe justificarse.</p>   |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |  |
| <p>Será necesaria la presentación de las tareas solicitadas, la claridad en la expresión oral y/o escrita, así como el análisis y reflexión, teniendo en cuenta las indicaciones específicas de las profesoras.</p> <p>Si se suspenden los trabajos individuales, se guardará la nota práctica hasta la realización de la segunda convocatoria, que se llevará a cabo mediante una prueba escrita, un trabajo o la defensa del temario de manera presencial o por videoconferencia. Para ello, los estudiantes deben estar suficientemente identificados con su DNI o carné de estudiante. Si entonces no es superada, se deberá cursar nuevamente la asignatura completa.</p>   |  |
| <b>Instrumentos de evaluación</b>  |  |
| <p>Se realizarán dos <u>trabajos individuales</u> relacionados con el contenido de la asignatura y que sirvan para demostrar el conocimiento y dominio de los contenidos fundamentales. Supondrán el 60% de la nota final. Otorgándose un máximo de 3 puntos a cada trabajo.</p>   |  |

Se contabilizará la nota de prácticas grupales con un total del 40%, otorgándose un máximo de 2 puntos al trabajo realizado con cada una de las profesoras.

Si es necesario asistir a la segunda convocatoria (una prueba escrita, la defensa mediante videoconferencia de un trabajo o la respuesta a preguntas razonadas), esta prueba supondría el 60 % de la calificación final al que se sumaría la calificación de la parte práctica.

|   |   |
|---|---|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado en Maestro en Educación Infantil<br>(Mención Audición y Lenguaje) |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Evaluación del lenguaje   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | María Montfragüe García Mateos  |
| <b>CÓDIGO</b>   | 104918  |
| <b>CURSO</b>  | 3º  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clase virtual a través de la herramienta Black Board Collaborate. Los contenidos son presentados en power point</li> <li>2. Inclusión de archivos en cada tema: artículos y vídeos como complemento a los contenidos de las clases virtuales</li> <li>3. Resolución de casos prácticos</li> <li>4. Tutorías virtuales mediante la herramienta Bb-Collaborate (con previo aviso al alumnado de día y hora)</li> <li>5. Foro de dudas de contenidos temario y foro para comentar los casos prácticos</li> </ol>   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Presentación de un informe de evaluación sobre los datos referidos en una entrevista. Se ofrecen dos casos para que seleccionen uno (Calificación asignatura: 50%)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Valoración de la redacción y presentación profesional</li> <li>b) Valoración de la justificación y razonamiento de la selección de pruebas de evaluación</li> </ol> </li> <li>2. <b>Defensa del informe a través del aula virtual en la herramienta Bb-Collaborate</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tiempo disponible: 15 minutos</li> <li>b) Presentación razonada como una sesión clínica</li> </ol> </li> </ol> <p>Se trabajará en grupos de tres personas como máximo o de forma individual (a elección del alumnado que previamente lo comunicará a la profesora)</p> <p>La descripción de las condiciones de la evaluación y calificación de la asignatura se encuentran en Studium para ser consultadas por los alumnos más un foro específico para resolver dudas.</p> |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado en Maestro en Educación Infantil (Mención Audición y Lenguaje) |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE  |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | María Montfragüe García Mateos                                       |
| <b>CÓDIGO</b>   | 104919   |
| <b>CURSO</b>  | 3º   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clase virtual a través de la herramienta Black board Collaborate. Los contenidos son presentados en power point</li> <li>2. Inclusión de archivos en cada tema: artículos y vídeos como complemento a los contenidos de las clases virtuales</li> <li>3. Tutorías virtuales mediante la herramienta Bb-Collaborate (con previo aviso al alumnado de día y hora)</li> <li>4. Foro de dudas</li> </ol>  |  |
| <b>EVALUACIÓN</b> Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <p><b>1. Entrega de 4 mapas conceptuales equivalentes al temario de la asignatura (Calificación: 2 puntos cada uno)</b></p> <p>Mapa 1 Introducción a la psicopatología</p> <p>Mapa 2: Contenidos explicados sobre Autismo o artículo</p> <p>Mapa 3: Las dislalias//Retrasos Primarios del lenguaje y TEL</p> <p>Mapa 4: Retrasos Secundarios del lenguaje: Discapacidad mental – Disc. auditiva y Disc. motriz</p> <p>Los contenidos de los mapas conceptuales corresponden a las explicaciones de las clases virtuales pudiendo ser sustituidas, en el tema de Autismo – Retrasos Primarios del lenguaje/TEL – Discapacidad auditiva y Discapacidad motriz, por artículos científicos correspondientes a los contenidos de cada uno de dichos temas</p> <p><b>2. Cuestionario en Studium sobre artículo de Muñoz-López, G. y Carballo-García (2006) <i>Alteraciones lingüísticas en el trastorno específico del lenguaje. Revista de Neurología, (45), 57-63</i> ( Calificación: 2 puntos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 preguntas con una sola opción (Verdadero/falso u opción múltiple)</li> <li>- Errores no descuentan</li> <li>- Apertura: fecha y hora convocatoria oficial de examen</li> <li>- Duración: 30 minutos</li> </ul> <p>La descripción de las condiciones de la evaluación y calificación de la asignatura se encuentran en Studium para ser consultadas por los alumnos más un foro específico para resolver dudas</p> |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado en Maestro en Educación Infantil (Mención Inglés) |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | An Introduction to EFL                                  |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Sonsoles Sánchez-Reyes                                  |
| <b>CÓDIGO</b>   | 104905  |
| <b>CURSO</b>  | 3º  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| <p>Los cambios respecto a la ficha original ocasionados por la suspensión de las clases presenciales y su sustitución por las clases online son los siguientes:</p> <p>Las unidades del libro de texto de la asignatura (TKT, Cambridge University Press) correspondientes a cada una de las clases se van asignando semanalmente a través de Studium al grupo de estudiantes (y además por wasap a la delegada de curso por si algún estudiante prefiere la información por esa vía en el chat que mantienen). Se indican asimismo con idéntica periodicidad los ejercicios que deben cumplimentarse del libro de texto y de un material adicional que se les entregó al principio del curso. Los alumnos cuentan con la clave de los ejercicios. Individualmente escriben a la profesora por email para preguntar dudas sobre los conceptos de las unidades o bien sobre los ejercicios o sus soluciones. Eso permite la atención personalizada de tipo tutorial y la detección del progreso.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <p>Los cambios respecto a la ficha original ocasionados por la suspensión de las clases presenciales y su sustitución por las clases online son los siguientes:</p> <p>El examen consistirá en una entrevista oral (vía skype, zoom o similar) que versará sobre los contenidos de los ejercicios del libro de texto y materiales adicionales.</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado Maestro en Educación Infantil<br>(Mención de Inglés) |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | English for Young Learners EYL                             |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Patricia Martín Ortiz                                      |
| <b>CÓDIGO</b>  | 104900   |
| <b>CURSO</b>   | 3º   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <p>This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.</p> <p>The sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.</p> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <p><b>CONSIDERACIONES GENERALES.</b><br/>Assessment will be continuous, so participation, regular work, and the completion of all tasks and assignments will be compulsory.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b><br/>Final mark will be comprised of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regular and active participation: 20%</li> <li>-Written journal reflecting on each session or portfolio: 20%</li> <li>-Microteaching presentation: 20%</li> <li>-Assessment of a lesson plan: 20%</li> <li>-Mini-lecture on a course topic: 20%</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</b></p>   |  |

Written assignments, oral presentations and expositions; teacher and self-assessment of teaching performance

**RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.**

Regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro en Educación Infantil                               |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Didáctica de la Expresión Musical                                    |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Sonsoles Ramos Ahijado (83,33%)<br>Concepción Pedrero Muñoz (16,67%) |
| <b>CÓDIGO</b>  | 104925   |
| <b>CURSO</b>   | 3º optativa  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase Expositiva mediante videoconferencia: la profesora expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.</li> <li>- Realización de trabajos individuales: los alumnos elegirán de entre los temas propuestos algún apartado de la materia que les cause especial interés motivando así su realización. En el trabajo el alumno abordará un tema determinado haciendo uso del material que él considere oportuno y de los recursos recomendados por la profesora, analizando así un aspecto de la materia en cuestión. La profesora estará, a disposición del alumno para todo aquello que éste pudiera necesitar, y cualquier duda que pudiera surgir en torno al tema elegido.</li> <li>- Debates y foros: la proposición de temas de debate por parte de la profesora permite al alumno participar en temas de actualidad y animarle a estar al día de noticias relacionadas con la materia en cuestión. La intervención en estos debates así como las apreciaciones y opiniones personales de cada alumno tendrá su reflejo en el momento de la evaluación final.</li> <li>- Tutorías. Durante las horas fijadas previamente y debidamente comunicadas a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con la profesora de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., e incluso a través del correo electrónico de la profesora, todo lo cual facilita y redundará en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno. De esta forma, la profesora orientará al alumno hacia la consecución de los objetivos propuestos.</li> <li>- Estudio personal de la materia: El estudio individual de la materia es una actividad necesaria. Además de los materiales suministrados al alumno, la profesora orientará al alumno en el estudio con recursos complementarios como artículos de opinión, normativa docente, casos, buenas prácticas, etc...</li> <li>- Lectura y reflexión personal sobre páginas web relacionadas: La profesora indicará a los alumnos algunas páginas web de interés para que lean y reflexionen sobre ello, teniendo que presentar un resumen y valoración personal.</li> <li>- Trabajo sobre material audiovisual: La profesora facilitará a los alumnos la audición de algunas conferencias de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia a través del correspondiente enlace en la plataforma virtual. Se requerirá un breve resumen y una valoración personal de cada audiovisual.</li> </ul> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
|  |  |

La evaluación será continua teniendo en cuenta la participación activa del estudiante, la elaboración de trabajos y actividades, las exposiciones a través de las nuevas tecnologías, la participación y aportación en las sesiones prácticas por videoconferencia y/o foros, y la realización de pruebas.

Para que la asignatura se considere aprobada deberá obtenerse una calificación positiva de 5 puntos o más en la media de la asignatura.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La calificación de esta asignatura se realiza mediante la nota media de los siguientes apartados:

a) Trabajo Final (50 % de la nota)

Para poder realizar la nota media de la asignatura, el trabajo final deberá estar aprobado con 5 o más puntos.

b) Ejercicios y actividades prácticas referidos a los contenidos de la asignatura (50% de la nota final)

A lo largo del curso se realizarán una serie de ejercicios y actividades prácticas consideradas como ponderables sobre los contenidos y competencias desarrollados en la asignatura. La nota media de todos ellos constituye el 50% de la calificación final de la asignatura.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, debates, etc. a través de las nuevas tecnologías.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

|  |  |                                  |  |
|--|--|----------------------------------|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL |                                  |  |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | FORMACIÓN VOCAL                        |                                  |  |
| <b>PROFESORA</b>   | HELENA LAMAS MORENO DE VEGA            |                                  |  |
| <b>CÓDIGO</b>  | 104924                                 |                                  |  |
| <b>CURSO</b>   | OPTATIVA                               |                                  |  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |                                  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |                                  |  |
| <p>Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones online con exposición de contenidos de la materia.</li> <li>- Prácticas modalidad online desarrolladas durante el horario semanal de la asignatura que completen la formación vocal del alumnado y el aprendizaje del bloque práctico.</li> <li>- Tutorías online dependiendo de las necesidades que se van planteando para el desarrollo de tareas y trabajos.</li> </ul> |  |                                  |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |                                  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |                                  |  |
| <p>Las Competencias de los títulos de Grado de Maestro (ANEXO de la Orden ECI/3854/2007), como profesiones reguladas que son, contienen competencias consideradas imprescindibles por el legislador para la formación de maestros, y expresan suficientemente los resultados de aprendizaje demandados a estos profesionales.</p>  |  |                                  |  |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;"><b>Consideraciones Generales</b></td> </tr> <tr> <td>La evaluación será formativa. Tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias presentadas mediante grabaciones y trabajos escritos. Se exige una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.</td> </tr> </table>  |  | <b>Consideraciones Generales</b> | La evaluación será formativa. Tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias presentadas mediante grabaciones y trabajos escritos. Se exige una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura. |
| <b>Consideraciones Generales</b>   |  |                                  |  |
| La evaluación será formativa. Tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias presentadas mediante grabaciones y trabajos escritos. Se exige una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.   |  |                                  |  |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;"><b>Criterios de evaluación</b></td> </tr> <tr> <td> <p>Se valorará:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.</li> <li>2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.</li> <li>3. La presentación de trabajos.</li> </ol> </td> </tr> </table>   |  | <b>Criterios de evaluación</b>   | <p>Se valorará:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.</li> <li>2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.</li> <li>3. La presentación de trabajos.</li> </ol>                |
| <b>Criterios de evaluación</b>   |  |                                  |  |
| <p>Se valorará:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.</li> <li>2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.</li> <li>3. La presentación de trabajos.</li> </ol>  |  |                                  |  |

4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

Instrumentos de evaluación

| <b>Sistema de evaluación</b>   | <b>Porcentaje sobre la nota final</b> |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Tareas escritas                | 20%                                   |
| Exámenes prácticos             | 50%                                   |
| Comentario de un artículo      | 15%                                   |
| Trabajo final de la asignatura | 15%                                   |

Recomendaciones para la evaluación.

El aprobado en los exámenes prácticos y la entrega y adecuación de los trabajos individuales será un requisito imprescindible para aprobar.

Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

|   |  |
|---|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado en Maestro en Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Cuentos Hispanoamericanos              |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Jorge Martín García                    |
| <b>CÓDIGO</b>   | 105139                                 |
| <b>CURSO</b>  | Optativa                               |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación semanal de contenidos teóricos y prácticos a través de la plataforma Studium.</b></li> <li>• <b>Apoyo con materiales académicos y audiovisuales para reforzar dichos contenidos.</b></li> <li>• <b>Tareas semanales a partir de dichos contenidos que posibiliten el seguimiento de los mismos por el alumnado y su evaluación continua. Estas tareas se basan fundamentalmente en el análisis de unas lecturas relativas a la materia y autores tratados: Felisberto Hernández, Silvina Ocampo, Borges o Gabriel García Márquez. Estas últimas oscilan entre trabajos de investigación al comentario literario e interpretativo de los cuentos seleccionados. En este caso también se emplea de apoyo la herramienta “foros” de Studium para su puesta en común.</b></li> <li>• <b>Tutorías online y vía correo electrónico.</b></li> </ul> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <p><b>Examen escrito por medio de la herramienta “cuestionario” presente en Studium. La prueba, con un tiempo estimado de dos horas de duración, consistirá en el desarrollo de alguno de los conceptos fundamentales revisados a lo largo del curso (realismo mágico, neofantasia, microrrelato, etc), además del análisis de uno de los cuentos leídos a lo largo del curso.</b></p>  |  |



|  |   |
|--|---|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL          |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | RAÚL GARCÍA HERRÁEZ                             |
| <b>CÓDIGO</b>  | 104936  |
| <b>CURSO</b>   | OPTATIVA  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b><br>Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases por videoconferencia por blackboard.</li> <li>- Materiales subidos a studium.</li> <li>- Tutorías on-line por videoconferencia.</li> <li>- Recomendaciones bibliográficas.</li> </ul> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b><br>Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <p>-El sistema de evaluación constará de dos pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabajo en grupos con exposición del mismo.</li> <li>* Cuestionario on-line.</li> </ul>   |   |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>  | Grado de Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Francés para maestros I     |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Géraldine Durand            |
| <b>CÓDIGO</b>   | 104 930                     |
| <b>CURSO</b>  | 3º                          |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |                             |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |                             |
| <p><b>Clases:</b> por videoconferencia (google meet). No supone muchos cambios en la metodología. Para que el seguimiento sea más riguroso, los estudiantes me entregan algunas actividades que no me hubieran entregado en el formato presencial.</p> <p><b>Tutorías:</b> por correo electrónico y al final de la clase por videoconferencia</p>   |                             |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |                             |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |                             |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La evaluación continua:</b> la asistencia y la participación, las actividades realizadas (orales) y entregadas (escritas) a lo largo del cuatrimestre.</li> <br/> <li>2. <b>La evaluación final:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Una prueba oral:</b> individual por videoconferencia</li> <li>- <b>Una prueba escrita para evaluar competencias:</b> por videoconferencia para limitar las prácticas fraudulentas. Como se trata de una evaluación por competencias, aunque el estudiante consulte algún dato, no tiene gran incidencia en el resultado final.</li> </ul> </li> </ol> |                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro en Educación Infantil   |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Incorporación de Nuevas Tecnologías en la didáctica de la Lengua y la Literatura |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Jorge Martín García  |
| <b>CÓDIGO</b>  | 104732   |
| <b>CURSO</b>   | Optativa   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b><br/>Indique brevemente las metodologías utilizadas</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación semanal de contenidos a través de la plataforma Studium: exposición de elementos teóricos y explicación del uso de los distintos recursos tecnológicos tratados.</b></li> <li>• <b>Como en la parte presencial del curso, realización de tareas vinculadas a las nociones planteadas y a los recursos mostrados: nubes de palabras, podcasting, prensa digital, bibliotecas virtuales, etc.</b></li> <li>• <b>Uso de la herramienta “foros” de la plataforma para la puesta en común de varias de las tareas realizadas.</b></li> <li>• <b>Tutorías online y por correo electr</b></li> </ul> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b><br>Indique brevemente el sistema de evaluación   |  |
| <p>Dadas las circunstancias y el carácter eminentemente práctico de la asignatura, el día previsto para el examen final se habilitará en la plataforma Studium una entrega de tarea para que los alumnos puedan subir el trabajo requerido. Este consistirá en la presentación de un proyecto didáctico que integre varias de las aplicaciones y recursos trabajados a lo largo del curso, con los requisitos e instrucciones expuestas previamente en los avisos de dicha plataforma.</p>   |  |



|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | GRADO EN MAESTRO EDUCACIÓN INFANTIL                |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | RAÚL GARCÍA HERRÁEZ                                |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105159   |
| <b>CURSO</b>   | OPTATIVA   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases por videoconferencia por blackboard.</li> <li>- Materiales subidos a studium.</li> <li>- Tutorías on-line por videoconferencia.</li> <li>- Recomendaciones bibliográficas.</li> </ul> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sistema de evaluación constará de dos pruebas:</li> <li>* Trabajo en grupos con exposición del mismo.</li> <li>* Cuestionario on-line.</li> </ul>   |  |

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

|  |  |
|--|--|
| <b>GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Grado en Maestro en Educación Infantil |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS       |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Jesús Alonso Alonso.                   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 105178                                 |
| <b>CURSO</b>   | Optativa                               |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <p>L@s estudiantes conocen desde el primer día del curso los contenidos del programa de la asignatura ya que el día 5 de febrero de 2020 les envié un documento explicando los contenidos y el sistema de evaluación. El pasado día 12 de marzo les informé que desde esa fecha íbamos a seguir con nuestro programa pero adaptándolo a las nuevas circunstancias de reclusión.</p> <p>En la nueva situación he adaptado las metodologías docentes de <b>experiencia en el taller</b> asesoradas y guiadas presencialmente por mi (y con una rica disponibilidad de materiales y técnicas características de un <u>taller infantil de arte</u>) al nuevo entorno de reclusión doméstica en el que sustituyo mi presencia como asesor por mi presencia y disponibilidad a través de los medios email, wasap (texto, mensajes de voz, fotografía y video) y conversaciones telefónicas. Los materiales y técnicas del taller son sustituidos también por aquellos que puede ofrecer el entorno doméstico de una sociedad de consumo, lo cual requiere una dosis de autonomía por parte del-la estudiante y de inventiva tanto por parte del profesor como del-la estudiante.</p> <p>El día 16 envié a l@s estudiantes un PDF con los conceptos sobre el primer taller que realizaríamos durante el confinamiento. En dicho PDF también tienen las indicaciones y pasos para realizar el taller y en el correo les expliqué el protocolo que debían seguir para que yo pueda conocer con precisión el proceso que cada estudiante va siguiendo. Mi impresión es que, hasta el momento, está funcionando muy bien. Durante este período de confinamiento (15 de marzo-16 de abril) hemos desarrollado uno de los talleres que figuran en el programa de la asignatura (<i>taller de juegos y representación con sombras</i>), y actualmente hemos acabado la fase de revisión de resultados. Mañana (17 de abril de 2020) recibirán el documento explicativo del siguiente taller (<i>percepción y observación del color en el entorno doméstico</i>), con los conceptos básicos, las indicaciones para la actividad que deben desarrollar y las referencias a la Historia del Arte que deben indagar para la elaboración del dossier (de cara a la evaluación final).</p> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <p>Debido a que la asignatura optativa TALLER DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS consiste en un conocimiento experimental de determinadas técnicas usadas extensamente por los artistas (que pueden ser aplicadas en el ámbito educativo y ayudar al desarrollo intelectual y emocional del niño), el sistema de evaluación es un dossier que cada estudiante elaborará sobre el trabajo realizado en la asignatura. Este deberá recoger, mediante documentación visual y explicación escrita, el proceso de cada técnica y los resultados obtenidos en el taller, así como la información extraída sobre las referencias de la Historia del Arte. El sistema de evaluación no ha variado notablemente respecto a los planteamientos del comienzo de curso, tan solo ha sufrido adaptaciones.</p>  |  |

