

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	HISTORIA II (Básica)		
CÓDIGO	107604 (Grupo 3)	CURSO	1º
PROFESORES	Ana Mª Carabias Torres / Elizabeth Manjarrés Ramos		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Tras la finalización de las clases presenciales de la profesora Carabias, la profesora Manjarrés ha mantenido una docencia virtual a través de Google Meet y Studium. En este sentido, a partir de ahora mantendremos la docencia a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ En Studium (<https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=11091>) donde siguen manteniendo a su disposición los materiales didácticos de esta asignatura. ⇒ Clases virtuales en línea a través de Google Meet (<meet.google.com/xnr-jqdc-grp>), todos los martes lectivos, desde el 31 de marzo hasta el 30 de abril, de 11.00h a 11.30h. ⇒ Tutorías por correo electrónico y a través de Google Meet. Las tutorías por videollamada deben ser previamente concertadas. 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Según el nuevo planteamiento la nota final de esta asignatura tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La tarea práctica (comentario de texto en 5 folios como máximo; valor 50% de la nota final). ⇒ Memoria de aprendizajes nuevos (en 5 folios como máximo; valor 40%). En <i>Studium</i> tenéis una breve guía para realizarla <https://moodle2.usal.es/pluginfile.php/1499879/mod_resource/content/0/C%C3%B3mo%20hacer%20una%20memoria%20de%20aprendizajes%20nuevos.%20M%C3%BAsica-Humanidades.pdf>). ⇒ Asistencia a clase (valor 10% de la nota final. Se tiene en cuenta la asistencia a clase hasta el día 12 de marzo, en que se suspendió la docencia presencial). 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Tareas programadas y su alternativa a partir del 16-Marzo	Valor en la nota final inicial	Valor en la nota final a partir del 16-Marzo
1. Tarea práctica. Comentario de texto. Fecha de entrega en <i>Studium</i> (en documento Word o Pdf): <ul style="list-style-type: none"> • 1ª convocatoria: antes del 13 de mayo de 2020 • 2ª convocatoria: antes del 11 de junio de 2020. 	20%	50%
2. Memoria de aprendizajes nuevos (en sustitución del examen escrito). Fecha de entrega en <i>Studium</i> (en documento Word o Pdf). <ul style="list-style-type: none"> • 1ª convocatoria: 13 de mayo de 2020. • 2ª convocatoria: 11 de junio de 2020. 	70%	40%
3. Asistencia a clase	10%	10%

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE ARTE II (Básica)		
CÓDIGO	107605 (Grupo 2)	CURSO	1º
PROFESORES	Mariano Casas Hernández		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha observado en todo lo prescrito en la ficha de la guía académica, si bien, las circunstancias han obligado a cambiar las clases presenciales por clases síncronas online en Studium, observando el horario prescrito. Posteriormente las grabaciones de las mismas están disponibles para el acceso asíncrono del alumno cuando lo considere oportuno. - Las dudas se solventan principalmente a través del mail y de los foros de Studium. - Los trabajos se entregan a través de Studium y Google Drive. - Las tutorías cuentan con la posibilidad de desarrollo por videoconferencia, previa solicitud del alumno. 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La Evaluación final (100%) será la suma de los siguientes apartados, con el porcentaje que supone en la calificación final y el procedimiento de evaluación que se indica para cada uno:</p> <p>Asistencia (10%) Se tendrá en cuenta la asistencia a clase hasta el decreto del estado de alarma y posteriormente la participación online. Evaluación por el docente</p> <p>Trabajo en grupo 1 (10%) Elaboración del póster científico. Evaluación por pares a través de una rúbrica. El docente supervisará la misma y la matizará en caso de mala praxis.</p> <p>Trabajo en grupo 2 (10%) Elaboración del guión/escaleta. Evaluación por el docente a través de una rúbrica</p> <p>Trabajo en grupo 3 (20%) Elaboración de la video-píldora. Evaluación por pares a través de una rúbrica. El docente supervisará la misma y la matizará en caso de mala praxis.</p> <p>Cuestionario Bloque 1 (25%)</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Prueba síncrona Moodle con preguntas aleatorias de un banco de preguntas. Limitado en tiempo.

Evaluación online.

Cuestionario Bloque 2 (25%)

Prueba síncrona Moodle con preguntas aleatorias. Limitado en tiempo.

Evaluación online.

RECUPERACIÓN

Pueden darse dos casos:

- 1- En caso de que un alumno que haya realizado los trabajos en grupo no supere la asignatura, se mantendrán los porcentajes conseguidos por los diferentes ítems exceptuando los cuestionarios síncronos Moodle de los bloques, que serán realizados de nuevo en la convocatoria extraordinaria.
- 2- En el caso de que el alumno que no supere la asignatura tampoco haya hecho los trabajos 1, 2 y 3, junto con la realización de los cuestionarios síncronos Moodle de los bloques 1 y 2 en la convocatoria extraordinaria, deberá elaborar también en la misma un ensayo crítico escrito a desarrollar en tiempo limitado sobre un tema concreto que oportunamente se le indicará el día de la convocatoria a través de una tarea de Studium, cuyo porcentaje final en la evaluación se corresponderá con el 40% de la nota total. En este supuesto el cuadro resumen de los porcentajes es el siguiente:

Asistencia (10%)

Se tendrá en cuenta la asistencia a clase hasta el decreto del estado de alarma y posteriormente la participación online.

Cuestionario Bloque 1 (25%)

Prueba síncrona Moodle con preguntas aleatorias de un banco de preguntas. Limitado en tiempo.

Cuestionario Bloque 2 (25%)

Prueba síncrona Moodle con preguntas aleatorias. Limitado en tiempo.

Ensayo crítico escrito (40%)

Tarea de Studium sobre un tema indicado y a entregar en un plazo de tiempo limitado

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (Básica)		
CÓDIGO	107606 (Grupo 2)	CURSO	1º
PROFESORES	Miguel Ángel Luengo Ugidos / M ^a Luisa Bustos Gisbert		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expres brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Las clases teóricas y prácticas a partir del 13 de marzo se han planteado de forma no presencial, poniendo a disposición de los estudiantes en Studium materiales complementarios (textos fundamentalmente) así como tareas prácticas para comprobar su progreso en el aprendizaje de los contenidos. Se ha informado a través del correo electrónico a todos los estudiantes cada vez que se han incorporado documentos o se han encomendado tareas.</p> <p>Las tutorías a partir del 14 de marzo se han realizado a través del correo electrónico de los profesores responsables de la asignatura.</p>			
EVALUACIÓN			
Expres brevemente el sistema de evaluación			
<p>Se tendrán en cuenta todas las actividades formativas programadas durante el curso. Para obtener una calificación positiva se debe tener puntuación en todos los items que figuran a continuación (criterios de evaluación):</p> <p>1) Asistencia a clases teóricas y prácticas (10%): se tendrán en cuenta las firmas de asistencia a clase mientras fueron presenciales (hasta el 13 de marzo) y la realización de los cuestionarios propuestos.</p> <p>2) Cuaderno de Prácticas (40%): Se valorará la realización del cuaderno de prácticas que debe ser entregado hasta el 4 de mayo de 2020 a través de la plataforma Studium.</p> <p>3) Examen final (50%): prueba escrita tipo test a través de la plataforma Studium en el idioma oficial de la asignatura (español).</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	INGLÉS B1 (Básica)		
CÓDIGO	107607 (Grupo 3)	CURSO	1º
PROFESORES	Marta Bernabéu Lorenzo		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expres brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Previamente al período de emergencia sanitaria, de manera complementaria a las clases presenciales, se iba subiendo progresivamente material didáctico y recursos electrónicos para facilitar el aprendizaje autónomo fuera del aula. De esta manera, documentos <i>PowerPoints</i> de las unidades didácticas y materia a tratar, así como <i>PDFs</i> y documentos <i>words</i> con ejercicios, vídeos explicativos y páginas web estaban disponibles en Studium todas las semanas. Tanto los alumnos que no habían elegido la opción presencial como los que sí, podían seguir el desarrollo del curso en Studium, practicar con los diversos materiales a su disposición e incluso extender su conocimiento. Al mismo tiempo, las comunicaciones sobre cualquier tema de importancia para ellos se hacían llegar al correo y a Studium mediante la herramienta del foro de anuncios que proporciona Studium. Estas comunicaciones se han hecho de manera regular casi todas las semanas para que no hubiera dudas, quedase todo claro y se proporcionara la ayuda y el apoyo necesario al alumnado. Una vez entrado el período de emergencia sanitaria, todo esto se ha ido manteniendo de forma telemática, gracias a las facilidades que aporta Studium para la organización y subida de materiales didácticos de refuerzo, recursos y elaboración de tareas.</p> <p>El contacto con el alumnado se ha llevado a cabo a través de esta plataforma, el correo de la universidad y mediante tutorías por Skype. En el caso de esta asignatura, la docencia se puede llevar fácilmente por Studium, ya que hay material más que suficiente tanto del curso como online para conseguir los objetivos de casa unidad (en Studium se ha hecho hincapié en vídeos con explicaciones de gramática y vocabulario, páginas oficiales del British Council y la BBC, entre otros recursos de primera calidad). También se ha seguido el contacto con la lectora, Cristina McGhee, quien manda sus presentaciones en PowerPoint semanalmente para que se suban a su apartado dentro de Studium.</p>			
EVALUACIÓN			
Expres brevemente el sistema de evaluación			
<p>El sistema de evaluación consta de tres opciones:</p> <p>1- Una primera opción cuya media se haría con la nota del examen inicial o de nivel para aquellos que obtuvieran buena nota y quisieran elegir esta opción, más una presentación oral que tienen que mandar por vídeo junto con una redacción escrita sobre la misma.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

2- La segunda opción, que anteriormente era la de asistencia a clase, es la de evaluación continua. Esta opción consiste en la entrega regular de actividades (ejercicios de gramática y vocabulario, redacciones, tutorías), la elaboración de la presentación oral junto con su correspondiente parte escrita y la entrega antes de la convocatoria ordinaria de un dossier con ejercicios tipo examen que evalúa todas las destrezas del inglés. Este dossier sustituye al examen para facilitar la docencia y el aprendizaje online en el período de emergencia sanitaria, con el objetivo de ser más flexibles con el alumnado y también considerar casos especiales dentro de esta situación.

3- Por último, la tercera opción, que anteriormente constaba de la presentación oral junto a la parte escrita de la misma y un examen final, se compone de la presentación oral y su redacción al mismo tiempo que la entrega del dossier que sustituye al examen.

El alumnado eligió estas opciones a principio de curso, que se han adaptado progresivamente a la nueva docencia online. Todo se está llevando acabo utilizando las herramientas disponibles en Studium, Skype y el correo (Dropbox, Google Drive, WeTransfer para el envío de los vídeos de las presentaciones orales).

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	LITERATURA ESPAÑOLA (Obligatoria)		
CÓDIGO	108001	CURSO	1º
PROFESORES	María Jesús Framiñán de Miguel		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Ante el cierre de las aulas, el 13 de marzo se procedió a comunicar al alumnado un reajuste integral de la programación, con indicación de los temas y lecturas objeto de evaluación. Para facilitar la comprensión de lecturas programadas, pendientes de análisis en el aula, y que son materia evaluable, se han elaborado documentos adicionales, a disposición del alumnado: Materiales docentes preparados por la Profesora, alojados en Studium. Recursos externos seleccionados por la Profesora, alojados en Studium. Refuerzo de tutorías individuales por correo electrónico. Atención telemática a consultas del alumnado no nativo.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Se programa una evaluación mixta, con una reconversión de porcentajes respecto de la fijada en la programación de la asignatura alojada en Studium.</p> <p>La evaluación incluye:</p> <p>A) Resultado de prácticas orales, ya realizadas en el aula: 30% de la nota final. B) Seguimiento en Studium de los materiales docentes durante el confinamiento: 10% de la nota C) Un examen final escrito, individual para cada estudiante: un 60% de la nota final.</p> <p>CONDICIONES DEL EXAMEN FINAL</p> <p>Consistirá en una prueba escrita a distancia, mediante correo electrónico “usal”, con tiempo y extensión limitados, ceñida a dos cuestiones, cuyo mecanismo, valoración, exigencia y características concretas están detalladas en Studium, desde el día 16 de abril, en un documento específico, que abarca ocho puntos (se omiten aquí por razón de espacio y brevedad).</p> <p>De ellos se destacan los siguientes: que la detección de plagio o prácticas contrarias a la ética académica supondrán suspenso; que se remitirá a cada estudiante la corrección del examen final escrito, en un tiempo prudencial; que la convocatoria para la revisión de calificaciones se anunciará con la publicación del acta; y, por último, que, dado el caso, la segunda convocatoria se atenderá al mismo procedimiento que la primera.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA		
ASIGNATURA	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA (Básica)		
CÓDIGO	107615 (Grupo 2)	CURSO	2º
PROFESORES	Mª Mar Cebrián Villar / Mª Pilar Brel Cachón		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Desde que se suspendieron las clases presenciales han sido numerosas las actividades realizadas. Se han grabado y subido a Studium todas las clases que han sido grabadas por el profesor la herramienta blackboard collaborate.</p> <p>Se han subido además a Studium todas las presentaciones de la clase en formato pdf de todos los temas incluidos en la guía docente</p> <p>Se han llevado a cabo numerosas prácticas, cuestionarios y foros (ambos a través de Studium) así como varios kahoots.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>A continuación, se muestra el cambio en los porcentajes de la evaluación continua y el examen final dada la excepcional situación y el estado de alarma:</p> <p>Realización de un trabajo sobre un tema de la asignatura: 10 % Realización de las prácticas, cuestionarios, Kahoots y participación en los foros: 60 % Examen final: 30 %</p> <p>Total Evaluación continua: 70%. De este porcentaje, la mitad de la evaluación continua corresponde a la docencia presencial que tuvimos antes del período de emergencia. EL otro 50% de la evaluación continua se obtendrá de las pruebas que se han realizado tras la declaración del período de excepción.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Sigue en pg. siguiente)</i></p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

EVALUACIÓN CONTINUA (70% SOBRE LA NOTA FINAL)	
Porcentaje de evaluación continua realizado antes del periodo de suspensión (%) siempre que se haya asistido con regularidad a clase	50% de la evaluación continua total
PRUEBAS DE <u>EVALUACIÓN CONTINUA</u> PERIODO DE SUSPENSIÓN (50% de la evaluación continua total)	
Instrumentos de evaluación (detallar)	Porcentaje de valoración (%)
Prácticas a través de Studium, cuestionarios online, participación en foros	40%
Realización de un trabajo grupal a exponer por videconferencia o entrega de forma escrita	10%

- El conocimiento y resolución de las prácticas de la evaluación continua en el aula presencial y virtual serán determinantes para la realización del trabajo en equipo. Se puntuará todo lo realizado gracias a la evaluación continua con el 60% de la nota final (nota máxima 6 puntos)

- La elaboración de un trabajo sobre un tema de la asignatura será valorado con el 10% de la nota y podrá presentarse de forma oral mediante videconferencia o bien de forma escrita (nota máxima del trabajo final será de 1 punto). Cada alumno elegirá la forma de presentación.

- El examen final no presencial, obligatorio para todos, será sustituido por un examen online que estará conectado con las materias que se hayan impartido en las clases de teoría. Valoración del examen: 30%. El alumno ha de sacar una nota mínima de 1,2 en el examen final (puntuación máxima del examen 3 puntos) para que la nota del examen haga media con la nota de la evaluación continua.

El examen final consistirá en preguntas breves sobre el temario con un tiempo de realización de hora y media de duración bien a través de blackboard collaborate, bien a través de Studium, Google meet o Microsoft Teams. Se elegirá el sistema más factible para la mayoría.

(Sigue en pg. siguiente)

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

PRUEBAS DE EVALUACIÓN FINAL ADAPTADAS	
Instrumentos de evaluación (detallar)	Porcentaje de valoración (%)
<p>Examen escrito a realizar por todos los alumnos que se subirá a Studium. La duración del examen será de una hora y media. Constará de preguntas cortas y preguntas más reflexivas para ver si saben aplicar diferentes conceptos a un caso práctico.</p> <p>El alumno ha de sacar una nota mínima de 1,2 en el examen final (puntuación máxima del examen 3 puntos) para poder aprobar la asignatura.</p> <p>El examen se realizará en la fecha inicialmente prevista en el calendario oficial de exámenes</p> <p>Requisito de que el documento que entreguen los alumnos sea de “nivel verde” en Turnitin (Menos de un 24 % de similitud con otras fuentes) para que se proceda a su corrección por parte del profesor.</p>	30%
PRUEBAS DE EVALUACIÓN FINAL ADAPTADAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
Instrumentos de evaluación (detallar)	Porcentaje de valoración (%)
<p>Examen escrito que se subirá a Studium. La duración del examen será de una hora y media. Constará de preguntas cortas y preguntas más reflexivas para ver si saben aplicar diferentes conceptos a un caso práctico</p> <p>El alumno ha de sacar una nota mínima de 1,2 en el examen final (puntuación máxima del examen 3 puntos) para poder aprobar la asignatura.</p> <p>EL alumno que quiera puede optar por realizar el examen de forma oral</p> <p>El examen se realizará en la fecha inicialmente prevista en el calendario oficial de exámenes</p> <p>Requisito de que el documento que entreguen los alumnos sea de “nivel verde” en Turnitin (Menos de un 24 % de similitud con otras fuentes) para que se proceda a su corrección por parte del profesor.</p>	30%
<p>El alumno que tenga la evaluación continua suspensa entonces podrá realizar el examen final con una valoración sobre la nota final del 60%.</p> <p>El examen se realizará en la fecha inicialmente prevista en el calendario oficial de exámenes</p> <p>Requisito de que el documento que entreguen los alumnos sea de “nivel verde” en Turnitin (Menos de un 24 % de similitud con otras fuentes) para que se proceda a su corrección por parte del profesor.</p>	60%

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA (Básica)		
CÓDIGO	107616 (Grupo 2)	CURSO	2º
PROFESORES	José Francisco Sánchez López		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>En cada clase semanal se trabaja sobre una lectura. Lecciones magistrales presenciales. Clases a través de videoconferencia basadas en una lectura y un resumen que entregado a los estudiantes previamente.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los exámenes y controles de lectura son en formato test. • Las prácticas (actividades en clase, participación, controles de lectura) computan un 35% de la nota final. • El examen final aportará el 65% de la nota final. Para aprobar y poder promediar con las prácticas, es requisito aprobar el examen, es decir, obtener una nota igual o mayor que 5. • Las personas que se examinen en segunda convocatoria lo harán por el 100% de la nota. 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	LITERATURA COMPARADA (Básica)		
CÓDIGO	107617 (Grupo 2)	CURSO	2º
PROFESORES	Manuel González de Ávila / Guillermo Aguirre Martínez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Metodología aplicada desde la suspensión de las clases presenciales</p> <p>Cercano ya a ser sustituido por el segundo docente de la asignatura, Guillermo Aguirre Martínez, profesor también del área de Teoría de la literatura y Literatura comparada de la Facultad de Filología, se encomendó a los alumnos, a partir del confinamiento, la preparación del último tema programado. Los alumnos han dispuesto de todos los materiales necesarios para ello en la plataforma Studium:</p> <p>a) Los temas teórico-históricos desarrollados (de modo que no necesitan tomar apuntes en clase, solo notas complementarias o aclaratorias, de resultar conveniente). Dichos temas están en formato Word para permitir su reelaboración productiva por parte del alumno.</p> <p>b) Un corpus de textos, íntegros o bajo forma de extractos, que abarcan los géneros del tratado científico, el ensayo, la lírica, el teatro y la novela, así como también el discurso periodístico o mediático.</p> <p>c) Un corpus de imágenes y documentos visuales y sonoros relativos al contenido de la asignatura, igualmente poligenéricos y multimediales.</p> <p>Desde el momento inicial se envió al alumnado, a través del foro en Studium, información detallada e instrucciones relativas al modo de proceder para asegurar el aprovechamiento del tiempo de confinamiento y la superación de las exigencias de la asignatura. Posteriormente, se incrementó el intercambio de mensajes con el alumnado a fin de resolver cualquier duda que pudiera surgir en ellos durante el estudio y la consulta de los materiales disponibles.</p> <p>Igualmente, se transmitieron a los alumnos consignas complementarias sobre el modo de realización de otras tareas personales pendientes, y se resolvieron sus dudas al respecto, hasta el día de hoy.</p> <p>Metodología propuesta</p> <p>Se velará por la implicación activa del alumnado en la producción y gestión de una parte de los contenidos de la asignatura. Para ello se pondrá a su disposición, en la plataforma Studium, un temario desarrollado, pero bajo formato reelaborable, encomendándosele su ampliación, modificación o reestructuración productiva en función del avance en la asignatura y de los intereses formativos y disciplinares de cada alumno, junto con dos bibliografías analíticas y sectoriales.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Dicho temario irá acompañado de un corpus de textos, íntegros o bajo forma de extractos, que abarcan los géneros del tratado científico, el ensayo, la lírica, el teatro y la novela, así como también el discurso periodístico o mediático, y de un corpus de imágenes y documentos visuales y sonoros relativos al contenido de la asignatura, igualmente poligenéricos y multimediales.

Las dudas, sugerencias y comentarios críticos que en torno a dicha actividad puedan surgir serán atendidas y gestionadas de forma cooperativa a través del foro de Studium; e individualmente, por medio del correo electrónico, cuando así lo aconseje su naturaleza.

EVALUACIÓN

Expresa brevemente el sistema de evaluación

(Actualización sobre lo publicado inicialmente en la Guía)

Consideraciones Generales

En el caso de que la situación lo requiera, se pondrá en práctica una evaluación no presencial asincrónica, consistente en la entrega de una tarea específica individual al profesor a través de la plataforma Studium.

Dicha tarea tendrá un contenido y unos objetivos bien delimitados y formulados por el docente, y un tiempo restringido de ejecución, pero que bastará para su preparación en condiciones óptimas. Ello permitirá solventar las dificultades técnicas u horarias que pudieran surgir a la hora de su elaboración o entrega.

Las exigencias para su redacción, así como toda otra instrucción práctica, serán comunicadas al alumnado vía foro Studium y correo electrónico.

Instrumentos de evaluación

Examen, exposiciones, material de trabajo de elaboración personal, participación en seminarios y tutorías, lecturas obligatorias, etc.

El examen contará por un 60% de la calificación del alumno, concerniendo el 40% restante a las exposiciones, trabajos personales y participación del alumno en seminarios y tutorías. Los subporcentajes relativos dentro de ese último 40% se modularán en función del desarrollo respectivo de cada una de tales tareas durante el curso académico. Todos los porcentajes son indicativos y podrán variar según las vicisitudes internas y externas a la actividad docente y discente global.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	ESTÉTICA (Básica)		
CÓDIGO	107618 (Grupo 2)	CURSO	2º
PROFESORES	Rosa M ^a Benítez Andrés / Domingo Hernández Sánchez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Metodologías empleadas durante el periodo de Docencia no Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios de texto y reseñas críticas (solicitados como Tarea a través de Studium): 4 Tareas (corregidas y comentadas con el estudiante a través de email y del Foro de Studium) - Docencia virtual (mediante Blackboard Collaborate) - Tutoría online individual (a través de Email) - Tutoría online en grupo (a través del Foro de Studium) 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria ordinaria: - Tareas realizadas durante el periodo de Docencia no Presencial: 30% de la evaluación final (Tareas 1 y 2: 10 % -equivalente al 10% de "Participación en el aula y en las actividades dirigidas" que aparecen en la Ficha inicial-; Tarea 3: 10 %; Tarea 4: 10 %). Se informará de las características, modos de realizar cada Tarea y plazos de entrega a través de Studium. En el caso de que el/la estudiante no haya podido cumplir los plazos establecidos por causa justificada, se le permitirá la entrega posteriormente (siempre con anterioridad a la fecha oficial de la prueba final). - Prueba final: 70 % de la evaluación final. La prueba constará de dos preguntas (una del bloque histórico: 35%; una del bloque conceptual: 35%) referidas a los temas impartidos presencialmente y enunciadas con los mismos títulos que los utilizados durante las clases presenciales. Las preguntas se remitirán como Tarea a través de Studium dos días antes de la fecha oficial. Su entrega tendrá como límite la fecha y hora oficiales de la prueba. Se limitará la extensión de lo entregado a alrededor de dos páginas para cada pregunta (máximo de 2400 palabras en el total de la prueba) y se entregarán, a través de Studium, en PDF, espacio simple, letra Times New Roman, cuerpo 12. - Convocatoria extraordinaria (recuperación): Se mantendrán los mismos porcentajes que en la evaluación ordinaria. Se mantendrá la puntuación obtenida en las Tareas ya entregadas (en el caso de que el/la estudiante no las haya entregado, se abrirá un nuevo plazo para que pueda hacerlo) y la prueba final tendrá las mismas características que las de la evaluación ordinaria). 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (Obligatoria)		
CÓDIGO	108003	CURSO	2º
PROFESORES	José Jesús Gómez Asencio / Clara Tellez Pérez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> • Temario a disposición de los alumnos a través de la plataforma Studium: diapositivas, vídeos y documentos con explicaciones pormenorizadas. • Textos, artículos y libros a disposición del alumnado como complemento de la actividad docente. • Lista de recursos en línea para apoyo en las distintas actividades del alumnado. • Ejercicios en horario de clase a través de la plataforma Studium. • Foros habilitados para consultas, debates y seminarios telemáticos en la plataforma Studium. • Retroalimentación pormenorizada (tanto sobre contenido como la forma) de cada entrega realizada por los alumnos. 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación constará de cuatro partes: • 40% Prueba de carácter teórico-práctico: se realizará a través de la plataforma Studium y recogerá los contenidos trabajados durante el curso. • 20% Trabajos: uno individual y otro grupal (que los alumnos realizarán telemáticamente). • 20% Seminarios, tareas y ejercicios: entregados a través de la plataforma Studium y que complementarán los temas teóricos vistos. • 10% Lecturas: proporcionadas por el profesor, tendrán un cuestionario que los alumnos realizarán a través de la plataforma Studium. • 10% Asistencia. 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	PENSAMIENTO FILOSÓFICO II (Obligatoria)		
CÓDIGO	108007	CURSO	3º
PROFESORES	Roberto Albares Albares		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Metodologías empleadas durante el periodo de Docencia no Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docencia virtual (mediante envío de materiales por correo electrónico durante el horario de clase) - Tutoría online individual (a través de correo electrónico: seguimiento y resolución de problemas de trabajos en curso) - Tutoría asincrónica online en grupo (a través de correo electrónico) 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen y resumen del Trabajo de investigación (hasta 40%) - Realización de Trabajos (hasta 40%) - Asistencia y participación en actividades de clase durante el período presencial (hasta 10%) - Participación en otras actividades: (Participación y seguimiento en las comunicaciones a través de correo electrónico) (hasta 10%) <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Para la evaluación el alumnado tiene que realizar:</p> <p>a) una recensión (3 folios máximo) de una monografía (100 páginas máximo) sobre algún autor, aspecto o tema de la filosofía española contemporánea, relacionada con el trabajo de investigación que elija el alumno.</p> <p>b) Trabajo de investigación rigurosa (entre 15 y 20 folios) sobre un texto significativo del pensamiento filosófico español contemporáneo. [Fecha de entrega a través del correo electrónico en PDF: 27 de abril]</p> <p>c) Resumen del Trabajo de investigación (1-2 folios). [Fecha de entrega a través de correo electrónico en Word: 27 de abril].</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

d) un **informe final** sobre el desarrollo de la asignatura (entre 10 y 12 folios). (**opcional y voluntario**). [Fecha de entrega a través de correo electrónico en PDF, el día 15 de mayo].

e) **Examen:** Además de los contenidos teóricos y prácticos a cargo del profesor, el contenido de los resúmenes de los trabajos de investigación forma parte del contenido general de la asignatura y será considerada materia de examen.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN: EXAMEN:

Primera Convocatoria: [Fecha del examen: 15 de mayo]

En la primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación a), b), c) y e). [El instrumento d es voluntario]

El **examen** constará de una pregunta sobre la recensión: (hasta 2 puntos); una pregunta sobre el trabajo de investigación (hasta 3 puntos); una pregunta sobre una parte del contenido general de la asignatura impartido durante las clases presenciales (hasta 4 puntos); una pregunta relacionada con los resúmenes de los trabajos de investigación (hasta 1 punto). El examen se convocará por correo electrónico con diez días de antelación a la fecha fijada en el calendario. Las preguntas se remitirán personalmente como tarea por correo electrónico al menos con dos días de anticipación a la fecha del examen (15 de mayo). Su entrega por correo electrónico en PDF, espacio simple, en Times New Roman 12, tendrá como límite las 22 horas del día 15 de mayo.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad que hagan imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, podrá contactar con el profesor a través del correo electrónico, para solucionar

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cuál sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

- RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN: [Fecha del examen: 8 de Junio]

En la segunda convocatoria los instrumentos de evaluación a) b y c) (recensión, trabajo de investigación y resumen) mantendrán la calificación obtenida. El examen deberá realizarse de nuevo, con similares características, porcentajes y recomendaciones que en la primera convocatoria.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	LITERATURA Y CULTURA GRECOLATINA (Obligatoria)		
CÓDIGO	108008	CURSO	3º
PROFESORES	Juan Antonio González Iglesias / Teresa Martínez Manzano		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Método: Clases en el horario habitual: cuatro horas semanales, mantenemos dos horas para la parte griega y dos para la parte latina.</p> <p>Excepcionalmente videoconferencia por MEET. Normalmente, recurrimos a audios breves, chat por Studium y actividades en los foros. Guiones de cada clase en pdf y enlaces con: bases de textos, imágenes vídeos breves.</p> <p>Tutorías: correo, y se ofrece la posibilidad de videollamada, audiollamada, teléfono.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Para valorar la participación en clase: foros y chat, (además de videoconferencia, cuando se puede para aquellos que pueden). Se tendrá en cuenta la apreciación de ambos profesores para las clases presenciales y los datos recogidos por Studium para las clases en línea.</p> <p>Para las lecturas obligatorias: se indica por Studium el modo y plazo de entrega de las reseñas.</p> <p>Para el examen: por Studium de manera asincrónica. Se entregarán las preguntas el día en el que está fijado en la guía y se dará un plazo de 24 horas para entregarlo.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA (Obligatoria)		
CÓDIGO	108009	CURSO	3º
PROFESORES	Arsenio Fernando Dacosta Martínez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Se refuerzan las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutorización permanente. - Actividades de seguimiento online. 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Se mantienen los criterios generales así como los criterios de evaluación que figuran en la ficha a excepción de la prueba presencial (examen final) apostando por la evaluación continua.</p> <p>En cuanto a los instrumentos, se mantienen al ser la mayor parte de ellos de evaluación continua (tareas con entrega a través de Studium).</p> <p>Las calificaciones de la evaluación se repartirán conforme a los siguientes criterios hechos públicos en Studium:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 75% de la calificación total corresponderá trabajo individual, a entregar por Studium, y que se evaluará mediante rúbrica. • El 25% de la calificación total corresponderá a otras actividades de evaluación continua desglosada en <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de los trabajos individuales mediante videoconferencia grupal (hasta 15% de la calificación final). <p>Participación activa en clase (hasta 10% de la calificación final).</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II (Optativa)		
CÓDIGO	108012	CURSO	3º
PROFESORES	Antonio Casaseca Casaseca		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Desarrollo de los diferentes temas del programa acompañado de un análisis crítico de los artistas más importantes y de sus obras, insistiendo de manera especial en las relaciones e influencias entre ellos y las grandes aportaciones de cada uno a la Historia del Arte.</p> <p>Durante el confinamiento, ninguna. Las clases son presenciales basadas en el desarrollo de un tema y en las consiguientes reflexiones con los alumnos</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Hasta ahora: Prueba presencial con comentario de imágenes con un análisis diacrónico y sincrónico sobre la evolución y origen de las formas, dando importancia especial a la asistencia a clase y a las intervenciones en la misma, especialmente en las clases prácticas.</p> <p>Por lo tanto, ante la excepcionalidad y gravedad de la situación, y la imposibilidad de la realización de una prueba escrita presencial, los alumnos matriculados en la asignatura, tomando como base el trabajo y asistencia desarrollados hasta ahora tendrán un 5</p> <p>- Si bien, los alumnos que por razones personales crean que merecen y que necesitan mejor calificación se les permitirá, previa petición por escrito dirigida al profesor, hacer un trabajo que, a juicio y valoración de éste, podrá llevar aparejada dicha mejora.</p> <p>Los términos y los temas posibles del trabajo, relacionado directamente con el Programa de la asignatura visto en clase, se comunicarán en su momento al Delegado del Curso a través del @ y de Studium.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	CONSERVACIÓN (Optativa)		
CÓDIGO	108013	CURSO	3º
PROFESORES	Eduardo Azofra Agustín		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expres brevemente las metodologías utilizadas			
<p>La docencia se está impartiendo a través de Studium, subiendo los materiales necesarios por parte del profesor a mediante pdfs y powerpoints.</p> <p>Todas las dudas planteadas por los alumnos se resuelven a través de correos electrónicos.</p>			
EVALUACIÓN			
Expres brevemente el sistema de evaluación			
<p>En esta asignatura, teniendo en cuenta la situación excepcional en la que nos encontramos, se ha modificado completamente el sistema de evaluación, previa consulta a los alumnos y ser consensuado con ellos (el 100% de los alumnos están de acuerdo), optándose por una evaluación continua basada en la realización de 5 prácticas, de tal forma que cada práctica va a suponer un 18% de la nota final. Hasta el momento, los alumnos ya me han enviado 3 prácticas, estando fijada la entrega de la cuarta para el día 22 de abril (se ha retrasado la entrega de la misma unos días). Los materiales para la realización de la quinta práctica se colgarán en Studium el 29 de abril, y podrán entregarla como fecha límite el día del examen, el 22 de mayo. El 10% restante de la nota final queda vinculado a la presencialidad del alumno (controles de asistencia, tutorías solicitadas on line, etc.).</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II (Optativa)		
CÓDIGO	108016	CURSO	3º
PROFESORES	José Luis Marcello y Barriada		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Se utilizará la evaluación continua de los trabajos realizados durante el curso. En concreto para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clase (10%): se tendrán en cuenta la asistencia a clase mientras fueron presenciales (hasta el 13 de marzo). • El cuaderno de prácticas (cuaderno de bitácora) (50%) • El ensayo sobre el libro de lectura (40%) 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO (Optativa)		
CÓDIGO	108017	CURSO	3º
PROFESORES	Bruno Maltrás Barba		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Desde la declaración del estado de alarma (salvo el primer lunes y martes por falta de comunicación con los alumnos) he impartido las clases por videoconferencia en sus horarios establecidos, para no interferir en las actividades de otras asignaturas.</p> <p>Debido a fallos y complicaciones en el uso que han dificultado el uso de las plataformas proporcionadas por la USAL, he optado por usar JITSI (libre, gratuita, compatible) que ha funcionado a la perfección para todos los alumnos, quienes han podido conectarse en segundos.</p> <p>Al mismo tiempo, he seguido actualizando la página de la asignatura en Studium con referencias a recursos y materiales.</p> <p>Gracias a la videoconferencia con JITSI he mantenido el mismo desarrollo docente que estaba previsto, salvando las circunstancias.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>El mismo que estaba previsto antes del estado de alarma: entrega de trabajos breves a través de la plataforma Studium.</p> <p>No es necesario adaptar la ficha docente, dado que las clases se han impartido según el plan previsto y han sido “presenciales” de modo telemático. Es irrelevante el obvio cambio de medio impuesto por las circunstancias.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (Optativa)		
CÓDIGO	108020	CURSO	3º
PROFESORES	Ignacio García Peña		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expres brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> • Las clases se están grabando, utilizando Google Meet, que permite incluir la presentación de Power Point, y se suben a Studium para que se puedan visualizar en cualquier momento. • Para resolver las dudas o hacer cualquier comentario o sugerencia, se ha creado un foro en cada uno de los temas, que permite que todo el mundo tenga acceso a las preguntas y las respuestas. • Además, se ha incluido un cuestionario al final de cada tema a modo de repaso, de modo que tanto los alumnos como yo podamos valorar el grado de avance. • Como complemento, se han añadido varios artículos de acceso abierto en pdf, para suplir las posibles carencias bibliográficas, ya que los alumnos no pueden acceder a las bibliotecas. 			
EVALUACIÓN			
Expres brevemente el sistema de evaluación			
<p>A lo largo de la asignatura deberán realizarse cuatro comentarios de texto. La superación de cada uno de ellos supondrá una reducción del contenido del examen final, de modo que, si se superan todos, el alumno puede decidir si desea presentarse a dicho examen final o no. En el primer caso, se aplicarán los porcentajes establecidos: 60% para la nota media de los comentarios (que incluye un 10% correspondiente a la asistencia y la visualización de las clases) y 40% para la calificación obtenida en el examen final. En el segundo caso, la nota final será la correspondiente a la media de los comentarios de texto.</p> <p>El examen consistirá en el comentario de algunos fragmentos correspondientes a los textos estudiados en la asignatura. Los estudiantes deberán comentar aquellos que no hayan superado durante el curso o dos de su elección si los han superado todos y se presentan voluntariamente. En un plazo de 48 horas deberán alojarlos en la tarea creada a tal efecto en la asignatura de la plataforma Studium.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES (Optativa)		
CÓDIGO	108021	CURSO	3º
PROFESORES	Manuel Montesinos Caperos / Laureano Núñez García / José Antonio Martín Díaz		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Material que se ha enviado a los estudiantes para su información.			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
En sustitución del examen escrito presencial se requerirá un breve trabajo sobre la materia pendiente de explicación, que se les ha remitido oportunamente a los estudiantes.			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	GÉNERO Y HUMANIDADES (Obligatoria)		
CÓDIGO	108023	CURSO	4º
PROFESORES	M ^a Teresa Vicente Mosquete		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Las metodologías explicadas de la Guía académica con incorporación a Studium de materiales online y ebook para paliar la consulta de bibliografía en las bibliotecas.			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Modalidad de evaluación elegida: Mixta con examen final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen final: será una prueba escrita, asincrónica, a distancia, por correo electrónico (preguntas también en Studium), con Preguntas enviadas a las 10 horas y recepción de respuestas escritas por correo electrónico: hasta las 14h del día del examen a distancia. - Fecha prevista para la prueba final: <u>C.1-18 mayo</u> (10-14h); <u>C.2- 9 junio</u> (10-14h) - Evaluación continua: Participación en clase, 3 Prácticas escritas, Trabajo individual, seminarios y tutorías. - Evaluación final: Prueba escrita final <p><u>Cambio desde 15 marzo</u>: eliminación de la exposición oral del Trabajo (27 y 28 abril)</p> <p>- EVALUACIÓN: Calificación: 0-10.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación continua: 50% = hasta 5 puntos - Participación en clase y seminarios: 5% = hasta 0.5 puntos - Prácticas escritas: 3 prácticas obligatorias: 15%= hasta 1.5 puntos - Trabajo individual: 30%= hasta 3 puntos <p>- Evaluación prueba final: 50%= hasta 5 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta 1 Teórica: 25% = hasta 2.5 puntos - Pregunta 2 Práctica: 10%= hasta 1 punto - Pregunta 3 Lecturas y trabajo: 15%= hasta 1.5 puntos 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE (Optativa)		
CÓDIGO	108029	CURSO	4º
PROFESORES	Ana Mª Sánchez del Corral Jiménez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>El trabajo previsto para las semanas en las que se ha suspendido la docencia presencial, es de carácter práctico. La metodología para este trabajo se mantiene con la salvedad que cada estudiante trabajará con el material disponible.</p> <p>Los estudiantes realizan un seguimiento de la docencia a través de Studium.</p> <p>Se han abierto en Studium foros de discusión y tutorías.</p> <p>Las exposiciones y debates se sustituyen por resúmenes de lecturas.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se ajustarán de la siguiente manera</p> <p>Asistencia a clases teóricas; seguimiento de foros y respuestas cuestionarios: -----20 %</p> <p>Asistencia a clases prácticas hasta el final de las clases presenciales: -----10 %</p> <p>Comentarios de lecturas y demás actividades complementarias: -----10%</p> <p>Trabajos prácticos: -----30 %</p> <p>Examen:-----30 %</p> <p>FORMATO DE LOS EXAMENES (1ª Y 2ª CONVOCATORIAS): prueba escrita online.</p> <p>FECHAS DE LOS EXÁMENES: se realizarán en las fechas previstas en el calendario académico y con la duración habitual.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	MUSEOLOGÍA (Optativa)		
CÓDIGO	108030	CURSO	4º
PROFESORES	Sara Núñez Izquierdo		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales presenciales y <i>on line</i> sincrónicas con la herramienta Blackboard Collaborate. En ellas se presentan los contenidos de la materia y se orienta al estudiante en sus lecturas y trabajo personal. - Clases prácticas presenciales y <i>on line</i> sincrónicas con la herramienta Blackboard Collaborate. En ellas se capacita al alumno para la aplicación de los contenidos en los trabajos que llevarán a cabo de forma individual o grupal. - Tutorías <i>on line</i> sincrónicas con Google Hangouts Meet acordadas entre el alumnado y la profesora. 			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>A. Examen. 50% de la nota. El alumnado debe obtener una calificación 5 sobre 10 para poder aprobar la asignatura. Una puntuación inferior a esa calificación significará no superada. El examen se realizará de manera <i>on line</i> asincrónica. La profesora facilitará el título de la única pregunta que el alumno deberá de desarrollar en 80 minutos (una hora y veinte minutos). Una vez agotado el tiempo, el alumnado deberá subir ese documento a la tarea habilitada para tal fin en la plataforma <i>Studium</i>.</p> <p>Primera convocatoria: 22 de mayo (tarde) Segunda convocatoria: 16 de junio (tarde)</p> <p>Se valorará positivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adecuación del contenido redactado al epígrafe de la pregunta - La inclusión de referencias bibliográficas y normativa que argumente el relato desarrollado por los alumnos - La exposición de una estructura clara y coherente - La correcta redacción (coordinación, uso de conectores, claridad y fluidez, etc.) - El manejo de vocabulario técnico 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Se valorarán negativamente:

- Las meras descripciones
- La falta de coherencia y argumentos razonados en la exposición del tema.
- Las faltas de ortografía
- Las excesivas reiteraciones

B. **Dos prácticas obligatorias. 30% de la nota.** Esta tarea es de obligado cumplimiento y es necesario entregar en tiempo y en forma, según los criterios marcados por la profesora, para poder realizar y calificar el examen escrito.

La primera práctica se realizará en base a los textos y al posterior debate en el aula de:

- BOLAÑOS ATIENZA, María. “El salvaje en la vitrina. La presencia de “los otros” en los museos del siglo XX”. En DÍAZ BALERDI, Iñaki. *Otras maneras de musealizar el patrimonio*. Universidad del País Vasco. Bilbao, 2012, págs. 155-167.
- De DIEGO, Estrella. “Las cosas por su nombre”. *El País*. Publicado el 15 de enero de 2016.

Fecha de entrega de la tarea impresa y en *Stodium*: 5 de marzo 2020.

La segunda práctica se realizará tras la asistencia a las conferencias celebradas los días 9 y 10 de marzo 2020, organizadas en el Seminario Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte. Universidad de Salamanca. *El museo como espacio de investigación. Lecturas en torno al género*, en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia.

Fecha de entrega de la tarea en *Stodium*: 25 de marzo 2020

C. **Entrega voluntaria** de una reseña reflexionada sobre el libro *Confesiones de una adicta al arte*. **10% de la nota**. Fecha de entrega: 26 de marzo 2020.

D. **Asistencia** presencial y virtual a las clases. **10% de la nota**.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL (Optativa)		
CÓDIGO	108031	CURSO	4º
PROFESORES	Fernando Rubio de la Iglesia		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>HASTA EL FINAL DE LAS SESIONES LECTIVAS SE HA LLEVADO A CABO LA METODOLOGÍA INDICADA EN GUÍA ACADÉMICA.</p> <p>DESDE EL FIN DE LA DOCENCIA PRESENCIAL SE DAN LOS SIGUIENTES PUNTOS DE INTERÉS:</p> <p>PREPARACIÓN INDIVIDUAL DE LOS PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL.</p> <p>ENTREGA DE EJERCICIOS RELATIVOS A LOS ÚLTIMOS TEMAS, SEGÚN INDICACIÓN TRANSMITIDA A LOS ALUMNOS A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA STUDIUM.</p> <p>ALGUNOS TEMAS SE IMPARTEN EN SESIONES LECTIVAS DURANTE LAS DOS ÚLTIMAS SEMANAS DE DOCENCIA, DE ACUERDO CON LAS INDICACIONES OFRECIDAS A TRAVÉS DE STUDIUM.</p> <p>ATENCIÓN A ALUMNOS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL DE ENTREGA OBLIGADA AL FINAL DE CURSO.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>- EVALUACIÓN CONTINUA (50% DE LA CALIFICACIÓN FINAL):</p> <p>SE TENDRÁ EN CUENTA LA ASISTENCIA A CLASE EN LA PRIMERA PARTE DEL CURSO (CONTANDO UN 10% DE LA CALIFICACIÓN FINA).</p> <p>ASIMISMO SE TENDRÁN EN CUENTA LAS ANOTACIONES RELATIVAS A EVALUACIÓN CONTINUA, DE ACUERDO CON LAS INDICACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (HASTA UN 10% DE LA CALIFICACIÓN FINAL).</p> <p>SE CONTARÁN LOS EJERCICIOS ENTREGADOS DENTRO DE LA PARTE RELATIVA A EVALUACIÓN CONTINUA (HASTA UN 30% DE LA CALIFICACIÓN FINAL).</p> <p style="text-align: right;"><i>(Sigue en pg. siguiente)</i></p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

- PROYECTO FINAL DE GESTIÓN CULTURAL (50% DE LA CALIFICACIÓN FINAL):

PROYECTO DE ENTREGA OBLIGATORIA. PARA APROBAR LA ASIGNATURA SERÁ NECESARIO ENTREGARLO CUMPLIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN STUDIUM.

LA ENTREGA SE REALIZARÁ DE ACUERDO CON LAS PAUTAS DEFINIDAS EN STUDIUM.

NO HABRÁ EXAMEN FINAL.

TODOS LOS ASPECTOS RELATIVOS A EVALUACIÓN CONTINUA VALEN TANTO PARA LA PRIMERA COMO PARA LA SEGUNDA CONVOCATORIA.

LA PRESENTACIÓN A UNA U OTRA CONVOCATORIA DEPENDERÁ DE LA FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO FINAL. POR SUPUESTO, QUIEN NO SUPERE LA PRIMERA, PODRÁ PRESENTARSE A LA SEGUNDA.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES (Optativa)		
CÓDIGO	108035	CURSO	4º
PROFESORES	José Luis de las Heras Santos / Isaac Martín Nieto		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expres brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Clases magistrales en línea mediante videoconferencia por Google Meet.</p> <p>Subida de materiales diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlaces a los vídeos de las clases magistrales en línea. Enlaces a vídeos cortos en torno a los principales puntos de cada tema. Presentaciones de PowerPoint utilizadas tanto durante las clases magistrales en línea como en los vídeos cortos. Un manual tanto para el estudio de la materia como la realización de un trabajo en grupo. 			
EVALUACIÓN			
Expres brevemente el sistema de evaluación			
<p>Parte de Historia Moderna</p> <p>La prueba consistirá en un examen escrito y virtual. Consistirá en la realización de un comentario de texto.</p> <p>Parte de Historia Contemporánea</p> <p>Los instrumentos de evaluación serán dos: una prueba oral y un trabajo en grupo. La primera consistirá en un examen oral y virtual compuesto por una pregunta larga y una batería de preguntas cortas sobre cuestiones relevantes del temario. El trabajo en grupo consistirá en un análisis de un episodio relevante de la historia contemporánea de las relaciones internacionales. Ambos instrumentos tendrán un valor de un 50 por 100 de la nota final.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	GEOPOLÍTICA (Optativa)		
CÓDIGO	108036	CURSO	4º
PROFESORES	José Luis Marcello y Barriada		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La evaluación de la asignatura será continua y se realizará a partir de los siguientes instrumento de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clase (10%): se tendrán en cuenta la asistencia a clase mientras fueron presenciales (hasta el 13 de marzo). • Trabajo individual (90%). 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	DESARROLLO TERRITORIA Y LOCAL (Optativa)		
CÓDIGO	108037	CURSO	4º
PROFESORES	José Luis Sánchez Hernández		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p><i>(En negro figura el texto original de la ficha y en rojo se anotan las explicaciones correspondientes tras la suspensión de las clases presenciales. Se tacha el texto que debe eliminarse)</i></p> <p>LA PRESENTE PROGRAMACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES PODRÁ MODIFICARSE EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LA ASIGNATURA, A FIN DE GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO SATISFACTORIO DE LOS OBJETIVOS DE LA MISMA</p> <p>7.1. Clases teóricas. Presentación oral por parte del profesor de los contenidos principales de los temas 1, 2 y 3. <u>Durante el período lectivo afectado por el estado de alarma declarado tras la propagación de la enfermedad COVID-19 (16 de marzo a 2 de abril y 14 a 30 de abril) no estaban programadas clases teóricas en el cronograma de la asignatura.</u></p> <p>7.2. Sesiones de exposición y debate. Los estudiantes, de forma individual, expondrán en clase los contenidos principales de las lecturas sobre estudios de caso de Desarrollo Territorial y Local asignadas por el profesor. El profesor proporcionará un guión básico de comentario de tales textos, normalmente artículos de revistas científicas o capítulos de monografías especializadas. Tras las presentaciones, se abrirá un turno de debate con los demás estudiantes. Tanto la calidad de las presentaciones individuales como la participación en los debates serán objeto de evaluación. <u>Durante el período lectivo afectado por el estado de alarma declarado tras la propagación de la enfermedad COVID-19 (16 de marzo a 2 de abril y 14 a 30 de abril), los estudiantes que debían efectuar estas exposiciones distribuyeron vía Studium una presentación de Power Point con audio incorporado que sustituye a la actividad presencial.</u></p> <p>7.3. Elaboración y presentación individual o en equipo de un informe sobre las políticas de desarrollo local aplicadas en una localidad o comarca de Europa. Esta actividad será tutelada por el profesor de forma individualizada. <u>Durante el período lectivo afectado por el estado de alarma declarado tras la propagación de la enfermedad COVID-19 (16 de marzo a 2 de abril y 14 a 30 de abril) la supervisión de este informe se llevó a cabo mediante tareas semanales encargadas por el profesor. Los estudiantes, organizados desde el comienzo de curso en grupos de trabajo, remitieron de manera puntual cada semana una presentación de Power Point con audio incorporado donde daban cuenta de sus progresos en la confección del proyecto aplicado. El profesor remitía su evaluación de tales progresos y asignaba nuevas actividades para la semana posterior, orientadas todas al cumplimiento del calendario de trabajo previsto.</u></p> <p>7.4. Examen escrito. El examen escrito consistirá en la elaboración de un ensayo sobre los contenidos de la asignatura a partir de una pregunta o conjunto de preguntas planteadas por el profesor. <u>Este examen se llevará a cabo mediante la cumplimentación de UNA TAREA vía Studium, programada para la fecha fijada en el calendario de exámenes (20 de mayo).</u></p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

7.5. Trabajo de campo. Se efectuará una salida de campo para conocer sobre el terreno alguna experiencia de desarrollo local. *Esta actividad fue cancelada tras la entrada en vigor del estado de alarma. No se exigió incorporar sus contenidos al examen final.*

Conviene precisar que el correo electrónico no sule a ninguna de estas metodologías docentes. El profesor solamente atenderá los mensajes que planteen dudas concretas y puntuales sobre cuestiones procedimentales y organizativas, siempre y cuando no hayan sido objeto de comentario en clase o de publicidad en la plataforma *Studium*. Lo mismo cabe decir de otros medios de comunicación a distancia como el teléfono o el chat. *Este párrafo de la Ficha Docente original no se ha tenido en cuenta y se ha indicado expresamente a los estudiantes que consulten cualquier duda por correo electrónico y soliciten tutorías por videoconferencia cuando lo estimen oportuno.*

EVALUACIÓN

Expresa brevemente el sistema de evaluación

(Se tacha el texto que debe eliminarse tras la nueva coyuntura; en rojo las modificaciones)

Consideraciones Generales

Todos los materiales evaluables de la asignatura (presentación oral individual, informe de políticas de desarrollo local, examen escrito) han de estar expuestos/redactados en español, con independencia de la procedencia geográfica del alumno. El alumnado extranjero deberá tener un nivel suficiente de español que le capacite para expresarse de manera clara y adecuada a los objetivos, competencias y actividades de la asignatura.

Para aprobar la asignatura será necesario obtener una **puntuación superior a 0 (cero)** en cada una de las tres actividades evaluables (ver apartado siguiente) y una nota mínima de **4 puntos sobre 10** en el examen escrito.

La calificación final será el resultado de la ponderación de todas las actividades detalladas en la tabla siguiente, conforme al baremo estipulado en la misma.

Los alumnos matriculados en la asignatura procedentes de otras universidades (nacionales y extranjeras) deberán cumplir íntegramente con el calendario de actividades de la asignatura, incluidas las pruebas de recuperación.

Criterios de evaluación

Actividades y competencias evaluables	% de la calificación final
Presentación oral y discusión de textos en clase. <u>Competencias evaluadas: CB1, CB4, CG6, CG7, CG9, CG11</u>	20
Elaboración y presentación de informe sobre políticas de desarrollo local. <u>Competencias evaluadas: CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG13, CG14, CG18, CG19, CE2, CE3, CE5, CE7, CE11, CE12, CE14, CE15, CE17, CE18</u>	35 AUMENTADO AL 45
Examen escrito. <u>Competencias evaluadas: CB1, CB2, CB4, CB5, CG2, CG5, CG7, CG13, CG14, CE2, CE3, CE7, CE15</u>	45 REDUCIDO AL 35

Instrumentos de evaluación

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

- **Presentación oral** de la lectura o lecturas asignadas a cada estudiante por el profesor (apartado 7.2). Esta presentación deberá efectuarse de forma individual y en presencia de todos los estudiantes de la asignatura en la fecha que se determine en el cronograma de la asignatura que se distribuirá en clase y en Studium.
- **Elaboración y presentación de un informe sobre políticas de desarrollo local** (ver apartado 7.3). Cada estudiante, de forma individual o en grupo, deberá redactar un informe sobre las políticas de desarrollo local aplicadas en una localidad o comarca de Europa y presentar sus resultados en una sesión pública. *Esta sesión pública se sustituye por el envío vía Studium al profesor de una presentación de Power Point con audio incorporado donde cada grupo de trabajo exponga el contenido completo de su informe. Todos los estudiantes podrán acceder a estas presentaciones para incorporarlas como materia de trabajo evaluable en el examen escrito.*
- **Examen escrito** (ver apartado 7.4). Prueba escrita individual que cada estudiante efectuará en la fecha fijada a tal efecto por el Decanato de la Facultad. *Este examen se llevará a cabo mediante la cumplimentación de UNA TAREA vía Studium, programada para la fecha fijada en el calendario de exámenes (20 de mayo)*

Recomendaciones para la evaluación

Para superar la asignatura se recomienda:

- Asistencia continuada a las clases y actitud participativa en las mismas, especialmente en las sesiones de presentación y debate de textos. *La migración al entorno digital derivada de la declaración del estado de alarma permite al profesor continuar supervisando el cumplimiento de esta recomendación.*
- Dedicación regular a la asignatura y cumplimiento escrupuloso de los plazos para el cumplimiento de las tareas encomendadas.
- Aprovechamiento de las tutorías con el profesor de la asignatura para consultas y aclaración de dudas, ~~si bien debe tenerse muy en cuenta que las tutorías nunca sustituyen a las clases teóricas y prácticas programadas en el horario oficial.~~ *Se recomienda recurrir a la video-tutoría cuando los estudiantes lo consideren necesario*

Recomendaciones para la recuperación

Las mismas que para la evaluación.

Los estudiantes que suspendan el examen escrito podrán recuperarlo presentándose al examen de la segunda convocatoria *en forma telemática.*

Los estudiantes que suspendan la elaboración escrita y presentación oral del informe de políticas de desarrollo local deberán elaborarlo y presentarlo *telemáticamente* de nuevo el día del examen de la segunda convocatoria.

Los estudiantes que suspendan la presentación oral de una lectura podrán recuperar esta actividad realizando una nueva presentación en el mismo día fijado para el examen de la segunda convocatoria, al terminar éste. *Esta presentación consistirá en el envío por Studium de una presentación de Power Point con audio incorporado*

Como es lógico, las actividades estrictamente presenciales *o individuales* (clases teóricas, debate de textos, ~~salida de campo~~ *y cumplimiento de las tareas programadas o anunciadas en Studium*) no son susceptibles de recuperación.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	PENSAMIENTO ISLÁMICO (Optativa)		
CÓDIGO	108041 (102269)	CURSO	4º
PROFESORES	Ángel Poncela González / Isabel Roldán Gómez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>La asignatura es impartida por dos profesores: Ángel Poncela (4 créditos) e Isabel Roldán Gómez (2 créditos).</p> <p>La primera parte de la asignatura (2 créditos), presencial y de exposición de los contenidos teóricos, fue impartida por la prof. Isabel Roldán Gómez (desde el inicio de curso hasta el martes 10 de marzo) y, afortunadamente, no se vio afectada por la crisis del coronavirus, por lo que pudieron exponerse todos los contenidos.</p> <p>La segunda parte (4 créditos) corresponde al prof. Ángel Poncela, y es de tipo práctico, de análisis de textos, impartida de forma online mediante la plataforma studium.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Dada la imposibilidad de realizar un examen teórico de tipo presencial, la evaluación de la asignatura será continua y atendiendo a los siguientes porcentajes:</p> <p>10%: asistencia y participación durante las clases presenciales</p> <p>30% (parte de Isabel Roldán Gómez): en sustitución de la evaluación final presencial, se colgará en studium un examen para contestar en casa con preguntas relacionadas con el contenido de la materia. Serán preguntas destinadas a evaluar la capacidad crítica, de comprensión y reflexión, que requieran un trabajo personal, sintético y creativo.</p> <p>60% (parte de Ángel Poncela): la parte práctica de la asignatura consiste en la realización de dos ejercicios: una lectura crítica del Corán (en la que deben analizarse versículos del mismo) y una memoria crítica del curso (un sumario con lo expuesto en clase, con adición de contenidos, comentarios, etc.).</p> <p>La fecha límite para ambas partes (teórica, de la prof. Isabel Roldán Gómez, y práctica, del prof. Ángel Poncela) será el 12 de mayo, y la nota final será el resultado entre los tres porcentajes.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (Optativa)		
CÓDIGO	108042	CURSO	4º
PROFESORES	Héctor del Estal Sánchez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>El profesor pondrá a disposición del alumno, a través de la plataforma Studium, una serie de apuntes y guiones detallados del contenido evaluable los distintos temas, para la interpretación de los cuales, realizará breves sesiones de docencia <i>online</i> (aprox. 30 minutos) a través de la herramienta <i>GoogleMeet</i>.</p> <p>Asimismo, el profesor proporcionará a los alumnos una serie de textos significativos seleccionados que ilustren, complementen y amplíen la exposición realizada en los apuntes en lo relativo a los autores tratados.</p> <p>Como apoyo y allí donde sea posible, el profesor facilitará a los alumnos otros recursos audiovisuales (entrevistas, documentales, fragmentos sonoros) sobre y/o de los distintos autores tratados en el itinerario de la asignatura.</p> <p>Siempre que sea posible, se concertarán, dentro del horario lectivo de la asignatura, sesiones de videoconferencia para el debate, comentario y análisis de textos significativos por parte de los alumnos.</p> <p>El profesor estará disponible para resolver cualquier tipo de duda en el horario de tutorías a través del correo electrónico o de <i>GoogleMeet</i>.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La evaluación de los alumnos se llevará a cabo de acuerdo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a las clases que pudieron llevarse a cabo de modo presencial (10%) - Realización de exposiciones sobre textos breves seleccionados. Se propondrá a los alumnos que no tuvieron oportunidad de hacerlas durante el periodo presencial una alternativa a través de <i>GoogleMeet</i> o mediante la realización de una breve presentación en PowerPoint o esquema de contenido en formato Word. (10%) - Realización de cuatro comentarios de texto, a elegir entre seis, que deberán ser entregados al profesor a través de Studium o correo electrónico. La fecha límite de la entrega de los comentarios será el 20 de mayo, antes de las 23.00h. (80% = 20% cada comentario) 			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

TITULACIÓN	GRADO EN HUMANIDADES		
ASIGNATURA	LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS (Optativa)		
CÓDIGO	108043	CURSO	4º
PROFESORES	Manuel Montesinos Caperos / Laureano Núñez García / José Aº Martín Díaz / Tomás Gonzalo Santos / Jorge Diego Sánchez		
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Se trata de una asignatura compartida por cinco docentes, de cinco áreas distintas. Debido a la interrupción de las clases, solo la mitad de la asignatura pudo ser impartida de manera presencial. El resto de las sesiones se desarrollaron a través de la plataforma Studium y del correo electrónico.</p>			
EVALUACIÓN			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La ficha oficial ya contempla la el sistema de evaluación para los Alumnos que no puedan asistir regularmente a clase; literalmente, mediante: "Superación de una prueba de carácter oral o escrito que permita al profesor evaluar la adquisición de las competencias asignadas a la materia (70% a 80% de la calificación)"</p> <p>Dos de las áreas fueron ya evaluadas. Para el resto, se han modificado y comunicado a los alumnos los criterios establecidos en la Programación inicial. El sistema que se ha aplicado, bien por Studium, bien por correo electrónico, es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Se han sustituido las actividades de evaluación presencial por actividades de evaluación no presencial, con tareas y trabajos que sustituyen al examen presencial. · Se ha ampliado el plazo de entrega de las tareas para que este estado excepcional no suponga un perjuicio para los alumnos. · El sistema de recuperación para los alumnos que suspendan será similar al anterior. 			