

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 32 Santiago Ruiz		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 33 Santiago Ruiz
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 32 Santiago Ruiz	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 33 Santiago Ruiz
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García
12-13	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García
13-14	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	
10-11	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García
11-12	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 21 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García
12-13	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 21 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
13-14	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
16-17		INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla Marta Bernabéu			
17-18		INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla Marta Bernabéu	INGLÉS B1 Rosa Revilla Marta Bernabéu		
18-19	INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla Marta Bernabéu				
19-20	INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla Marta Bernabéu				
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez			
10-11	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
11-12	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	LA ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
12-13			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
13-14			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
16-17			INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez		
17-18	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S.I. M. Ángel Gª Velasco	
18-19	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S.I. M. Ángel Gª Velasco	
19-20	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco Aº. Hernández	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco Aº. Hernández			
20-21	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco Aº. Hernández	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco Aº. Hernández			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
10-11	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 32 Asunción Gómez
11-12			PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 24 Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán	PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 32 Asunción Gómez
12-13			PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 24 Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán
13-14				PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán
16-17	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández			ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	
17-18	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B.2 M. González de Ávila Guillermo Aguirre		ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	
18-19		LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B.2 M. González de Ávila Guillermo Aguirre	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	
19-20	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B.2 M. González de Ávila Guillermo Aguirre		LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel Gª Velasco	
20-21	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B.2 M. González de Ávila Guillermo Aguirre				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ACÚSTICA MUSICAL Aula 25 Juan Antonio White	
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 25 Juan Antonio White	
12-13	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
13-14	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez			
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez			
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio			
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
11-12	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
12-13	HISTORIA DE LA DANZA Ana Lombardía	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Ana Lombardía	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	
13-14	HISTORIA DE LA DANZA Ana Lombardía	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Ana Lombardía	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	
16-17					
17-18	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez		
18-19	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez		
19-20	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García		
20-21	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	ORGANOLOGÍA Amaya García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán
11-12	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	ORGANOLOGÍA Amaya García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán
12-13	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 31 Mª Jesús Pena
13-14	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 31 Mª Jesús Pena
16-17				CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco	
17-18		CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 33 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco		CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco	
18-19		CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 33 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Aula 21 Ángel Vaca	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Aula 21 Ángel Vaca	
19-20			PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Aula 21 Ángel Vaca	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Aula 21 Ángel Vaca	
			MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	
20-21			MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 21 Laura Gómez			
9-10		HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 21 Laura Gómez			
10-11	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Ana Lombardía	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán Ana Lombardía	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	
11-12	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán Ana Lombardía	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán Ana Lombardía	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	
12-13	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	
13-14	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	
16-17			PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	
17-18			PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	
18-19	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 35 Laura Gómez			MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez	
19-20	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 35 Laura Gómez			MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez	
20-21	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez			