

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES J. A. Bartol Hernández C. Villanueva Garcia	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL S. Martín Herrera	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) L. Cheng Lee		
10-11		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) AULA107 B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV S. Martín Herrera		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) L. Cheng Lee		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV S. Martín Herrera	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel			+ FACULTAD		
13-14						
15-16			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) J. A. Bartol Hernández C. Villanueva Garcia			
16-17			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) J. A. Bartol Hernández C. Villanueva Garcia			
18-19	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo2) Realización y Plató de TV S. Martín Herrera					
19-20						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE		
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) M.R. Pérez González	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) M.R. Pérez González						
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez						
11-12								
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez		SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P. L. Iriso Napal *Con media hora de descanso	+ FACULTAD			
13-14	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 1) Aula de Informática F. J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín						
15-16	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez							
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 2) Aula de Informática F. J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González					

17-18	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2)* F. J. Herrero Gutiérrez	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		
18-19		LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1)* F. J. Herrero Gutiérrez			
19-20	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 3) Aula de Informática F. J. Herrero Gutiérrez <hr/> TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 3)* F. J. Herrero Gutiérrez	+ FACULTAD		
20-21	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez				

* AULA 105B

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay				
9-10						
10-11		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1)* A. Notario C. Fernández-Jáuregui	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)** F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez		
11-12			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario C. Fernández-Jáuregui	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)** F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez		
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García			+ FACULTAD		
13-14			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2)* A. Notario C. Fernández-Jáuregui			
14-15						

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia			PRIMER SEMESTRE
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay					
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay					
20-21						

* AULA 226A

** AULA 105B

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Seminario 220B M. Marcos Ramos		TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN M. Marcos Ramos		
9-10					
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Seminario 220B M. Marcos Ramos				
11-12					
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Seminario 220B M. Marcos Ramos	EMPRESA AUDIOVISUAL A. I. Prieto Cuerdo E. López Massa	EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) A. I. Prieto Cuerdo E. López Massa	+ FACULTAD	
13-14			EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) A. I. Prieto Cuerdo E. López Massa		
14-15	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Seminario 220B M. Marcos Ramos				
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) E. Cantabrana Jiménez 16:00- 17:30				
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) E. Cantabrana Jiménez	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) S. Martín Herrera	
	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) E. Cantabrana Jiménez 17:30-19:00				
18-19	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN S. Martín Herrera	
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD		
20-21	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) E. Cantabrana Jiménez *Hasta las 20:30				ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) S. Martín Herrera

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA 106					
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz AULA 106	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz			
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA J. Frutos Esteban AULA 106	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. multimedia J. Frutos Esteban	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. multimedia J. Frutos Esteban			
12-13	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz	+ FACULTAD		
13-14		LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia J. Frutos Esteban	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia J. Frutos Esteban			
14-15						

15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					PRIMER SEMESTRE
16-17					INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos AULA 107	
17-18	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 107			INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos AULA 107	
18-19						
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107			INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo2) A. Badillo Matos AULA107	
20-21		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 107				

TITULACION: Grado en Comunicación y Creación Audiovisual
 TERCER CURSO

2019-2020
 Aula: VER HORARIO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) Lab. Fotografía C. Arcila Calderón				
10-11			LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO A. Garrido Morgado AULA 106		
11-12	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) Lab. Fotografía C. Arcila Calderón				
12-13	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD		
13-14	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) C. Arcila Calderón AULA 107	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos AULA 004				
14-15	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil AULA 107	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión AULA 113 A. P. Pérez Sánchez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión AULA 113 A. P. Pérez Sánchez	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS C. Graciela Rodríguez AULA 106	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
16-17	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) Lab. Fotografía C. Arcila Calderón	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil			
17-18	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero AULA 106	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) Lab. Fotografía C. Arcila Calderón	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil			
19-20	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE