



### ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

<b>TITULACIÓN</b>	Grado en Filosofía
<b>ASIGNATURA</b>	Estética de las Creaciones literarias
<b>CÓDIGO</b>	101.743
<b>CURSO</b>	3º
<b>CUATRIMESTRE (1.º/2.º)</b>	2º
<b>TIPO (obligatoria/optativa)</b>	Optativa
<b>PROFESORADO</b>	Rosa M <sup>a</sup> Benítez Andrés; Jaime Romero Leo (colaborador docente)
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES.</b> <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúa vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):</b> La docencia se desarrollará de modo virtual, a través de los medios facilitados por la USAL. Las sesiones de clase virtuales serán complementadas con diferentes recursos docentes para el estudiante y facilitados en formato digital.</li><li><b>Cambios en la metodología docente (si los hubiera):</b> Las lecciones serán virtuales. La plataforma Studium, y sus diferentes herramientas, servirá como medio de comunicación y difusión de los contenidos del curso, así como de espacio de trabajo para el alumnado a través de tareas (trabajos y casos de estudio).</li><li><b>Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):</b> Las tutorías individuales podrán ser asíncronas (email) y síncronas (Blackboard), y las colectivas síncronas a través de la herramienta Blackboard.</li><li><b>Previsión de atención a circunstancias que impidieran al estudiantado acogerse a estas modificaciones:</b>  Se pondrá a disposición de todos aquellos estudiantes que no puedan acogerse a estas modificaciones alternativas eficientes, contemplando los casos y necesidades particulares.</li></ol>	
<b>EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS.</b> <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>Se repartirá de forma equitativa el porcentaje de evaluación de la prueba final escrita con el de los seminarios y trabajos realizados a lo largo de todo el curso. Además, los estudios de caso presentados por escrito y puestos en común posteriormente sustituirán a los seminarios presenciales programados en el curso.</p>	