



### ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	Comunicación y Creación Audiovisual
ASIGNATURA	Sociedad y Cultura en la Historia conbtemporánea
CÓDIGO	
CURSO	
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	obligatoria
PROFESORADO	Francisco de Luis Martín
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES.</b> <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centrocon fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):</b> Si las circunstancias impidieran la docencia presencial, ésta se sustituiría por una docencia on line, mediante la plataforma Studium y/o videoconferencias.</li> <li><b>Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera):</b> En ese hipotético escenario, la metodología descansaría en la realización de trabajos individuales y/o grupales, la lectura y comentario de determinadas publicaciones y otras tareas prácticas que se consensuarían con los estudiantes a comienzo del curso.</li> <li><b>Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):</b> Se realizaría por correo electrónico, tanto grupal como individualmente.</li> <li><b>Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones:</b> Atendiendo a esas circunstancias, se planificaría un plan de trabajo individualizado o colectivo para esos estudiantes.</li> </ol>	
<b>EVALUACION DE COMPETENCIAS.</b> <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ponderación de la asistencia y participación activa en clase.</li> <li>2.- Ponderación de las tareas y trabajos prácticos.</li> <li>3.- Ponderación de una prueba escrita sobre los contenidos explicados -presencialmente o de forma virtual- en clase.</li> </ol>	



**VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



**Vicerrectorado de Docencia e Innovación Educativa  
Vicerrectorado de Postgrado y Formación Permanente**

## **ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL**

--