



### ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNATURA	TECNOLOGÍAS DEL SONIDO
CÓDIGO	108809
CURSO	PRIMERO
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	SEGUNDO
TIPO (obligatoria/optativa)	OBLIGATORIA
PROFESORADO	ALBERTO PÉREZ
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES.</b> <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):</b> De no ser posible continuar con las clases presenciales, se derivará la enseñanza al entorno virtual mediante píldoras visuales de 5-10 (recomendadas para no sobrecargar el aparato tecnológico) como apoyo explicativo a cada uno de los temas. Al ser un grupo tan numeroso, no será posible realizar las clases síncronas. Las píldoras serán subidas al Studium.</li> <li><b>Cambios en la <u>metodología docente</u> (si los hubiera):</b> Se adaptará la realización del programa de radio como trabajo final que pasará a ser grabado, editado y enviado por cada grupo en lugar de la presentación presencial. Por lo tanto el estudio de radio será sustituido por la edición personal y grupal coordinada en los distintos dispositivos tecnológicos.</li> <li><b>Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):</b> La atención tutorial se realizará a través de correo electrónico, tutorías virtuales mediante Zoom o Blackboard y foros en Studium.</li> <li><b>Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones:</b> Se tendrá en cuenta las limitaciones mencionadas y se buscarán planes alternativos orales para sustituir las carencias tecnológicas.</li> </ol>	
<b>EVALUACION DE COMPETENCIAS.</b> <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Práctica grupal (50%).</b> Se mantiene el trabajo grupal, a presentar de modo virtual y listo para ser emitido, donde se tendrá en cuenta el óptimo manejo del sonido final y haber seguido los criterios aconsejados durante la preparación del programa</li> <li><b>Prácticas y participación (50%).</b> Se realizarán prácticas asíncronas y otras síncronas a modo de cuestionario, guión u otros modelos que reflejen los conocimientos desarrollados durante la asignatura y se tendrá en cuenta la participación, el interés y el trabajo en equipo.</li> </ol>	