



### ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

<b>TITULACIÓN</b>	Comunicación y creación audiovisual
<b>ASIGNATURA</b>	Historia de los medios audiovisuales
<b>CÓDIGO</b>	108815
<b>CURSO</b>	2º
<b>CUATRIMESTRE (1.º/2.º)</b>	1º
<b>TIPO (obligatoria/optativa)</b>	Obligatoria
<b>PROFESORADO</b>	Francisco Javier Frutos Esteban / Francisco Javier Herrero Gutiérrez
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES.</b> <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>La asignatura de 'Historia de los medios audiovisuales' se sustenta tres metodologías docentes que pueden adaptarse perfectamente a la <i>presencialidad adaptada</i>: Fotovoz, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje-servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotovoz (del inglés: photovoice) es una metodología de investigación-acción participativa basado en la fotoetnografía y de gran valor para fomentar los comportamientos sociales más cívicos y saludables. Fotovoz permite que el alumnado trabaje con la información visual mediante la producción de sus propias fotografías convertidas en agentes del proceso de pensamiento, coeducación-aprendizaje (metacognición) y toma de conciencia ciudadana.</li> <li>• El aprendizaje basado en proyectos -también conocido por ABP o BPL, si empleamos su acrónimo inglés: Problem-Based Learning- es una estrategia didáctica mediante la cual los alumnos construyen autónomamente su conocimiento sobre la base de proyectos o problemas de la vida real. La acción <i>Medianautas</i> -que vertebra el ejercicio práctico de la asignatura- cumple con las características de definen el ABP: centrada en el alumno y dirigido por el alumno; tiene definidos un inicio un desarrollo y un final; desarrolla contenido significativo para el alumnado, observable en su contexto; persigue objetivos específicos relacionados con el proyecto educativo y los estándares del currículo y alcanza un producto tangible que se puede compartir públicamente para así promover la reflexión y facilitar su evaluación.</li> <li>• El aprendizaje-servicio se define como una metodología que combina en una sola actividad el aprendizaje de contenidos, competencias y valores con la realización de tareas de servicio a la comunidad. Al orientar los procesos de aprendizaje hacia la realización de tareas de servicio a la comunidad, el aprendizaje-servicio incentiva la responsabilidad social de los alumnos participantes en las dos acciones de diversas formas.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera): En la parte teórica, las clases se impartirían por videoconferencia. Igualmente, estas sesiones serían grabadas y quedarían a disposición por si algún alumno tuviera problemas de conexión en directo.</li> <li>2. Cambios en la <u>metodología docente</u> (si los hubiera): No requiere dado que las metodologías docentes que emplea fomentan un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado, autónomo, colaborativo y descentralizado.</li> <li>3. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera): Las tutorías se harán mediante videoconferencia y/o llamadas telefónicas.</li> <li>4. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones: No requiere dado que las metodologías docentes que emplea fomentan un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado, autónomo, colaborativo y descentralizado.</li> </ol>	



## ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

**EVALUACION DE COMPETENCIAS.** *Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)*

### Consideraciones Generales

Se ofrece un sistema de evaluación continua para alumnos que asistan regularmente a clase y un sistema de evaluación no continua para alumnos con asistencia inferior al 80%.

### Criterios, instrumentos e itinerarios de evaluación

Evaluación continua:

Examen: 40%

En cuanto a la teoría, el examen sería escrito con entrega a través de Studium. Si algún alumno requiere otro tipo de examen, por algún tipo de discapacidad, se haría oralmente.

Trabajo grupal: 40%

Cada grupo -formado por una media de cinco alumn@s- deberá realizar un ejercicio práctico desarrollado en el contexto de la experiencia de Investigación e Innovación Responsable 'FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado', en concreto, en la acción *Medianautas*.

Prácticas en sesiones teóricas: 20%

Evaluación no continua:

Examen teórico: 50%

Trabajo individual: 50%

Según calificación el alumno de evaluación continua podrá mantener calificación del trabajo grupal y de las prácticas o bien acogerse a criterios de evaluación no continua.

Para los alumnos de evaluación no continua, los criterios serán los mismos.