



### ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

<b>TITULACIÓN</b>	COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
<b>ASIGNATURA</b>	Laboratorio de dirección y realización de producciones para TV
<b>CÓDIGO</b>	108826
<b>CURSO</b>	Tercero
<b>CUATRIMESTRE (1.º/2.º)</b>	2º
<b>TIPO (obligatoria/optativa)</b>	OBLIGATORIA
<b>PROFESORADO</b>	FCO. JAVIER LÓPEZ GIL
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES.</b> <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <p><b>1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):</b>  Modalidad presencial/semipresencial:  La presencialidad será del 100% si las circunstancias sanitarias y la normativa lo permite.  La presencialidad cambiará a modalidad <i>on line</i> si la situación sanitaria empeorara o se produjeran contagios que exigieran una cuarentena en la clase o en el centro, siguiendo los Protocolo de Actuación COVID-19 que se adopten en la Universidad de Salamanca.</p> <p><b>2. Cambios en la <u>metodología docente</u> (si los hubiera):</b>  Se adaptarán las prácticas a una modalidad online.  Modalidad presencial/semipresencial: se remite a lo señalado en la ficha de la asignatura.  Modalidad <i>on line</i>: Las clases se impartirán a través del aula virtual que se abrirá para ello. Se podrán utilizar las distintas plataformas habilitadas por la Universidad o a través de las aplicaciones virtuales Blackboard, Meet, Zoom, etc.  Las prácticas semanales pasarán a realizarse de forma online con las diferentes aplicaciones de realización online OBS, XPLIT, VMIX, etc. y su emisión en directo por Youtube principalmente.</p> <p><b>3. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):</b>  Modalidad presencial/semipresencial: se remite a lo señalado en la ficha de la asignatura  Modalidad <i>on line</i>: las tutorías se llevarán a cabo mediante foros, correo electrónico, etc., según se señala en esta adenda.</p> <p><b>4. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones:</b>  Se intentará solucionar la situación particular, debidamente justificada, con cada estudiante y se seguirán los protocolos de ayuda establecidos por la Universidad para estas situaciones.</p>	
<b>EVALUACION DE COMPETENCIAS.</b> <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	



## ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

Modelo nuevo normalidad presencial/semipresencial: remitimos a lo fijado en la ficha de la asignatura.

Método de evaluación *on line*:

- **EVALUACIÓN CONTINUA ONLINE:**

El alumno deberá acreditar que ha adquirido conocimientos teóricos básicos de la realización televisiva, sus características y las posibilidades de la producción remota.

Examen oral final: 45%

*El examen se realizará por video-conferencia en los horarios establecidos por el profesor y durante la semana establecida por la Facultad. Excepcionalmente se realizará la prueba vía telefónica a aquellos estudiantes que no posean los medios tecnológicos para video-conferencia. Se evaluarán el contenido teórico disponible para el alumno en Studium.*

Así mismo, mediante la evaluación de los ejercicios prácticos (50%) realizados durante el curso deberá demostrar dominio práctico de la materia.

Prácticas: 50%

*Será la resultante de la media de las cuatro prácticas desarrolladas en el curso en cualquiera de las modalidades, presenciales u online llevadas a cabo durante el curso.*

*Práctica 1: Entrevista*

*Práctica 2: Debate online*

*Práctica 3: Magazine Online*

*Practica 4: Informativo web*

*Práctica 5: Trabajo de Ficción*

Participación 5%

Se emplearán como elementos complementarios de evaluación, la participación en las clases online, a los talleres especiales y a las actividades programadas durante el curso, implicación en la marcha y evolución del grupo de prácticas, el (5%) restante de la nota.

- **EVALUACIÓN NO CONTINUA ONLINE,**

Examen teórico final oral (50%) y examen práctico final (50%)

Examen oral final: 50%

*El examen se realizará por video-conferencia en los horarios establecidos por el profesor y durante la semana establecida por la Facultad. Excepcionalmente se realizará la prueba vía telefónica a aquellos estudiantes que no posean los medios tecnológicos para video-conferencia. Se evaluarán el contenido teórico disponible para el alumno en Studium.*

Prácticas: 50%

*El alumno, consensuado con el profesor, deberá elaborar, presentar y emitir una producción audiovisual con los medios disponibles a su alcance en el momento de la evaluación. Esta producción deberá recoger la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura.*

*Atención:* Para aprobar la asignatura hay que aprobar las dos partes. La práctica y el examen escrito