



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	Comunicación y Creación Audiovisual
ASIGNATURA	Tendencias del Cine Contemporáneo
CÓDIGO	108830
CURSO	4º
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Obligatoria
PROFESORADO	Daniel Acle Vicente
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera): Las prácticas se realizarían virtualmente a través de Blackboard. Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera): No los hay. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera): Se harán virtualmente. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones: Se tratará caso por caso en función de las casuísticas que se pudieran dar. En cualquier caso, se optará por una situación que favorezca al alumno. 	
EVALUACION DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>No existen modificaciones con lo marcado en la ficha.</p> <p><i>El examen podría ser sustituido por un examen teórico de desarrollo o tipo test que se entregaría por Studium.</i></p> <p><i>Se valorará la posibilidad de que la calificación del examen sea sustituida por las prácticas y la evaluación continua, en función de las circunstancias del alumnado y de forma consensuada.</i></p>	