



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	Comunicación y Creación Audiovisual
ASIGNATURA	Taller de géneros radiofónicos
CÓDIGO	108873
CURSO	3º y 4º
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Francisco Javier Herrero Gutiérrez
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos: 1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera): Las prácticas se realizarían virtualmente a través de Blackboard. 2. Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera): No los hay. 3. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera): Se harán virtualmente. 4. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones: Se tratará caso por caso siendo imposible saber de antemano las casuísticas que se pudieran dar. En cualquier caso, se optará por la situación que favorezca más al alumno.	
EVALUACION DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<i>El examen podría ser sustituido bien por un examen teórico a entregar por Studium, un examen tipo test a realizar virtualmente o un examen oral.</i> <i>Se valorará la posibilidad de que la calificación del examen sea sustituida por las prácticas y evaluación continua, en función de las casuísticas del alumnado y en consenso con ellos.</i>	