



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNATURA	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS
CÓDIGO	108879
CURSO	TECERO
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	SEGUNDO
TIPO (obligatoria/optativa)	OPTATIVA
PROFESORADO	ALBERTO PÉREZ
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúa vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none">Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera): De no ser posible continuar con las clases presenciales, se derivará la enseñanza al entorno virtual a través de clases síncronas que serán incorporadas posteriormente al Studium.Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera): Se mantienen las clases teóricas orientadas a la revisión y análisis de conceptos y de tendencias de la programación en televisión y nuevas plataformas, con el complemento de material audiovisual que dé origen al debate y reflexión. Se vinculan los contenidos teóricos con el trabajo autónomo del estudiante y se valoran las prácticas de visualización, producción, trabajo de campo, orientadas a analizar contenidos, géneros, formatos y las narrativas programáticas.Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera): La atención tutorial se realizará a través de correo electrónico, tutorías virtuales mediante Zoom o Blackboard y foros en Studium.Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones: Se tendrá en cuenta las limitaciones mencionadas y se buscarán planes alternativos orales para sustituir las carencias tecnológicas.	
EVALUACION DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<ol style="list-style-type: none">Práctica final grupal (50%). Se mantiene el trabajo grupal, a presentar de modo virtual a modo de exposición y que desarrolle un formato televisivo con garantía de éxito en el mercado actual.Prácticas y participación (50%). Se realizarán prácticas asíncronas y otras síncronas a modo de análisis audiovisuales y de contenido.	