

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis 1 grupo	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 33
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 32 2 grupos	HISTORIA I Rosario Valverde Esteban Álvarez Jorge Ortiz Rodrigo Portero Fernando Luis	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 33
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Aula 32	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33
12-13	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez 3 grupos	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Aula 33
13-14	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez San Isidro B.1.	
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro 1.1. 2 grupos	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro B.1.			
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro 1.1.	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio Manuel Gómez del Sol Aula San Isidro B.1.			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez 2 grupos	LATÍN Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez	LATÍN Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez		
10-11	LATÍN Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Aula 31	LATÍN Adelaida Andrés Mª Eugenia Pérez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Mª Jesús Pena Aula 31	
11-12	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Aula 31 2 grupos	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Aula 31	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Mª Jesús Pena Aula 31	
12-13		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Mª Jesús Pena Aula 31 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena 2 grupos	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
13-14		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Mª Jesús Pena Aula 31	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
16-17			INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. pte. designación	
17-18	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez San Isidro B.2. 3 grupos		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel Gª Velasco Aula Música S. Isidro 2 grupos	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel Gª Velasco Aula 32	
18-19	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez San Isidro B.1.	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel Gª Velasco Aula Música S. Isidro	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel Gª Velasco Aula 32	
19-20	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. pte. Designación 2 grupos	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. pte. designación			
20-21	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. pte. designación	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Prof. pte. designación			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White 2 grupos	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena 1 grupo	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza 2 grupos	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ACÚSTICA MUSICAL Aula 21 Juan Antonio White	
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 21 Juan Antonio White	
12-13	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía 1 grupo	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez 2 grupos	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
13-14	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Ana Lombardía	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática 2 grupos	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática			
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús A. Martínez Aula informática			
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32 1 grupo	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32			
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio Aula 32			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas 1 grupo	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	
11-12	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Aula Físicas	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	
12-13	ORGANOLOGÍA Amaya García 1 grupo	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz 1 grupo	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena 1 grupo	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 31	
13-14	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena Aula 31	
16-17	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Prof. pte. Designación Aula 32 1 grupo	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Prof. pte. Designación Aula 32		
17-18	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Prof. pte. Designación Aula 32	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21	CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Francisco J. Udaondo Prof. pte. Designación Aula 32		
18-19	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21 2 grupos		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21 1 grupo	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21	
19-20	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Aula 21		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRITURA Ángel Vaca Aula 21	
			MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco 1 grupo	MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco	
20-21			MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco	MÚSICA Y CINE Miguel Ángel Gª Velasco	