

ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

PLAN DE CONTINGENCIA ante una nueva eventual situación de emergencia que impida una total presencialidad en la actividad docente a lo largo del curso académico 2020-2021	
El equipo docente de la asignatura deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada, de 10 de junio de 2020)	
TITULACIÓN	GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
ASIGNATURA	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN
CÓDIGO	107928
CURSO	4º
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	OPTATIVA
PROFESORADO	Francisco José Udaondo Puerto // Por determinar
A. DOCENCIA VIRTUAL	
Adaptación a la docencia virtual:	
Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual Studium:	
<input checked="" type="checkbox"/> Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Blackboard u otra aplicación (Meet, Teams, Zoom, etc.). <input checked="" type="checkbox"/> Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.). <input checked="" type="checkbox"/> Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de Studium. <input type="checkbox"/> Otro (<i>indique cuál</i>):	
<i>(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).</i>	
B. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES	
Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual Studium:	
<input type="checkbox"/> Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el Curso de Studium, con días y horas concretas. <input checked="" type="checkbox"/> La tutoría grupal se realizará a través de Foro en el curso de Studium. <input checked="" type="checkbox"/> Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en Studium. <input checked="" type="checkbox"/> A través de correo electrónico.	



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

X Otro (*indique cuál*): VÍDEOCONFERENCIA CON EL/LOS ESTUDIANTE/S TRAS CONCERTAR LA HORA A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO.

(*Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas*).

C. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual Studium:

Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua.

Especificar los pesos de ponderación:

30% PRUEBA FINAL (con la condición de alcanzar el 50% de la calificación positiva en todos los apartados). LA PRUEBA FINAL PODRÍA SER ORAL POR VÍDEOCONFERENCIA.

50% TRABAJOS Y/O EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PRUEBAS PARCIALES

20% PARTICIPACIÓN FEHACIENTE Y ACTIVA EN LAS CLASES VIRTUALES, MEDIANTE CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD EN LA CONEXIÓN.

Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de Studium, aumentando su peso ponderado.

Se realizarán cuestionarios online a través de Studium.

Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

Otro (*indique cuál*):

(*Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas*).