

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10			<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL</b> J.L. Alonso Berrocal	<b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b> L. Cheng Lee		
10-11		<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel		<b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> L. Cheng Lee		
	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL</b> B. Gutiérrez San Miguel (10:30-11:20)	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	<b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN</b> L. Cheng Lee	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo1)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
11-12		<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel		<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
12-13	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto F.J. López Gil	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b> M. Hernández Prieto	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo3)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
13-14						
15-16			<b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b> S. Azpiazu Torres	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo2)</b> Realización y Plató de TV F.J. López Gil		
16-17						
17-18						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10						
10-11	<b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b> F. de Luis Martín	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4)</b> Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez		<b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> M.R. Pérez González		
11-12						
12-13	<b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría)</b> F. J. Herrero Gutiérrez	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO</b> P .L .Iriso Napal	<b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> M.R. Pérez González		
13-14		<b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b> F. de Luis Martín				
15-16	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b> Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez					
16-17	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b> Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez					

17-18	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3)</b> <b>Estudio de Radio</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2)</b> <b>Aula 107</b> F. J. Herrero Gutiérrez			
18-19	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3)</b> <b>Estudio de Radio</b> A. P. Pérez Sánchez ----- <b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica)</b> <b>Aula de Informática 03</b> F. J. Herrero Gutiérrez	<b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1)</b> <b>Aula 107</b> F. J. Herrero Gutiérrez			
19-20	<b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica)</b> <b>Aula de Informática 03</b> F. J. Herrero Gutiérrez ----- <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b> <b>Estudio de Radio</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3)</b> <b>Aula 107</b> F. J. Herrero Gutiérrez			
20-21	<b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica)</b> <b>Aula de Informática 03</b> F. J. Herrero Gutiérrez ----- <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b> <b>Estudio de Radio</b> A. P. Pérez Sánchez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9		<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática B. González de Garay				
9-10						
10-11	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b> F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Aula de Informática B. González de Garay	<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO</b> A. Notario C. Fernández-Jáuregui	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1)</b> J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García		
11-12			<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO</b> A. Notario C. Fernández-Jáuregui	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2)</b> J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García		
12-13	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS</b> J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García					
13-14			<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO</b> A. Notario C. Fernández-Jáuregui			
14-15						

15-16						
16-17	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> B. González de Garay		<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> D. J.D. Elorza Saravia			<b>PRIMER SEMESTRE</b>
17-18	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula de Informática B. González de Garay	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b> F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez				
18-19						
19-20	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de Informática B. González de Garay					
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández				
9-10			<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN</b> Aula 106 P. Moreno Hernández		
10-11	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández		<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b> Aula 106 M. Hernández Prieto	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1)</b> Aula de Informática 03 M. Fuertes Martínez	
11-12					
12-13	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández	<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> Aula 106 E. López Massa	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b> Aula 106 M. Hernández Prieto	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2)</b> Aula de Informática 03 M. Fuertes Martínez	
13-14					
14-15	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández	<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> Aula 106 E. López Massa		<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3)</b> Aula de Informática 03 M. Fuertes Martínez	
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b> <b>Aula 106</b> M.F. Fuertes Martínez			
17-18	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> <b>Lab. Multimedia</b> A. Díaz García		<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> <b>Lab. Multimedia</b> A. Díaz García		
18-19					
19-20	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> <b>Lab. Multimedia</b> A. Díaz García	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> <b>Lab. Multimedia</b> A. Díaz García	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b> A. Díaz García		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE (teoría)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo			<b>MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO AULA 113</b> A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría	
9-10	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA</b> J. Frutos Esteban				
10-11	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b> J.J. Igartua Perosanz	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b> Lab. de fotografía y Lab. multimedia <b>Seminario</b> J. Frutos Esteban	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)</b> Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b> Lab. de fotografía y Lab. multimedia <b>Seminario</b> J. Frutos Esteban		
11-12					
12-13	<b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AULA 114</b> F. Ortega Mohedano	<b>ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Seminario AULA 114</b> A. Notario Ruíz I. Moure Pazos <b>12:30 – 14:30</b>	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)</b> Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b> Lab. de fotografía y Lab. multimedia <b>Seminario</b> J. Frutos Esteban	<b>DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL</b> Aula de Informática J. A. Merlo Vega	
13-14	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b> Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b> Lab. de fotografía y Lab. multimedia <b>Seminario</b> J. Frutos Esteban			

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo					
16-17			<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS</b> Seminario <b>AULA 114</b> D. Acle Vicente	<b>BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY</b> <b>AULA 114</b> C. Arcila Calderón		
17-18	<b>ANÁLISIS FÍLMICO</b> <b>AULA 114</b> B. Gutiérrez San Miguel				<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS</b> A. Badillo Matos	<b>PRIMER SEMESTRE</b>
	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo					
18-19	<b>DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES</b> <b>AULA 113</b> M.F. Fuertes Martínez	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b> D. Acle Vicente		<b>TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS</b> Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
19-20	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo					
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9	<b>MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL</b> Lab. Multimedia M. García Gajate	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b> Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	<b>COMUNICACIÓN POLÍTICA</b> Seminario AULA 009-B C. Arcila Calderón	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b> Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		
9-10						
10-11	<b>DOCUMENTAL INTERACTIVO</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo (10:40-12:30) ----- <b>CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN</b> Estudios de Radio M. García Gajate (10:40-12:30)	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2)</b> Estudio de Radio M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		
11-12						
12-13						
13-14	<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría)</b> Aula 003-B M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos		<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4)</b> Estudio de Radio M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría)</b> Plató de TV Aula 003-B M. Marcos Ramos		
14-15	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría)</b> Aula 003-B F. J. López Gil	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES</b> Plató de Televisión Aula 003-B A. P. Pérez Sánchez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16		<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES</b> <b>Plató de Televisión</b> <b>AULA 003-B</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS</b> <b>AULA 107</b> C. Graciela Rodríguez	<b>COMUNICACIÓN DEPORTIVA</b> <b>Aula de informática y Estudio de Radio</b> F. J. Herrero Gutiérrez	
16-17	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil			
17-18		<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1)</b> <b>Estudio de Radio</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos			
18-19	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil	<b>DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL</b> <b>Aula 107</b> J. P. Aparicio Vaquero		
19-20		<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3)</b> <b>Estudio de Radio</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos			
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) V. Piñeiro Naval		MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO AULA 113 A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría		
9-10	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO D. Acle Vicente					
10-11				INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Moledano		
11-12		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Moledano				
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AULA 114 F. Ortega Moledano	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Seminario AULA 114 A. Notario Ruíz I. Moure Pazos 12:30 -14:30		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		
13-14						
14-15						

15-16						
16-17		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) V. Piñeiro Naval				
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO Aula normal AULA 114 B. Gutiérrez San Miguel		CREACIÓN DE DIÁLOGOS Seminario AULA 114 D. Acle Vicente	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY AULA 114 C. Arcila Calderón		PRIMER SEMESTRE
18-19	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES AULA 113 M.F. Fuertes Martínez	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) V. Piñeiro Naval				
19-20			TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez			
20-21		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) V. Piñeiro Naval				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL</b> Lab. Multimedia M. García Gajate		<b>COMUNICACIÓN POLÍTICA</b> AULA 009-B C. Arcila Calderón		
9-10					
10-11	<b>DOCUMENTAL INTERACTIVO</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo (10:40-12:30) ----- <b>CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN</b> Estudios de Radio M. García Gajate (10:40-12:30)	<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD*</b> Aula Informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García		<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD</b> Aula informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García	
11-12					
12-13		<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica)</b> Aula Informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García		<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD</b> Aula informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García	
13-14					
14-15		<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES</b> Plató de Televisión <b>AULA 003-B</b> A. P. Pérez Sánchez			

SEGUNDO SEMESTRE

\* Esta asignatura se imparte concentrada en las primeras 5 semanas del curso en el siguiente horario:  
 Teoría: Martes, de 08:30 a 12:30 y Jueves, de 09:00 a 11:00 h  
 Práctica: Martes, de 12:30 a 13:30 y Jueves, de 11:00 a 13:00

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16		<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES</b> Plató de Televisión <b>AULA 003-B</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS</b> <b>AULA 107</b> E. Gil Moreno C. Plaza Colodro	<b>COMUNICACIÓN DEPORTIVA</b> Aula de informática 01 y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
16-17						
17-18						
18-19				<b>DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL</b> Aula 107 J. P. Aparicio Vaquero		
19-20						
20-21						