

5.5. GRADO EN FILOSOFÍA. OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. 2021-2022

TÍTULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	N.º ALUMNOS	TUTOR/ES
Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea	Máximo 5	Maximiliano Hernández
Filosofía(s) de la Ilustración		
Populismo y posmodernidad		
De la biopolítica a la psicopolítica		
Filosofía(s) del siglo XIX y/o XX		
Trabajo en Antropología Filosófica	Máximo 5	Francisco T. Baciero Ruiz
Epistemología de la experiencia religiosa		
La categoría de “persona” en autores del siglo XX		
La filosofía de la religión de Max Scheler		
La noción de naturaleza humana en el “trashumanismo” y “posthumanismo”		
Polémicas filosóficas en España en el siglo XX	Máximo 5	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español		
La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos.		
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno		
Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos.		
Teorías filosóficas del conocimiento	Máximo 5	Reynner Franco
Percepción, apariencia y realidad		
Problemas actuales de metafísica y ontología		
Filosofía de la mente		
Teorías de la intersubjetividad		
Teoría del arte	Máximo 5	Domingo Hernández
Estética Contemporánea		
Historia de la estética		
Estética española		
Estética Moderna		
Los conceptos de naturaleza	Máximo 5	Luciano Espinosa Rubio
Ecología y sociedad		
Religiones y sabidurías orientales		
Antropología		
El pensamiento de Spinoza		
Sócrates	Máximo 5	Ignacio García Peña
Los sofistas		
Platón		
Aristóteles		
Filosofía helenística		

Filosofía política y participación	Máximo 5	María González Navarro
Filosofía política y deliberación		
Filosofía política feminista		
Ética aplicada		
Concepciones de la democracia		
Pluralismo lógico: ¿Lógica o lógicas?	Máximo 3	María Gracia Manzano
¿Es ético ser ilógico?		
Lógica intensional: problemas filosóficos y soluciones formales		
Semántica relacional ternaria y negaciones de tipo intuicionista	Máximo 5	José M. Méndez
Negaciones cuasi-booleanas y su semántica		
Expansiones implicativas de la lógica tetraevaluada de Belnap-Dunn.		
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica intuicionista positiva		
Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FDE	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Estética musical y creación sonora		
Teoría crítica		
Creación escénica		
Dramaturgias musicales y estéticas: Danza, ópera, teatro y otras prácticas performativas	Máximo 5	Obdulia Torres González
Ciencia y género		
Valores y ciencia		
Controversias científico-tecnológicas públicas: casos de investigación.		
La Filosofía para niños y la metodología científica		
La filosofía de la ciencia y las ciencias sociales	Máximo 5	Ana Cuevas Badallo
Verdad, verosimilitud y asertabilidad garantizada		
Participación ciudadana en controversias científico-tecnológicas		
Los experimentos científicos: ¿construcción de la realidad?		
Los artefactos técnicos: nociones ontológicas-epistemológicas en filosofía de la tecnología		
Ciencia y pseudociencias. Criterios de demarcación	Máximo 5	Sergio Rodero Cilleros
Cuestiones actuales de ciudadanía y DDHH		
Filosofía Teórica		
Antropología filosófica		
Historia de la filosofía moderna		
G.W. Leibniz	Máximo 5	María Martín Gómez
Historia de la Filosofía española e iberoamericana		
La Escuela de Salamanca		
Corrientes actuales de Filosofía		
Filosofía del Renacimiento		
Filosofía hermenéutica		

La felicidad	Máximo 5	Enrique Bonete Perales
La maldad		
La muerte		
La dignidad		
Los derechos humanos		
Bioética	Máximo 5	Carmen Velayos Castelo
Ética y política ecológica		
Ética y felicidad		
Filosofía y feminismo		
Estoicismo		
Pensamiento Islámico: filosofía Árabe, Persa y Hebrea	Máximo 5	Ángel Poncela González
La Escuela de Salamanca		
Análisis cultural: tendencias e ideologías contemporáneas		
La filosofía de Francisco Suárez		
Historia de la Filosofía Medieval		
Historia de las Teorías del Contrato Social: de los Sofistas a Rawls	Máximo 5	David Jiménez Castaño
La Filosofía política en la Escuela de Salamanca: Dignidad Humana y Relaciones Internacionales		
Filosofía y Literatura en la Modernidad		
Filósofos de la modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración		
Historia de la Filosofía Moderna: Renacimiento, Barroco e Ilustración.		
La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein	Máximo 5	Andrei Moldovan
El análisis lógico de los cuantificadores en el lenguaje natural		
Las implicaturas conversacionales y otros fenómenos pragmáticos en el lenguaje natural		
El giro social y político en el estudio de la pragmática del lenguaje natural		
El externismo semántico de Hilary Putnam y Saul Kripke: sus limitaciones y aplicaciones		
Adam Smith	Máximo 5	Iago Ramos Fernández
La mente pública		
Jean-Jacques Rousseau		
Filosofía de la Cultura		
Filosofía de la Educación		
Estética y literatura	Máximo 5	Rosa Benéitez Andrés
Teoría de las Artes		
Historia de la Estética		
Filosofía y poesía		
Estética contemporánea		
Estética y Hermenéutica	Máximo 5	Carlota Fernández-Jáuregui Rojas
Relaciones interartísticas de la modernidad		
Estética de las pasiones		
Iconología y nuevas teorías de la imagen		
Arte y literatura		

Teoría de los derechos Humanos	Máximo 5	M ^a Mar Cabezas Hernández
Ética Aplicada		
Metaética		
Ética profesional		
Injusticias epistémicas		
Derrida y la deconstrucción	Máximo 5	Jimmy Hernández Marcelo
Husserl y la fenomenología		
Maurizio Ferraris y el Nuevo realismo		
Documentalidad y ontología social		
Jean Hering y la fenomenología de la religión		
Religión y feminismo	Máximo 5	Isabel Roldán Gómez
Monoteísmos		
Dinámicas de la secularización		
Ateísmo		
Humanismo y religión		
La filosofía de Arthur Schopenhauer y su escuela	Máximo 5	Héctor del Estal Sánchez
Formulaciones filosóficas del pesimismo		
Filosofía, política y religión en la izquierda hegeliana		
El pensamiento de Carl Schmitt: derecho, política y revisión de la modernidad		
Las filosofías del siglo XIX y sus debates		
Historia y Teoría del Arte	Máximo 5	Iván Moure Pazos
Literatura Comparada		
Arquitectura y Urbanismo		
Paisaje y Cine		
Estéticas de la Imagen		

5.6. GRADO EN FILOSOFÍA. TEMPORALIZACIÓN DEL TFG. CURSO 2021-2022

Actuación	Fecha
Solicitud de propuestas de TFG a los departamentos y envío de las mismas	Hasta el día 17 de mayo de 2021
Publicación del listado de temas Propuestos por la Facultad	Guía Académica del curso. Junio de 2021
Matrícula	Periodo de matrícula establecido para el curso
Entrega de formulario de propuesta de tema y tutor por parte del alumno en la Sede Electrónica	Del 18 al 22 de octubre de 2021
Asignación definitiva y Publicación listado de Tema y tutor	29 de octubre de 2021
Establecimiento de las Comisiones de Evaluación y asignación de estudiantes a las mismas	Antes del 22 de diciembre de 2021

<i>* Evaluación de Trabajo Fin de Grado (Calendario específico)</i>	<i>Adelanto de Evaluación 1ªC</i>	<i>Adelanto de Evaluación 2ªC</i>	<i>1ª calificación</i>	<i>2ª calificación</i>
Cada alumno entrega el TFG al profesor tutor	10 de enero de 2022	→	27 de junio de 2022	11 de julio de 2022
Los tutores entregan un informe de sus trabajos tutelados en Secretaría	12 de enero de 2022	→	30 de junio de 2022	14 de julio de 2022
Cada alumno entrega en la Secretaría al menos una copia impresa y encuadernada del TFG, además de una copia digital y la solicitud de defensa en la Sede Electrónica.	17 de enero de 2022	→	Hasta el 1 de julio de 2022	Hasta el 15 de julio de 2022
Asignación de estudiantes a los Equipos evaluadores	19 de enero de 2022	→	4 de julio de 2022	18 de julio de 2022
Envío desde la Secretaría de los TFG a los Equipos evaluadores	20 de enero de 2022	→	4 de julio de 2022	18 de julio de 2022
Evaluación de TFG por los Equipos evaluadores	25 y 26 de enero de 2022	→	7 y 8 de julio de 2022	21 y 22 de julio de 2022
Publicación de las calificaciones	27 de enero de 2022	→	11 de julio de 2022	25 de julio de 2022