

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO DE PRUEBAS PRESENCIALES de CONTENIDOS (Exámenes) 2022-23**

**PRIMER SEMESTRE**

***CURSO 1º***

<u>Código</u>	<u>Semestre</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Fecha</u> 1ª Convoc.	<u>Fecha</u> 2ª Convoc.
<b>107600</b>	<b>1º</b>	<b>Historia I</b>	<b>16 Dic.</b>	<b>27 Ene.</b>
<b>107601</b>	<b>1º</b>	<b>Introducción a la Historia del Arte I</b>	<b>14 Dic.</b>	<b>23 Ene.</b>
<b>107602</b>	<b>1º</b>	<b>Geografía General</b>	<b>12 Dic.</b>	<b>25 Ene.</b>
<b>107603</b>	<b>1º</b>	<b>Historia de la Música</b>	<b>19 Dic.</b>	<b>1 Feb.</b>
<b>107900</b>	<b>1º</b>	<b>Introducción a la Musicología</b>	<b>15 Dic.</b>	<b>24 Ene.</b>
<b>107901</b>	<b>1º</b>	<b>Introducción a la análisis musical</b>	<b>21 Dic.</b>	<b>30 Ene.</b>

***CURSO 2º***

<u>Código</u>	<u>Semestre</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Fecha</u> 1ª Convoc.	<u>Fecha</u> 2ª Convoc.
<b>107611</b>	<b>1º</b>	<b>Latín</b>	<b>16 Dic.</b>	<b>30 Ene.</b>
<b>107612</b>	<b>1º</b>	<b>Introducción a la Sociología</b>	<b>19 Dic.</b>	<b>1 Feb.</b>
<b>107613</b>	<b>1º</b>	<b>Introducción a la Cultura Audiovisual</b>	<b>14 Dic.</b>	<b>24 Ene.</b>
<b>107614</b>	<b>1º</b>	<b>Historia de la Filosofía</b>	<b>15 Dic.</b>	<b>25 Ene.</b>
<b>107904</b>	<b>1º</b>	<b>La música en el Renacimiento</b>	<b>12 Dic.</b>	<b>23 Ene.</b>
<b>107905</b>	<b>1º</b>	<b>Etnomusicología General</b>	<b>13 Dic.</b>	<b>27 Ene.</b>
<b>107906</b>	<b>1º</b>	<b>Didáctica de la expresión musical</b>	<b>21 Dic.</b>	<b>2 Feb.</b>

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO DE PRUEBAS PRESENCIALES de CONTENIDOS (Exámenes) 2022-23**

**PRIMER SEMESTRE**

***CURSO 3º***

<u>Código</u>	<u>Semestre</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Fecha</u> 1ª Convoc.	<u>Fecha</u> 2ª Convoc.
107910	1º	La Música del siglo XVIII	13 Dic.	24 Ene.
107911	1º	Sociología de la Música	15 Dic.	27 Ene.
107912	1º	Acústica Musical	20 Dic.	1 Feb.
107916	1º	La Música en España I	12 Dic.	23 Ene.
107917	1º	Informática Musical	14 Dic.	25 Ene.
107918	1º	Antropología y Folclore	16 Dic.	30 Ene.
107919	1º	Notación y Edición musical desde el siglo XV	19 Dic.	2 Feb.

***CURSO 4º***

<u>Código</u>	<u>Semestre</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Fecha</u> 1ª Convoc.	<u>Fecha</u> 2ª Convoc.
107924	1º	La música del siglo XX - I	12 Dic.	23 Ene.
107925	1º	Metodologías de investigación en Musicología	15 Dic.	25 Ene.
107928	1º	Crítica musical e historia de la interpretación	13 Dic.	24 Ene.
107929	1º	Música y Cine	14 Dic.	26 Ene.
107930	1º	Organología	16 Dic.	30 Ene.
107931	1º	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	21 Dic.	27 Ene.
107932	1º	Técnicas Experimentales en acústica	20 Dic.	1 Feb.
107933	1º	Paleografía medieval e historia de la escritura	19 Dic.	31 Ene.

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO DE PRUEBAS PRESENCIALES de CONTENIDOS (Exámenes) 2022-23**

**PRIMER SEMESTRE**

**Asignaturas en color rojo BÁSICAS**

**Asignaturas en color azul OBLIGATORIAS**

**Asignaturas en color verde OPTATIVAS**